

## Very Classic

Primăria Capitalei, prin Centrul pentru Seniori al Municipiului București (Director General Elena - Alexandra Dobre), a organizat în superbul decor al Palatului Bragadiru concertul de muzică clasică intitulat "VERY CLASSIC - SENIORI în CENTENAR", susținut de tenorul Marcel



Vlad Miriță, Marcel Pavel, Alis Făiniță, Iordache Basalic

PAVEL, alături de invitații săi, tenorul Vlad Miriță, baritonul Iordache Basalic, soprana Alis Făiniță și violonista Ana Ungureanu, acompaniați de Orchestra Metropolitană București (dirijor Daniel Jinga).

Acest eveniment cultural de excepție, inclus în Programul "ARTĂ pentru SENIORI", inițiat și organizat de Primăria Capitalei prin CSMB a strâns laolaltă „Seniori” din toate sectoarele Capitalei, dar și reprezentanți ai asociațiilor de artă și cultură, personalități ale vieții cultural-artistice, reprezentanți ai PMB, artiști și iubitori de muzică clasică. *„Este vorba despre organizarea și desfășurarea unui amplu program cultural care să adune laolaltă mai multe spectacole de înaltă ținută și evenimente dedicate artelor - teatru, muzică, artă coregrafică, arte vizuale”* - a spus Alexandra Dobre, Director General CSMB - *„ARTĂ pentru SENIORI are ca scop promovarea în rândul vârstnicilor și nu numai a culturii muzicale, prin crearea unei conexiuni între patrimoniul muzical internațional și cel național, evidențiind rolul important jucat de muzică, în acești 100 de ani de Unire, ca formă culturală de expresie și modalitate de punere în evidență a culturii naționale și mondiale. Toate evenimentele pe care le organizăm au ca unic scop o îmbunătățire a calității vieții sociale a seniorilor bucureșteni, prin participarea la evenimente care pot le influența pozitiv starea de spirit, unde există oportunități de socializare și petrecere a timpului liber într-un mod recreativ și relaxant. Și, mereu, facem tot ce este omenește posibil pentru a reduce fenomenul de marginalizare în rândul acestora”*.

Cu ocazia concertului, Alexandra Dobre a oferit protagoniștilor, din Partea PMB și CSMB și personal a Primarului General Gabriela Firea, superbe Plachete onorifice lui Marcel Pavel - vocea de aur a muzicii ușoare românești, pentru distincția aparițiilor sale scenice, inclusiv pe plan internațional, lui Vlad Miriță - tenor cu o carieră prodigioasă atât în domeniul muzicii ușoare, dar și pe scenele lirice, lui Iordache Basalic - personalitate proeminentă a scenei lirice românești, cu ample realizări și recunoașteri și peste hotare, lui Daniel Jinga - un adevărat făuritor de ansambluri orchestrale și corale de mare ținută artistică, puse în slujba artiștilor din toate genurile muzicale,

și sopranei Alis Făiniță - pentru talentul, pasiunea și tinerețea dăruite. Artiștii au remarcat atenția acordată culturii românești și implicarea în realizarea proiectelor dedicate seniorilor bucureșteni. *„Mulțumim doamnei Primar General Gabriela Firea pentru susținerea și atenția pe care o acordă artiștilor și pentru modul extraordinar în care de fiecare dată a răspuns proiectelor acestora”* - a spus Marcel Pavel, iar Vlad Miriță a adăugat *„Este o seară pe care suntem convingeți că nu o vom uita curând. Vă mulțumim dumneavoastră și doamnei Primar General Gabriela Firea, un om cu sufletul aplecat spre cultură, iubitoare de frumos, unul dintre puținii oameni care a promovat artiștii în evenimente de înaltă clasă.”*

*„Sunt onorat să mă aflu în seara aceasta aici”* - a menționat baritonul Iordache Basalic. *„Mă bucur că v-ați gândit la noi și că prin acest concert putem aduce și dăruim un strop din acest univers fascinant al muzicii universale”*. Tânăra soprana Alis Făiniță a spus imediat după înmânarea plachetei: *„Sunt extrem de emoționată să pot împărtăși cu dumneavoastră aceste momente, care pentru mine, aflată la început de carieră, înseamnă enorm. Vă mulțumesc tuturor!”*

Concertul Extraordinar "VERY CLASSIC - SENIORI în CENTENAR" a adus în prim plan nume sonore din lumea muzicală: Marcel Pavel care, alături de Orchestra Metropolitană București dirijată de Daniel Jinga, a format un trio memorabil (așa cum au fost și interpretările pieselor "Mamma" de Cesare Andrea Bixio, "Cielito Lindo" de Quirino Mendoza Y Cortes, "Funiculi, Funicula" de Luigi Danza, "O Sole Mio" de Eduardo Di Capua) cu Vlad Miriță și Iordache Basalic. Lor li s-a alăturat soprana Alis Făiniță. Ei au reușit să cucerească cu optimism și strălucire inimile și sufletele tuturor celor prezenți, cu un repertoriu atent ales. Trebuie să amintim doar câteva titluri, partituri și arii celebre ale unor renumiți muzicieni. Concertul a fost deschis de Orchestra



Iordache Basalic, Alis Făiniță, Marcel Pavel, Alexandra Dobre, Vlad Miriță

Metropolitană București cu *Marșul Radetzky*, compozitor Johann Strauss; au urmat "Santa Lucia" de Guillaume Louis Cottrau, "Chitara romana" de Bruno Cherubini (interpret Vlad Miriță), "Votre Toast" de Georges Bizet (interpret Iordache Basalic), "Caruso" de Lucio Dalla (interpret Marcel Pavel), "O Mio Babino Caro" de G. Puccini (interpret Alis Făiniță). Remarcabilă interpretarea violonistei Ana Ungureanu a "Baladei" lui Ciprian Porumbescu și entuziasmant finalul concertului, în aplauzele spectacolilor ridicați în picioare, cu aria "Brindisi" (Giuseppe Verdi) interpretată de Alis Făiniță, Marcel Pavel, Vlad Miriță și Iordache Basalic, acompaniați de Orchestra Metropolitană București.

Oana GEORGESCU