

## Andra - „Tradițional”

Andra a fost aplaudată la scenă deschisă trei zile la rând, câte trei ore, cât a ținut spectacolul în fiecare zi. A cântat piese din toate regiunile țării; doine, sârbe, hore, un colaj de piese din repertoriul Mariei Tănase (cu proiecția unor imagini autentice), dar a invitat și artiști consacrați pentru genuri muzicale diferite - populară, muzică ușoară, pop, dar și hip-hop. La 100 de ani de România, 100 de persoane s-au aflat în același timp pe scenă și au dat viață unor momente memorabile.

15 invitați au urcat pe scenă pentru a sărbători Centenarul: Constantin Enceanu, Steliana Sima, Uddi, Daniel Buzdugan, Mioara Velicu, Mirabela Dauer, Aurora și Săndel Mihai, Nicole Cherry, Lidia Buble, Bodo de la Proconsul, Ionuț Dolănescu, Irina Loghin, Ionuț Fulea, Adrian Daminescu, Veta Biriș sunt vedetele care au aniversat alături de Andra Centenarul Marii Uniri, toți



aceștia fiind acompaniați de Orchestra Fraților Advahov, care a numărat 40 de membri, dar și de formația Andrei.

Regia a fost remarcabilă: „Tradițional” a început cu proiecția unei înregistrări video cu Constantin Brâncuși, întreaga scenă a fost decorată folosind videomapping. Producătorii au adus meșteșugari care au lucrat în fața miilor de spectatori, în lut sau în piele, dar și cosând.

## David Garrett - „Explosive Live”

Violonistul german David Christian Bongartz (nume real, născut acum 38 de ani la Aachen) și-a reprogramat cele două concerte la Sala Palatului, amânate de anul trecut. Concertul a durat aproximativ 2 ore și jumătate cu pauză (sistem tot mai rar), protagonistul fiind acompaniat de cvintetul său rock.

Starul manierei crossover a respectat „clișeele” genului - plete, ținută (blugi, tricou, fes), pedală la vioară, „duel” cu chitaristul Franck van der Heijde, „zbenugială” pe scenă. Repertoriul a cuprins preluări (cover) după cântece celebre, mai ales „retro”, lansate de formații precum Led Zeppelin, Wings, Chicago, Coldplay sau interpreți ca Prince, Stevie Wonder, Michael Jackson, Whitney Houston. Neașteptate au fost preluările din hip-hop (Eminem) și rap metal (Rage Against the Machine). Și-a amintit uneori de unde „a plecat”, oferind fragmente din Ceaiikovski (Concerto op. 35) și Vivaldi („L'estate”-

Anotimpurile): să nu uităm că este posesorul unui Stradivarius „San Lorenzo”.

Prezența a 8000 de spectatori la un show cu muzică instrumentală este reconfortantă: oricum am lua-o, este, totuși, un recital de vioară!

## Tudor Gheorghe - „Rândunici printre lozinci”

Tudor Gheorghe a susținut două spectacole cu acest recital la Sala Palatului, cu noua orchestră a dirijorului și orchestratorului Marius Hristescu, CONCERTINO din Chișinău.

Este vorba de muzica anilor '60-70, care prinde viață pentru cei nostalgici și nu numai pentru ei, ci și pentru tinerii care vor să cunoască frumusețea poeziei cântate și recitate pe atunci, adică o „exorcizare muzicală”,

Ce spune Tudor Gheorghe? „Cui se adresează? Păi, tuturor, mă refer la publicul de douăzeci de ani, care e un public deștept. S-au săturat și ei de muzica de astăzi, hiturile actuale, sunt la fel. Săturându-se de aberațiile subculturale care li se inoculează zi de zi.

Pe vremea aia, chiar dacă era comunism, fiecare compozitor avea personalitatea lui. Într-un fel scria Radu Șerban, într-un fel scria Moculescu, în alt fel Camelia Dăscălescu sau Edmond Deda. De aceea spectacolul meu e foarte colorat, foarte viu, din punct de vedere melodic. Veți auzi piese cântate de Luigi Ionescu, de Constantin Drăghici”

## The Red Guard Choir & Gheorghe Zamfir

THE RED GUARD CHOIR, ansamblul artistic alcătuit din 85 de artiști ruși, la Sala Palatului, cu invitatul special **Gheorghe Zamfir**, sub bagheta dirijorului Viktor Eliseev. Sunt impresionante momentele coregrafice complexe și variate, sincronizarea și energia, costumele lucrate manual. Deși se centrează pe celebrarea esenței culturii rusești (cu refrene tradiționale), repertoriul transcende toate genurile, de la muzica clasică, muzica sacră, ajungând până la interpretări ale hit-urilor momentului.

Trebuie precizat că este ansamblul Academic al Gărzii Naționale a Federației Ruse, deci un organism militar, care numără peste 400 de artiști. S-au bucurat de colaborări notabile, evoluând alături staruri internaționale



precum Céline Dion, Luciano Pavarotti, Toto Cutugno, Mireille Mathieu.

**Gabi MATEI**