

CRONICA SECȚIEI DE ETNOGRAFIE A MUZEULUI BANATULUI ÎN ANUL 2000

Corina DUMITRESCU

Colectivul secției:

- dr. Lidia Gaga – cercetător științific
- Corina Dumitrescu – muzeograf, șef secție
- Raluca Găman – muzeograf
- Laura Pârvulescu – muzeograf
- Mihai Crâznic – muzeograf
- Nicolina Moți – conservator
- Maria Șepețan – gestionar custode

Lucrări științifice publicate: „Zona etnografică Almăj”, București, 1986

dr. Lidia Gaga – *Norme sociale și atitudini individuale în obiceiurile din ciclul vieții* – Teză de doctorat, Ed. Sport-Turism

Corina Dumitrescu – *Semn și simbol în arta populară din Banat*, Revista Centrului de Cultură și Artă, Timiș, în Revista „Timisiensis nr. 1, anul VII, 2000
Fitomorfismul

– *Pedagogia muzeală în Secția de Etnografie*, Revista Asociației Învățătorilor Timișeni

– Pliantul general al expoziției de bază

– Pliantul sălii de arhitectură și interioare țărănești

– Pliantul sălii de port popular românesc și al etniilor din Banat

Raluca Găman – *Gând și fapte (Prolegromane la monografie)*, în ziarul „Atitudinea” din Turnu Severin

– Pliantul expoziției: Ceramica bănățeană între cotidian și sărbătoare

Activitatea expozițională și alte manifestări culturale:

Expoziții temporare:

1. *Semn și simbol în arta populară din Banat. Fitomorfismul.* Coordonator: Corina Dumitrescu. Vernisajul a avut loc în 3 februarie 2000.

2. *Gâteala capului în Banat.* Coordonator: dr. Lidia Gaga. Vernisajul a avut loc în 16 martie 2000.

3. Expoziție de port popular maghiar și de artă meșteșugărescă transilvană din cadrul Zilelor Maghiare Bănățene, ediția a V-a. Colaborare cu Asociația Femeilor Maghiare din Timișoara. Coordonator din partea Secției Etnografice a Muzeului Banatului Timișoara: Corina Dumitrescu. Vernisajul a avut loc în 14 aprilie 2000. Cu acest prilej s-a lansat cartea *Secuii în port de sărbătoare* de Haaz Sandor și Gazde Klara, în prezența autorilor. La acest eveniment cultural au mai colaborat: Teatrul Maghiar Csiky Gergely, actrița Iliyes Kinga (Târgu Mureș), regizorul Bacsa Peter (Ungaria), studenți ai Facultății de Actorie de la Universitatea Babeș Bolgai din Cluj Napoca etc.

4. Bulza – memoria, o șansă insuficientă

Colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș din partea căruia coordonator a fost dl. Șerban Vald. Coordonator din partea Secției de Etnografie a Muzeului Banatului Timișoara: Corina Dumitrescu. Vernisajul a avut loc în 11 mai 2000.

5. Ceramica Bănățeană între cotidian și sărbătoare. Coordonator: Raluca Găman sub supervizarea dr. Lidia Gaga. Vernisajul a avut loc în 21 iunie 2000.

6. Semn și simbol în arta populară bănățeană. Antropomorfismul. Coordonator: Corina Dumitrescu. Vernisajul a avut loc în 21 septembrie 2000.

7. Expoziție de Etnografie Aromână – Paris Stere. Colaborare cu dl. Cristea Sandu Timoc, reprezentând Asociația „Astra Română” pentru Banat, Porțile de Fier și românii de pretutindeni, și cu d-na Sultana Paris. Coordonator din partea Secției de Etnografie a Muzeului Banatului Timișoara: Corina Dumitrescu. Vernisajul a avut loc la Universitatea de Vest Timișoara, în 21 octombrie 2000.

8. Ștergarul bănățean între uzual și decorativ. Coordonator: Raluca Găman. Vernisajul a avut loc în 25 octombrie 2000.

9. Galeria de Artă Populară. Expoziție cu vânzare. Coordonator: Corina Dumitrescu. Colaboratori: Alexandra Mioc, Sergiu Savin etc. Lansarea a avut loc în 2 octombrie 2000.

10. Pictori din Uzdin. Expoziție itinerantă de pictură naivă. Colaborare cu Casa de Cultură din Uzdin, reprezentată de directorul acesteia dl. Ioviță Dalea și cu Muzeul Banatului Montan din Reșița, reprezentat de dl. director Dumitru Țicu. Coordonator din partea Secției de Etnografie a Muzeului Banatului Timișoara. Corina Dumitrescu. Vernisajul a avut loc în 28 octombrie 2000 în prezența pictorilor Ileana Oalge, Steluța Giura și Adam Mezin.

11. Crăciunul în Banat. Colaborare cu cadrele didactice și elevii următoarelor școli: Liceul Pedagogic Timișoara, Școala Generală Nr. 10, Școala Germană Nr. 16 etc. Coordonator: Corina Dumitrescu. Activitățile din cadrul proiectului de pedagogie muzeală s-au desfășurat în perioada 10-20 decembrie 2000.

Cercetări de teren:

1. Arhitectura populară din zona Făget. Ornamentica în stucatură, lemn, feronerie. Corina Dumitrescu.
2. Rituri funerare și cimitirul enclavelor din Banat (cehi, slovaci, evrei, francezi și spanioli). Dr. Lidia Gaga.

Activități de evidență și cercetare a colecției:

1. Transferarea unui număr de piese din cadrul Secției de Etnografie către Muzeul Satului Bănățean, în urma stabilirii prealabile a împărțirii patrimoniului între instituția reprezentată și noul muzeu. Au participat din partea Secției de Etnografie dr. Lidia Gana – cercetător științific, Corina Dumitrescu – șef secție, Maria Șepețan – gestionar custode și Nicolina Moți – conservator.
2. S-a întocmit inventarierea și evidența tuturor colecțiilor în urma separării patrimoniului. Au participat: Lidia Gaga, Corina Dumitrescu, Maria Șepețan, Nicolina Moți. Astfel s-au confruntat numerele de inventar ale pieselor cu registrul general de inventar și s-a stabilit starea de conservare a fiecărei piese.