

LUCRĂRILE DE RESTAURARE ȘI CONSERVARE A SANCTUARULUI NEOLITIC DE LA PARȚA (JUD. TIMIȘ) DIN ANUL 2003

Alexandru Fota, Maria Mițu

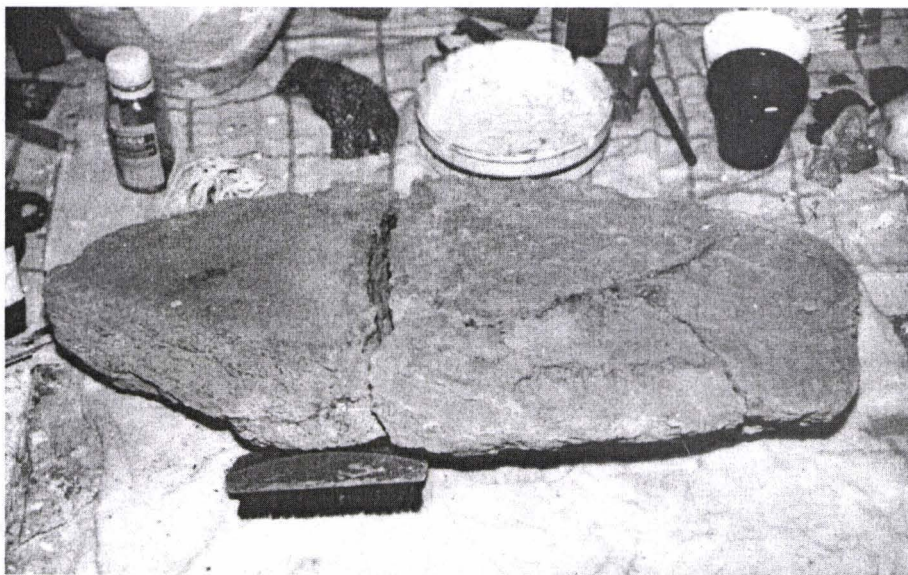
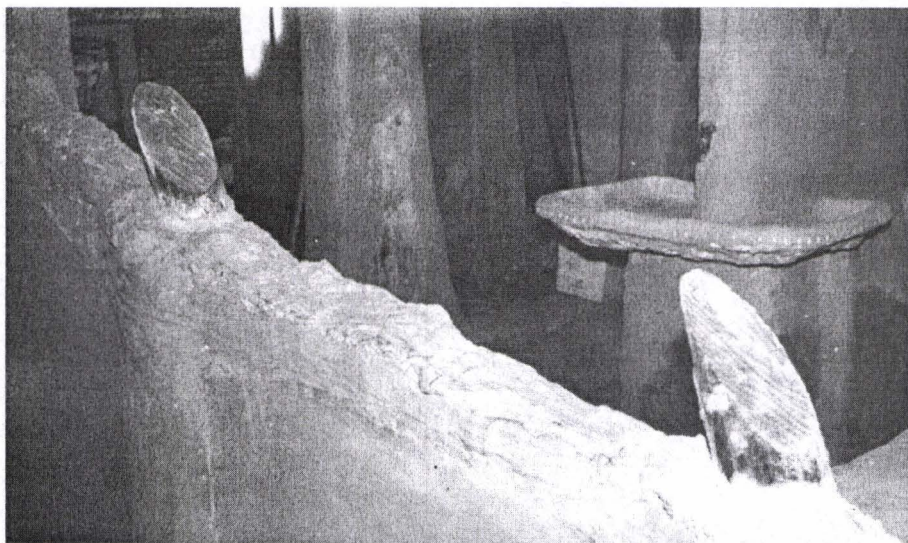
Reconstituirea sanctuarului neolitic s-a făcut în cadrul Muzeului Banatului în anul 1986 de către restauratorii: Alexandru Fota, Răzvan Găvan și Ion Davițoiu sub îndrumarea lui Gheorghe Lazarovici. Această reconstituire a sanctuarului este un unicat în Europa.

Scurgerea timpului a dus la îmbătănirea materialelor cu care s-a lucrat, apariția unor insecte dăunătoare (molii și carii), deteriorarea și degradarea ipsosului. Pentru aceste motive s-a recurs la efectuarea lucrărilor de conservare și restaurare a întregului sanctuar. Prima dată a fost efectuată desprăfuirea sanctuarului și a obiectelor din acesta. S-au restaurat vasele din ceramică prin îndepărtarea ipsosului și a materialului de lipire a fragmentelor ceramice, apoi s-a trecut la completarea părților lipsă cu ipsos.

Acțiunea cariilor a condus la deteriorarea stâlpilor din lemn impunându-se schimbarea acestora. De asemenea, s-a trecut la restaurarea nivelului de călcare a podinei din incinta sanctuarului, refăcându-se și unele părți din structura de lemn. Cea mai dificilă operație a fost cea de refacere a nivelului de călcare din lut aflat în jurul statuilor. O problemă a fost la consolidarea structurii din lemn a nivelului de călcare folosindu-se plăci din PAL, care în contact cu lutul umed s-a denivelat, ceea ce a dus la crăparea podinei din lut; această podină veche din lut a fost îndepărtată adăugându-se o lutuială nouă care a fost impregnată pe toată suprafața de cca. 8 mp cu nitrolac. În jurul reprezentărilor zoomorfe se păstrează o suprafață de aproximativ 1,50 x 1 m din podina originală care și aceasta a fost afectată de factorii de mediu din cadrul sălii în care se află sanctuarul. Refacerea și conservarea acestei podine (care a început să se crape și să se sfarme) s-a realizat prin lipirea ei cu ipsos și aracet, apoi a fost impregnată cu nitrolac prin pensulare. Ca materiale folosite la restaurarea și conservarea acestui sanctuar s-au folosit: ipsos, var, lut, pleavă, aracet, tempera și nitrolac.



Pl. I. Aspecte din timpul lucrărilor de restaurare și conservare a sanctuarului de la Parța



Pl. II. Aspecte din timpul lucrărilor de restaurare și conservare a sanctuarului de la Parța