

“Allegria”, competiția speranțelor

Nimic nu poate fi mai frumos decât grija pentru ziua de mâine a artei românești! Finala concursului național de talente “Allegria” a reunit pe scena Teatrului Elisabeta câteva zeci de mici artiști cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani, selecționați în urma celor 5 runde anterioare, la care au participat sute de copii cu înzestrări remarcabile, veniți din întreaga țară. Este unul dintre cele mai frumoase proiecte ale Fundației “Dan Voiculescu pentru dezvoltarea României”, pus în practică impecabil, la actuala ediție, în parteneriat cu Centrul pentru seniori al Municipiului București – de altfel directoarea acestuia, Alexandra Dobre, a făcut parte din juriu. Grăitor este faptul că până în prezent peste 10.000 de copii și tineri au urcat pe scena “Allegria”, unii dintre ei fiind nume cunoscute astăzi. Între cele 11 personalități artistice din juriu au mai fost Andreea Soare, soprana la Opera Națională din Paris, cântărețul Aurelian Temișan, profesori de muzică, regizori, compozitori, coregrafi.

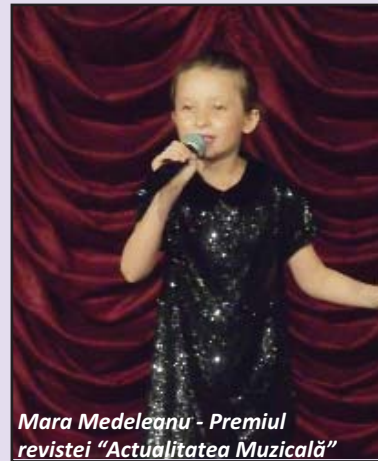
Marele Premiu a fost acordat unui solist de muzică ușoară cu calitate vocale formidabile și interpretare pe măsură. Eduard Stoica are 12 ani și vine din comuna prahoveană Olari, fiind elev la Colegiul de artă “Carmen Sylva” din Ploiești, unde studiază percuția și pianul. Colaborează cu diferite trupe de copii, dar și... studentești, cântă în cor și a apărut la câteva dintre cele mai vizionate emisiuni-concurs TV, cum ar fi “Românii au talent”, “Next Star”, “Duelul pianelor” sau “Eurovision”, dar ar fi de dorit să nu se lase influențat de specificul acestora și să mai cânte și în limba română, cu atât mai mult cu cât în palmaresul său incredibil figurează la loc de cinste și premiul “Florin Bogardo” oferit de Stela Enache la concursul de interpretare muzicală Matei Bucur Mihăescu. Un exemplu pozitiv ni l-a oferit Mara Medeleanu, puștoaica de 11 ani distinsă cu premiul special al revistei “Actualitatea Muzicală” a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Mara este pasionată de muzică și dans, studiază pianul, a jucat în “Mary Poppins” și “Peter Pan”. Are la activ la rândul ei numeroase premii, unele în Bulgaria, și spre lauda profesorului ei, Florin Butnaru, a ales o bijuterie din tezaurul muzicii ușoare românești, “Of, inimioară” de Edmond Deda. Cu premiul I a fost recompensată Anamaria Teodora Tanasă, 10 ani, elevă la liceul de arte “Victor Brauner” din Piatra Neamț.

Face dans sportiv, cântă la pian și saxofon și are la activ un premiu important la un festival din Turcia. Nu știm ce a cântat acolo, dar aici a convins juriul prin interpretarea nuanțată, sensibilă a piesei lansate cu multe decenii în urmă de Sergiu Cioiu, “Cântecul vântului” de Alexandru Mandy. Despre Georgiana Maria Răducanu, 10 ani, am mai scris,



Eduard Stoica

pentru că i-am remarcat calitățile vocale la “Next Star”, “Vocea României junior” sau la spectacolul “Joaca de-a copilăria”. Nu întâmplător colaborează cu Opera Română, fiind distinsă acum cu premiul II, decisivă fiind interpretarea a capella a piesei “Cântă cucu-n Bucovina”. Absolut emoționantă a fost evoluția formației “Veverițele năzdrăvane”, alcătuită din 7 tineri cu vârste între 13 și 15 ani din Mangalia, București și localități din jud. Olt, mai toți nevăzători. În finala de la “Allegria” au reeditat clasarea de la “Next Star”, locul III, dând viață cu rafinament și simț ritmic unei compoziții proprii, “Lumea poate fi minunată”, și piesei instrumentale “Cosmic rock”, în ambele utilizând, pe lângă instrumente clasice (pian, chitară, baterie), boluri tibetane, gambe, ocean drum, tamburină, fluiet. Dar au mai fost acordate și alte premii speciale, iar toți finaliștii au primit, pe lângă diplome, tot felul de premii de la sponsori – editura Litera, Oriflame, agenții de turism, ș.a. Și cum să nu fie așa, când minunații copii au impresionat prin momente artistice excepționale? Astfel, am avut dans liric (Andra-Maria Călin), virtuozitate instrumentală-la clarinet și fluiet (Denis Costea), saxofon (Alex Florin Militaru) sau oboi (David Adrian Ștefan), arii din opere și musical (Eliana Cristiana Păslariu Ranghilof), dar mai ales am ascultat multe voci dintre care cu siguranță se vor ridica vedetele de mâine. De pildă, Raisandra (Ariana Raisa Andra Dinu), 10 ani, a participat recent la marele concurs de talente “World Championship of Performing Arts”, la Hollywood, de unde s-a întors cu medalia de argint de la secțiunea Canto! Acolo a fost remarcată de Mark



Mara Medeleanu - Premiul revistei “Actualitatea Muzicală”

Williams, compozitor care a scris în trecut pentru Madonna sau Janet Jackson, care i-a propus o colaborare pentru anul viitor. Cu aceeași ocazie producătorul Javier Ronceros a invitat-o să filmeze la Los Angeles într-un film. Tot dincolo de Ocean îi va fi editat în 2019 un album, din cuprinsul căruia a cântat acum piesa “Sogni variazioni”. Cum să nu te



mândrești cu asemenea copii, cum să nu faci totul pentru ca ei să aibă toate condițiile pentru a-și împlini talentul, pentru a-și cultiva pasiunea? Jos pălăria pentru această fundație și pentru toți cei aliniați sub stindardul descoperirii și șlefuirii pietrelor prețioase din arta românească de mâine!

Semida PANĂ