

CUPRINS

SOMMAIRE

INHALT

CONTENTS

ISTORIE MEDIE, MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

ALEXANDRU RĂDULESCU, „Castelul Huniade” – Timișoara - sondajul arheologic din anul 1980

An Archeological Prospect of the Huniade Castle of Timișoara – 1980 11

LIGIA BOLDEA; Asupra avatarurilor unei cetăți medievale: Jdioara anilor 1548-1658.

Sur les avatars d' une cité médiévale: Jdioara des années 1548-1658 43

SORIN FORȚIU, Despre prima atestare a denumirii *Banatus Timisvariensis* (1685)

About the first certifying of the name Banatus Timisvariensis (1685) 67

ADRIAN MAGINA, Religie prescrisă – religie trăită. Biserică, tradiție, superstiție în comunitățile sârbești din Banat în secolul al XVII-lea

Religion prescrite- Religion vécue. L' Eglise, la tradition et les superstitions dans les communautés serbes du Banat au XVII-e siècle 115

DIANA MIHOC, ANDRÁSY, Argintărie și sisteme de mărci. Catalogul mărcilor din secolul al XVIII-lea în colecțiile Banatului

Silverwork and hallmarks systems. Catalogue of 18th century hallmarks in Banat collections 125

LUMINIȚA WALLNER BĂRBULESCU, Considerații privind formarea intelectuală a preoțimii Greco-catolice din dieceza Lugojului în perioada episcopului Victor Mihályi de Apșa

Betrachtungen über die geistige Heranbildung des griechisch-katholischen Priestertums in der Lugoscher Diözese zur Zeit des Bischofs Victor Mihályi De Apșa 143

FELICIA ANETA OARCEA, Evoluția istorică a stațiunii balneo-climaterice Moneasa (Jud. Arad) până în 1918.....

L'évolution historique de la Station balnéaire Moneasa (département Arad) jusqu' au 1918.

AUGUSTIN MUREȘAN, Două sigilii ale breslei croitorilor de sumare din Timișoara

Two seals of the thick long coat tailors guild from Timișoara 183

MARIA LĂDĂU, Realități culturale reflectate în Foaia Diecezană din Caransebeș. 1900-1914.

Des realitees culturelles refiletees dans Foaia Diecezană de Caransebeș. 1900-1914 189

VASILE DUDAȘ, Spațiul bănățean în dezbaterile Conferinței de Pace de la Paris. Instituirea administrației românești în județele Caraș-Severin și Timiș-Torontal
L'espace du Banat dans les débats de la Conférence de Paix de Paris. L'introduction de l'administration roumaine dans les départements de Caraș-Saverin et Timiș-Torontal 211

RADU ARDELEANU, Legende urbane consemnate în publicistica timișoreană
Légendes urbaines de Timișoara publiées l'entre deux querre 237

OVIDIU ROȘU, Organele silvice ale Comunității de Avere a fostului regiment grăniceresc nr. 13 din Caransebeș
Les structures sylvicoles de la communauté d'argent de l'ancien régiment militaire no. 13 roumain Banatique de Caransebeș 255

DUMITRU TOMONI, Speranțe și deziluzii în Banatul interbelic. Regionalism cultural
Espoirs et désillusions dans le Banat de l'entre deux guerres. Le régionalisme culturel 273

RĂZVAN PINCA, Poziții antimasonice în presa interbelică lugojeană
Anti-Mason Views in the press from Lugoj in the Inter-World wars Period 297

EUSEBIU NARAI, Aspecte privind comerțul în județul Severin în perioada interbelică și în anii celui de-al doilea război mondial
Aspects regarding the local trade (Commerce) in the Severin district during the interwar period and the Second World War 307

VALERIU GIURAN, Considerații privind participarea batalionului I din regimentul 5 vânători instrucție în cel de-al doilea război mondial, campania de Vest, la luptele din ziua de 16 septembrie 1944, în sectorul de apărare de la sud de Timișoara
Considérations sur la participation du bataillon I er du regiment 5 chasseur d'instruction pendant la deuxième guerre mondial, campagne de l'quests, da la lutte de 16 septembre 1944 dans la position de défense de Timișoara 321

VASILE RĂMNEANȚU, Reacția opiniei publice din județul Timiș-Torontal față de viața politică și economică din anul 1947
Public reactions to the 1947 politic and economic life in the Timiș – Torontal County ... 331

GABRIEL SALA, Revolta de la ITA din 1947
The events from 25 aprilie 1947 from the textile industry of Arad 357

ISTORIA CULTURII, MUZEOLOGIE, ISTORIOGRAFIE, CATALOAGE, VARIA

LILIANA ROȘIU, Teatrul național din Timișoara - Arta oficială și influențele sale
Le Théâtre National de Timișoara – L' architecture officielle et ses influences 371

HEDY KISS, Conservarea activă a trei lucrări de pictură chineză pe mătase
naturală
The Activ Preservation Of Three Chinese Paintings On Silk 381

PREZENTĂRI DE CARTE, RECENZII

EDUARD NEMETH, *Armata în sud-vestul Daciei Romane. Die armee im sudwesten des
Römischen Dakien*, Ed. Mirton, Timișoara, 2005, 225p., 9 fig. (Florin Fodorean) 399

LORENZO QUILICI, STEFANIA QUILICI GIGLI, *Introduzione alla topografia antica*,
il Mulino, Bologna, 2004, 210 p. (Florin Fodorean) 405

DIN CRONICA MUZEULUI BANATULUI

Colectivul Secției de Arheologie a Muzeului Banatului în anul 2006..... 413

Colectivul Secției de Istorie a Muzeului Banatului în anul 2006 413

Activitatea de cercetare arheologică a Muzeului Banatului în anul 2006 415

Lista publicațiilor intrate în patrimoniul bibliotecii Muzeului Banatului în anul
2006 417

ABREVIERI 429