

MĂRTURII ETNO-LINGVISTICE DESPRE VECHIMEA MESERIILOR POPULARE ROMÂNEȘTI, Craiova, Ed. Scrisul Românesc, 1980

Gh. Iordache,

De sub teascurile de lumină ale tiparniței craiovene a ieșit curind o nouă și foarte interesantă carte semnată de cercetătorul Gheorghe Iordache.

Relevăm și cu acest prilej meritul prestigioasei edituri oltene ce se dovedește plină de solitudine la ofertele acestui cercetător de a publica mereu noi aspecte ale inepuizabilelor și larg cuprinzătoarelor domenii științifice ale etnografiei și lingvisticii.

Cartea se vrea o privire de ansamblu asupra terminologiei meșteșugurilor populare românești în general și ale celor din Oltenia în special. Autorul și-a propus o analiză a problematicii din două unghiuri deosebite: diacronică și sincronică. Sînt analizate „monografic” terminologii ale olăritului, prelucrării lemnului, prelucrării fierului, prelucrării pieilor, confecționării îmbrăcămintei, producerii varului, precum și din zidărie.

Înainte, însă, de a face o temeinică analiză morfologică a fiecărei teme, autorul prezintă, atîta cît era necesar, centrele de producție meșteșugărească din Oltenia (structură, repartitie teritorială, perspective etnografice). Este o sinteză cuprinzătoare și documentată, din perspectivă interdisciplinară și pe baza unui bogat material faptic adunat din teren.

Nu a fost omisă nici prezentarea critică a bibliografiei de specialitate legată de terminologia meșteșugurilor. Au fost întocmite tabele statistice privitoare la compoziția pe origini a terminologiei referitoare la meșteșugurile prezentate (7), hărți etnografice cu răspîndirea anumitor termeni în cele peste 70 de localități ale rețelei de anchetă. Indicii de nume de locuri, de cuvinte și expresii și rezumatul în limbă străină întregesc aparatul critic al studiului.

Pe lângă efortul de documentare pe cît posibil cît mai completă, în încheierea acestei succinte prezentări, mai trebuie apoi subliniate stilul coerent, plăcut și științific al studiului, limpezimea exprimării, grija permanentă pentru intrinseca legătură între conținut și formă.

Toate cele de mai sus ne îndreptătesc a recomanda cu toată căldura această nouă și valoroasă contribuție a etnografului craiovean la cunoașterea și înțelegerea complexității fenomenului culturii populare tradiționale din țara noastră.

V. Cica