

# CRONICA SECȚIEI DE ETNOGRAFIE A MUZEULUI BANATULUI ÎN ANUL 1997

*Aristida GOGOLAN*

Colectivul secției:

dr. Lidia Gaga – cercetător științific  
Aristida Gogolan – muzeograf, șef secție  
Gabriela Luca – muzeograf  
Maria Mândroane – muzeograf  
Alina Șeptilici – muzeograf  
Niculina Moși – conservator  
Maria Șepetan – gestionar custode

*Lucrări științifice publicate*

Lidia Maria Gaga – Rappports de parente dans une famille traditionnelle de l'Almaj (a XVIII<sup>e</sup> emme siecle), în A.B.-Etn., 1997, p.49-75  
Aristida Gogolan – Valorizarea simbolică a legendei Sfântului Gheorghe în civilizațiile agrare, in, A.B.-Etn., vol.3, 1997, p.127-138  
– Datini și obiceiuri de primăvară în Banat. Catalog de expoziție. Editat de Muzeul Banatului. 1997  
Gabriela Luca – Mauri și creștini, in, A.B.-Etn., vol.3, 1997, p.250-259  
Maria Mândroane – „De la Sântoader, la Rusale”, in, A.B., vol.3, 1997, p.152-155  
Alina Șeptilici – Pietatea transilvăneană în secolul al XVIII-lea. Icoana între ortodoxism și greco-catolicism, A.B.-Artă, 1997, p.173-188

*Activitatea expozițională*

Expoziția de bază a secției de Etnografie. Arta populară din Banat  
Coordonator, Aristida Gogolan  
Vernisajul – 4.04.1997

Teme expoziționale:

- Elemente de arhitectură populară;
- Interioare țărănești;
- Icoane pe sticlă și oglindă. Piese de artă religioasă.
- Țesături populare din lână (cilimuri, fețe de pernă, traiste);
- Portul popular românesc din Banat;
- Portul popular al germanilor din Banat;
- Portul popular al altor minorități naționale (maghiari, sârbi, bulgari);
- Principalele centre de ceramică populară din Banat;
- Arta decorării artistice a lemnului.

2. *Datini și obiceiuri de primăvară la români și minoritățile naționale din Banat*. Coordonator: Aristida Gogolan. Au colaborat: Gabriela Luca și Maria Mândroane. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Forumul german, Uniunea democratică a maghiarilor, Uniunea democratică a bulgarilor, Uniunea democratică a sârbilor și carașovenilor, Uniunea democratică a ucrainenilor, Uniunea democratică a cehilor și slovacilor. Vernisajul a avut loc în 17.04.1997
3. Expoziție de creator: *Mihaela Ursu Levgrand. Podoabe din piatră și aramă*. Coordonator: Gabriela Luca. A colaborat: Maria Mândroane. Vernisajul a avut loc în 12.sept.1997.
4. Colaborare cu celelalte secții ale Muzeului Banatului: *125 de ani de activitate muzeală la Timișoara*. Coordonator pentru secția de Etnografie – Aristida Gogolan. Vernisajul a avut loc în 24.10.1997.
5. Colaborare cu celelalte secții ale muzeului – *Târgurile Timișoarei*. Coordonator din partea secției de Etnografie: Alina Șeptilici. Vernisajul a avut loc în noiembrie 1997.
6. Colaborare cu Arhivele Statului din Timișoara și familia lui Ioachim Miloia – *Viața și opera lui Ioachim Miloia*, cu prilejul comemorării a 50 de ani de la trecerea în neființă a celui care a fost creatorul muzeologiei timișorene. – Ioachim Miloia. Coordonator din partea secției de Etnografie: Aristida Gogolan. Vernisajul a avut loc în 6 nov. 1997.
7. *Influențe baroce în arta populară bănățeană*. Coordonator: Lidia Maria Gaga. Expoziția reia într-o formă nouă, expoziția organizată în anul 1993.
8. *Crăciunul bănățean povestit de Simion Manguica*. Coordonator Aristida Gogolan. Colaborator: Corina Dumitrescu. Vernisajul a avut loc în 12.XII.1997.

*Sesiuni științifice, simpozioane, manifestări culturale*

1. *Datini și obiceiuri de primăvară*. Sesiune științifică cu participare internațională. 17-18.04.1997.
2. *125 de ani de activitate muzeală la Timișoara*. Sesiunea științifică cu participare internațională. 24-25 oct. 1997. Secțiunea etnografică a avut o participare națională.
3. *Ioachim Miloia – cercetător al culturii populare*. Simpozion organizat în colaborare cu Arhivele Statului Timișoara.
4. *Relații familiale și de rudenie în Almaj*. Expunere. Lidia Maria Gaga. Au participat studenți ai facultății de Istorie din Universitatea de Vest.
5. *Crăciunul în Banat*. Expunere. Otilia Hedeșan, Universitatea de Vest. *Spectacol de colinde*. 12.12.1997.

*Cercetări de teren*

Zona Carașova. Cu participarea întregului colectiv al secției și a doamnelor Mirjana Maluckov – Novi Sad (Jugoslavia) și Sanda Tașula – Centru Național al Creației populare – București.  
 perioada: 11-16 august 1997.

*Activități de evidență și cercetare a colecției:*

1. Transferarea către secția în aer liber la Pădurea Verde a unui număr de 1491 obiecte din colecție, din totalul de 12.128 numere de inventar. Au participat: Lidia Maria Gaga, Aristida Gogolan, Maria Șepețan.
2. Depozitarea pe criterii științifice și întocmirea cataloagelor la colecțiile: *Obiecte de uz gospodăresc, Unelte agricole, Meșteșuguri, Arta religioasă*. Au participat: Maria Mândroane, Gabriela Luca, Alina Șeptilici, Moți Niculina și Maria Șepețan.
3. Inventarierea și preluarea obiectelor provenite din donații de la Asociația șvabilor bănățeni și unele societăți comerciale din Timișoara, cu sprijinul Oficiului pentru Patrimoniul cultural național. Colecția s-a îmbogățit prin aceste donații cu 59 de piese în valoare de 5.575.000 lei, pe următoarele colecții:
  1. Broderii populare: cearceafuri, ștergare, fețe de pernă, fețe de masă – 15 piese;
  2. Obiecte de cult și cărți religioase: 4;
  3. Obiecte din ceramică, sticlă, porțelan și lemn, pentru uz gospodăresc – 23;
  4. Instalații de industrie casnică textilă – 1;
  5. Piese de mobilier (paturi, scaune, masă, scrin, blidar, garnișe, lavoar etc.) 16. Au participat: Aristida Gogolan, Maria Șepețan.

*Activitatea de conservare:*

S-au conservat donațiile amintite mai sus prin tratamente împotriva cariilor și moliilor, – Alina Șeptilici și Moți Niculina, împreună cu echipa de muncitori.

S-a conservat colecția de covoare – cilimuri și ponievi și s-a început depozitarea pe suluri. A participat Moți Niculina.

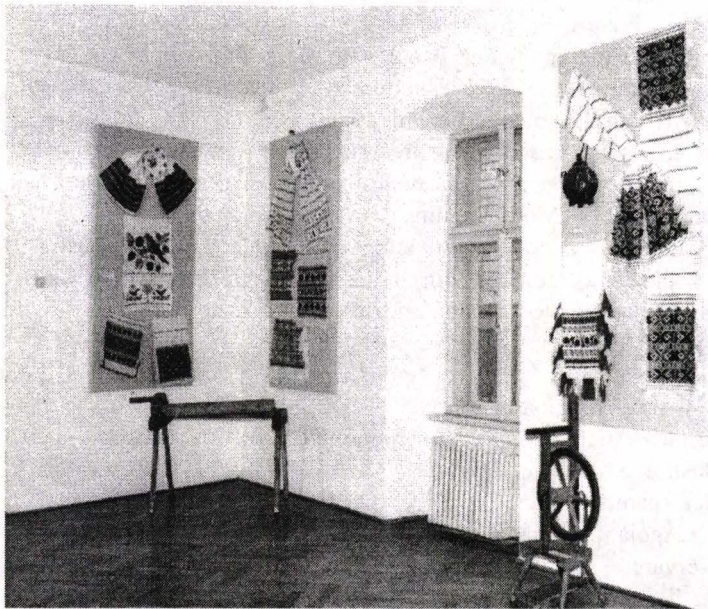


Fig. 1. Sala de ștergare decorative



Fig. 2. Colț de interior german



Fig. 3. Aspect din expoziția de ceramică



Fig. 4. Aspect din sala „Arta lemnului – ocupații tradiționale”