

După 25 de ani...

E reconfortant, când vezi în jurul tău atâtea scandaluri și despărțiri spectaculoase în lumea artistică, să constăți că mai există cupluri echilibrate, cu o exemplară viață de familie transferată și activității muzicale. Silvia Dumitrescu și Florin Ochescu alcătuiesc un cuplu discret (calitate tot mai rară), cei doi fiind părinții talentatului pianist Iulian Ochescu. Pe nonconformista Silvia Dumitrescu, cu părul vopsit în cele mai uluitoare culori (așa a apărut, firește, și la evenimentul de la magazinul Muzica), dezlănțuită pe scenă, inclusiv pe patine cu roțile, o știe toată lumea: voce

premiului I la secțiunea "Videoclip" la a 8-a ediție a "Cerbului de aur" de la Brașov. Bună parte din piesele acestui album au fost reamintite pe scenă, la lansare, unele cu discrete irizări sau chiar cu citate folclorice, cu texte simpatice, mai toate semnate de cei doi protagoniști, puse în valoare de vocea inconfundabilă a Silviei Dumitrescu. Recomandat cu căldură de doamna Venera Stîngă de la casa de discuri Eurostar, discul este o realizare de calitate și a reunit la evenimentul de lansare un public numeros și participativ. Firește, în rândul întâi au fost colegii de breaslă: Stela Enache, Marina Florea (care au cântat și au dansat cu ea), Ioana Sandu (care i-a întors "vizita", și Silvia nelipsind de la lansarea colegei sale), Anca Țurcașiu (vine rar la asemenea evenimente), Oana Sîrbu, George



Paul Stîngă, Florin Ochescu, Silvia Dumitrescu, Venera Stîngă

de top, pianistă, profesoară, absolventă de Conservator, înzestrările permițându-i să treacă în ultima vreme cu ușurință la jazz. Autorul tuturor pieselor de pe albumul "Asta sunt!", editat de casa de discuri Eurostar, este Florin Ochescu. Redutabil chitarist, trecutul său pop-rock este jalonat de formații cum ar fi Curtea veche nr. 43, Roșu și Negru (inclusiv în asocierea cu Progresiv TM), Monolit, Iris, Sfinx, Holograf. Nemaivorbind de Big-band-ul Radio, pentru acesta din urmă producând două albume originale, "Big Band Blues" și "Big Band Boogie", în ultimii ani fiind tot mai atașat de blues. Dar mai ales atașat de talentata sa soție, căreia i-a compus, între altele, cele 15 moderne cântece de pe albumul la a cărui lansare magazinul Muzica a fost plin. Nu lipsește "Vă place genul meu", prima lor colaborare (Mamaia 1992), tot la Mamaia fiind lansate "Vino" (1997) sau "Șarica" (1998). Un an luminos a fost 1995, când "Lumea mea" a cucerit aplauze la Mamaia, iar în toamnă a intrat în posesia

Rotaru, Aurel Moga, Camelia Florescu, Denise Ștefănescu, Carmen Anton. Prezențe discrete de fiecare dată, Miki (Mihaela Marinache, fosta voce de la K-pital) și Geanina Olaru (fosta cântăreață este în prezent designerul vestimentar al Silviei, fiind foarte înzestrată și în acest domeniu) au ezitat să urce pe scenă, din modestie, asemenea altor artiști care au onorat lansarea. Dintre personalități s-au distins Valentina Spănu (președinte al Asociației "Credință și demnitate"), poeta Rodica Elena Lupu, chitaristul Vlad Crețu, în timp ce Radio România de...ieri a fost reprezentat de Lucia Popescu-Moraru, Titus Andrei, în timp ce acela de... azi de Olivia Cristina Sima, Marian Stere (Radio România Internațional), Teodora Ionescu. Să nu uităm că mulți dintre cei de față sunt foarte legați de casa de discuri Eurostar, unica din țară care editează consecvent muzică ușoară



Protagoniștii împreună cu Anca Țurcașiu

românească (cu această ocazie am văzut cu surprindere în magazin înregistrările de muzică ușoară de altădată ale casei Electrecord editate de o altă casă de discuri, care n-



a manifestat niciodată interes pentru acest gen...dar are instinct comercial!). Este vorba de cei care au deja la activ albume lansate la casa de discuri Eurostar (Stela Enache, George Rotaru, Ioana Sandu, Oana Sîrbu, Aurel Moga, Marian Stere), în timp ce alții, cum ar fi Marina Florea, le au în pregătire. De asemenea, Marian Stere are zeci de texte pe discurile Eurostar, iar Vlad Crețu este mereu alături de Sergiu Cioiu atât pe discurile Eurostar, cât și la lansările de la Muzica și în concerte. Putem vorbi așadar de solidaritatea și prietenia acestor artiști remarcabili, reuniți sub "stindardul" unei case de discuri care, fără a face tam-tam, a devenit în ultimii ani lider în branșă numai cu muzică românească. Dovada cea mai bună este faptul că n-a fost uitată textiera și solista Roxana Popescu, decedată cu câteva zile înainte, în memoria căreia s-a păstrat un minut de reculegere... Din partea admirabililor artiști Silvia Dumitrescu și Florin Ochescu așteptăm acum un nou album, sperând să nu apară abia la... nunta de aur!

Un artist româno-american

După aproape patru decenii de carieră internațională, George Rotaru și-a reunit câteva din melodile de succes din ultima vreme pe un foarte reușit album editat de casa de discuri Eurostar și purtând titlul autenticului său șlagăr "Dar eu continui să te iubesc". Biografia sa este extrem de interesantă, ca și faptul că stăpânește perfect mai toate genurile muzicale, fiind revendicat în egală măsură de muzica ușoară, romanța, muzica populară, cântecul de petrecere, stăpânind cu aceeași siguranță repertoriul internațional. S-a născut la Făgăraș, deprinzând dragostea pentru muzică de la mamă și bunică, ceea ce i-a decis viitoarea carieră. Între 1976-1978 a fost solist al secției de revistă a Teatrului "Toma Caragiu" din Ploiești, interval în care a susținut numeroase turnee alături de Naarghita, cântând alături de ea muzică indiană. Din 1980 devine solist al ansamblului "Măceșul" din Sfântu Gheorghe, fiind remarcat imediat de cunoscuta realizatoare TV Florentina Satmari, sub îndrumarea căreia face primele înregistrări, cu orchestra dirijată de Paraschiv Oprea. Acesta, împreună cu Aurel Giroveanu, se află și în fruntea orchestrei cu care George Rotaru editează în 1988 primul său disc la Electrecord, "Ochii tăi". O cotitură importantă ia cariera sa după 1990, când se stabilește în Statele Unite, devenind extrem de cunoscut și de popular nu numai în rândul comunităților românești de acolo, cu reprezentații la New York (îl

leagă o mare prietenie de Gigi Marga), Las Vegas (pe scena unor cazinouri faimoase), Miami sau Los Angeles. Dar, în egală măsură este un globe-trotter, susținând recitaluri și în Canada, Australia, Israel (între altele un turneu de mare succes alături de Marina Voica), Spania, Italia, Germania. La ora actuală, în sezonul estival cântă pe litoral, iar iarna îl găsește mereu dincolo de Ocean, așteptat cu nerăbdare de românii din diaspora. În urmă cu câțiva ani, cu ocazia unui asemenea concert de sfârșit de an, Fundația "Bread of life ministry linked in" din Miami i-a decernat un Premiu de excelență "pentru contribuția adusă imaginii României".

Succinta prezentare de mai sus era necesară, dat fiind faptul că muzica ușoară românească, în care George Rotaru excelează, nu este mai deloc difuzată la radio și televiziune. Evenimentul de lansare a albumului

