

Succes în Israel al Teatrului de Revistă "Constantin Tănase"

La exact 3 ani de la succesul turneului Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" în Israel cu spectacolul muzical - umoristic "Șalom, TĂNASE!", celebra trupă de pe Calea Victoriei, în frunte cu Alexandru Arșinel, Vasile Muraru și Valentina Fătu, Gabriel Dorobanțu - invitat de onoare, Ana Maria Donosa, Nae Alexandru și Cristian Simion, Bianca Sârbu Romanescu, Oana Ghioca și Daniela



Alexandru Arșinel

Tănase, dar și cu celebrul Balet al Teatrului, a fost chemată din nou la rampă. Astfel, la începutul lunii noiembrie Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" a susținut două reprezentații cu spectacolul "Ca la TĂNASE" la Kiriat Haim, lângă Haifa (sala "Beit Nagler") și Tel Aviv (sala "Beit Zionei America" - Keren Hayesod Switzerland Youth Center for Culture and Arts). Turneul a fost organizat cu sprijinul Primăriei Capitalei, la invitația Doinei Meiseles, vicepreședinta Asociației Ziariștilor și Oamenilor de Cultură de Limba Română din Israel și director al publicației în limba română "Jurnalul Săptămânii" din Tel Aviv. Aceasta și-a exprimat dorința ca trupa Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" să revină în mijlocul reprezentanților numeroasei comunități de origine română pentru a sărbători împreună Centenarul Marii Uniri de la 1918 și pentru a-i celebra pe ostașii români de origine evreiască care au luptat și s-au jertfit în Primul Război Mondial 2016 - 2018, precum și pentru Aniversarea a 70 de ani de la înființarea Statului Modern Israel (1948 - 2018). "A fost dorința Comunității Românești din Israel, ca artiștii Teatrului Tănase să revină în mijlocul nostru, în buna tradiție a procesului cultural-artistic demarat împreună cu mult timp înainte" - menționa invitația oficială. Acest turneu reprezintă o continuare a succesului Programului "Români pentru Români" inițiat și demarat în anul 2007 special pentru

Diaspora și românii de pretutindeni de Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" împreună cu Primăria Municipiului București, dar și o urmare a succesului înregistrat cu ocazia turneului efectuat de Teatrul de Revistă "Constantin Tănase" în octombrie 2015, în Israel.

"Ca la TĂNASE" este un spectacol muzical - umoristic de excepție la care și-a dat concursul un ansamblu de 30 de artiști - actori, interpreți și dansatori, într-o feerie de costume, muzică, dans și voie bună... Conducerea muzicală a aparținut compozitorului și dirijorului Dan Dimitriu, iar regia artistică a fost semnată de Alexandru Arșinel. Sălile au fost arhipline, sute de reprezentanți ai Diaspora, români și evrei de origine română mari iubitori ai Revistei, gen unic în lume, venind special să își vadă și să își aplaude artiștii pe care-i admiră, să râdă, să cânte, să danseze și să retrăiască momente de neuitat alături de idoli lor. Pentru că REVISTA e un gen unic în lume, iar meritul este al celor care o slujesc, o păstrează și i se dedică de aproape 100 ani.", a declarat Natalia Elena Intotero, Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, la întâlnirea cu artiștii Teatrului de Revistă "Constantin Tănase"

Doina Meiseles, vicepreședinta Asociației Ziariștilor și Oamenilor de Cultură de Limba Română din Israel, a organizat o întâlnire memorabilă a tuturor membrilor trupei Teatrului de Revistă "Constantin Tănase" cu personalități ale vieții culturale din Israel, cronicari, scriitori, jurnaliști, dar și cu oficialități române care au ținut să fie prezente la această reuniune de suflet: Natalia Elena Intotero - Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Geanina Boicu - Consul și Oana Tudose - Consilier la Ambasada României în Israel, Martin Ladislau Salamon - Director ICR Tel Aviv, Cleopatra Lorințiu - Director Adjunct ICR Tel Aviv și mulți alții

"Mulțumesc din tot sufletul! A fost o seară superbă alături de oameni de excepție. Mă bucur că am avut această bucurie să vă



Vasile Muraru, Valentina Fătu

cunosc. Vă doresc mult succes în continuare!" - a spus ministrul Natalia Elena Intotero.

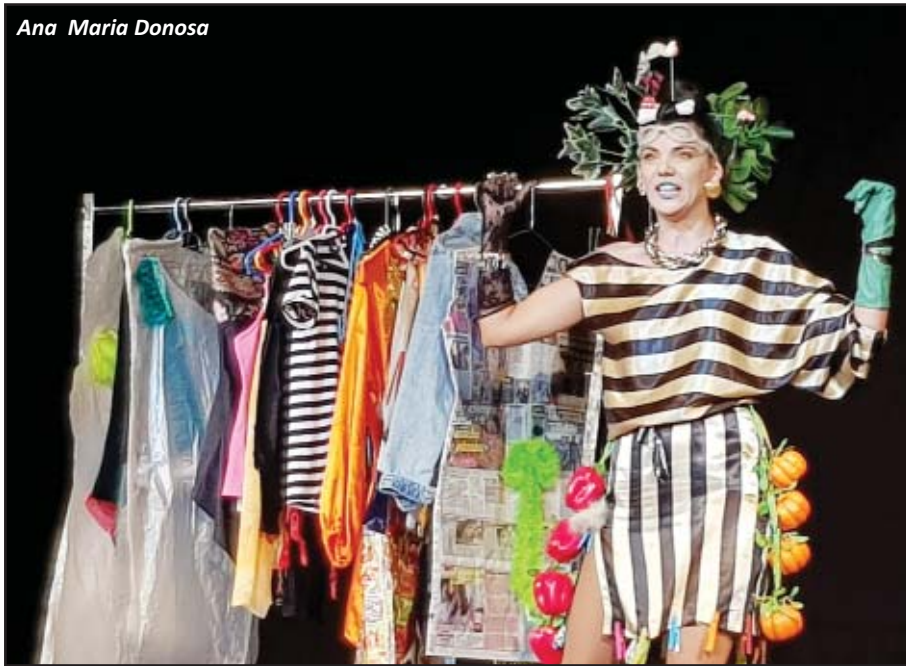
“Doresc să-mi exprim gratitudinea și mulțumirile calde ale publicului și ale mele personal pentru sprijinul acordat în vederea realizării acestui turneu” – declara Liana Herman, producător și co-organizator al turneului din Israel 2018. “Se știe că majoritatea celor care vin la spectacolele românești sunt oameni în vârstă, se deplasează cu greutate, dar totuși țin să participe la întâlnirea cu acești minunați artiști ce îi poartă pe

cheie din existența Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” și a spectacolelor memorabile datorită cărora acesta și-a câștigat locul binemeritat pe scena culturală din România. Evenimentul a constituit ocazia ideală pentru publicul israelian vorbitor de limba română, ce păstrează un atașament deosebit pentru membrii și spectacolele Teatrului, instituție mitică în arta spectacolului din

România, de a cunoaște și asculta pe unii dintre cei mai de seamă reprezentanți ai Teatrului de Revistă și de a rememora amintiri din lunga și frumoasa carieră a acestora din teatru și televiziune. “Azi cu Alexandru Arșinel, Vasile Murariu și Gabriel Dorobanțu... A fost o întâlnire tare frumoasă, cu emoție, nostalgie, cu râsu’ - plânsu’, cu amintiri și mult farmec” – mărturisirea Cleopatra Lorințiu, Vicepreședinte ICR Tel Aviv după întâlnirea celor trei artiști de la sediul ICR Tel Aviv cu oficiali, oameni de artă și cultură, dar și cu un public numeros. “Nu prea am obiceiul să mă fotografiez cu actori și interpreți, dar de data aceasta a fost așa o stare de prietenie, confraternă și simpatie reciprocă încât nu am putut rezista... A fost o întâlnire fermecătoare. Iar cu domnul Arșinel am depănat amintiri și de la Probota - Dolhasca, locul dumnealui de naștere, dar și al mamei mele, al bunicii mele dragi, Leonte Constantin și Elena. Am vorbit

despre marele Constantin Tănase și despre moștenirea culturală uriașă lăsată de acesta...”

“(...) La deschiderea cortinei, într-o seară de sâmbătă de început de noiembrie, în sala arhiplină a Beit Zionei America din Tel Aviv, prologul, înconjurat de paiete, dansatoare și dansatori,



Ana Maria Donosa

plaiurile natale de care le este foarte dor! Chiar dacă se deplasează în baston sau în cărucioare pe roțile.... Credeți-mă că la sfârșitul fiecărei reprezentații, mulți dintre cei de față, atât pe scenă, cât și în sală aveau lacrimi în ochi. Efortul, munca și tensiunea prin care am trecut și eu în aceste luni de pregătire au fost răsplătite pe deplin în această imagine pe care mi-e greu să v-o descriu în cuvinte. Întreg colectivul teatrului s-a bucurat de o primire caldă din partea tuturor și ne-am simțit cu toții ca într-o mare familie pe care abia așteptăm să o reunim”.

Alexandru Arșinel, Vasile Muraru și Gabriel Dorobanțu, invitați de onoare la ICR Tel Aviv

Institutul Cultural Român de la Tel Aviv, în colaborare cu Asociația Ziariștilor și a Oamenilor de Cultură de Limba Română (AZOCLR, președinte Doina Meiseles) a organizat, în cadrul evenimentelor reunite sub

titlul generic de „Cafeneaua Românească”, o întâlnire pentru publicul israelian de origine română cu unii dintre cei mai importanți și reprezentativi artiști ai Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”, respectiv Alexandru Arșinel și Vasile Muraru, alături de Gabriel Dorobanțu. Întâlnirea a avut loc la sediul ICR Tel Aviv și a fost moderată de poeta Cleopatra Lorințiu, director adjunct al ICR Tel Aviv. În deschidere, aceasta a făcut o trecere în revistă a momentelor



dar și de muzică bună, mă rog, CA LA TÂNASE, a umplut scena prin emoționanta recitare a frumoasei actrițe Ana Maria Donosa. (...) cuvinte pline de căldură și admirație adresate publicului care, la intrare, încă se mai bătea – desigur, doar o parte – pentru un loc în plus. Pe scenă urmau să fie - și au fost și încă cum au mai fost! – marele ARȘINEL, alături de spumosul și impunătorul Vasile Muraru și steaua strălucitoare a teatrului Tănase, Valentina Fătu. Era marea trupă, de excepție, a unui teatru și gen artistic unic în lume: REVISTA. Cuplete, satiră,



Bianca Sârbu Romanescu

lasă în urma sa doar suflete fericite și oameni cu lacrimi în ochi – de bucurie și emoție curate, cu trăiri profunde și cu renașteri. Arșinel este un mare artist, unic în felul său, sub lumina reflectoarelor când scena nu mai e scenă, e un spațiu care are vibrație caldă și profund omenească. Arșinel, actorul, Muntele acela de talent, atât de om, ridică banalul la valoarea lui adeărată, în sferele cerești de suflet frumos, bun și adevărat! Sala cântă, râde și dansează pe minunatele sale melodii, cuplete, scheciuri de satiră, anecdotă... Și iată-l și pe Vasile Muraru, ca-ntotdeauna, un imens artist, un car de talent, iar lângă el, Zâna Zânelor din acest teatru bucureștean sau din orice scenă, cu un farmec inegalabil: Valentina Fătu! (...) Și apoi bucuria declansată de show-ul dat de Gabriel Dorobanțu care vine în Israel de peste 25 de ani; cu același farmec, mereu mai strălucitor, cu apaluze și bis-uri pentru arhitecul cântecului bun, pătrunzător, cuceritor” (Roni Căciularu, “Jurnalul Săptămânii” – Tel Aviv, Israel, 8 noiembrie 2018)

Text și foto: **Oana GEORGESCU**

umor, muzică și dans... Eram la Tel Aviv sau ne aflam în București? Eram niște oameni mai în vârstă - unii sau ne reîntâlneam cu propria tinerețe? Era realitatea zilelor noastre sau pur și simplu, nostalgia? Minunații aceia de pe scenă făceau și desfăceau stările noastre sufletești până când... deodată, aceeași scenă fără decor, același spațiu de teatru musical bun și frumos, devine vrajă! (...) și apare un om, un artist, un vrăjitor al scenei, în ropote de aplauze: E MARELE ARȘINEL! Cum să îi subliniezi oare grandoarea și naturalețea, imensa lui capacitate de a-ți intra în suflet, de a te înnobila, de a te face mai sensibil la tot ce e mai frumos și mai bun, de a te emoționa prin sinceritate și mesaj nobil? Peste anii lui de glorie fuge gândul meu și se întrebă: oare ce lăsăm în urmă? Iar Arșinel, actorul ăsta colosal

Gabriel Dorobanțu

