



carpatic. În acest context, din îndemnul P.S. Ioan Selejan, editura și-a asumat onoranta misiune, dar și deosebita responsabilitate, de-a publica un volum omagial, cu ocazia aniversării a 80 de ani de la nașterea profesorului Horia Colan, personalitate marcantă a vieții științifice și culturale românești, cunoscută și

recunoscută, în țară și în străinătate, pentru contribuțiile sale la propășirea științei și tehnicii românești contemporane.

Volumul *Omagiu Horia Colan la 80 de ani*, (coordonator Ioan Lăcătușu), redă în primul capitol intitulat „*Horia Colan văzut de personalități ale culturii și științei românești, de colegi și discipoli*”, amintiri și considerații semnate de peste 50 de savanți, academicieni, cercetători și cadre didactice universitare, începând cu articolul semnat de P.S. Ioan Selejan, intitulat *Un înalt „vârf” din Curbura Carpaților*.

Un alt consistent capitol denumit „*Horia Colan – o viață pusă în slujba învățământului și cercetării, a valorificării tradițiilor românești, în țară și străinătate*”, cuprinde Curriculum Vitae, lista lucrări științifice publicate și a lucrărilor de cercetare științifică elaborate prin contracte cu întreprinderi și institute de cercetări, participările la congrese internaționale și în comisii de doctorat.

Volumul se încheie cu imagini despre familia profesorului Horia Colan, de-a lungul anilor și cele referitoare la activitatea și prezența sa în viața științifică internațională.

Prin această nouă apariție editorială, s-a reușit să redea circuitului public portretul unei proeminente personalități a științei și culturii românești contemporane, născută pe frumoasele plaiuri de la curbura Carpaților.

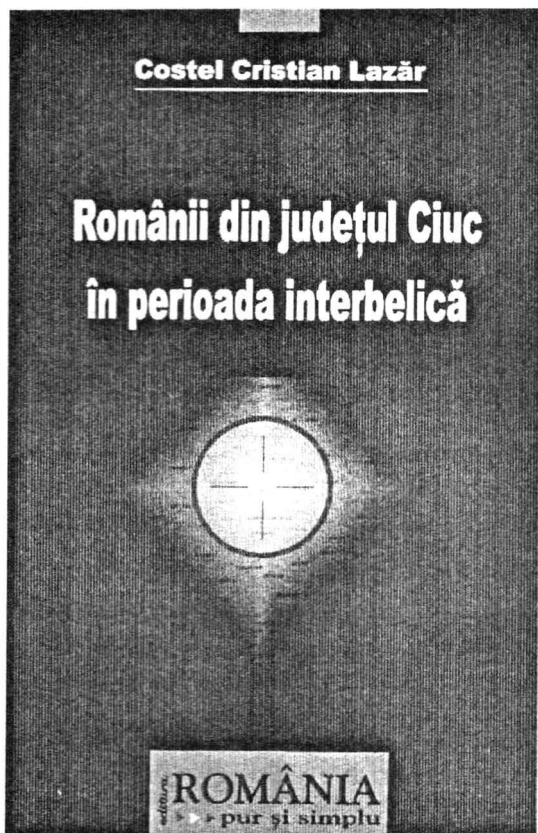
**Erich-Mihail Broanăr**

### **Costel Cristian Lazăr, *Românii din județul Ciuc în perioada interbelică*, Editura România pur și simplu, București, 2007**

Drumul anevoios al cunoașterii istoriei românilor din fostele scaune secuiești a dobândit încă o izbândă, prin apariția lucrării „*Românii din județul Ciuc în perioada interbelică*”, putând semnătura tânărului istoric Lazăr Costel-Cristian din Toplița. Prin problematica abordată, volumul completează în mod fericit lucrările de referință din perioada interbelică și pe cele apărute în ultimii ani, în urma unor îndelungate și laborioase cercetări întreprinse pe șantier arheologic, în arhive și în biblioteci, de către renumiți arheologi, istorici, sociologi, etnografi, arhiviști, profesori și cercetători.

De menționat că autorul volumului de față

face parte din generația tânără de intelectuali născuți în localități din Arcul Intracarpatic care, folosind metodologii adecvate și discursuri actualizate au cercetat din perspectivă istorică, etnografică, demografică, sociologică diverse aspecte ale istoriei, culturii și spiritualității românești din sud-estul Transilvaniei. Pe lângă temeinica pregătire academică dobândită în principalele centre universitare ale țării și avantajul formării ca intelectuali în climatul de libertate de după decembrie 1989, autorul lucrării de față și colegii de generație au privilegiul cunoașterii directe, nemijlocite, „*din interior*” a realităților complexe și specifice ale zonei cercetate.



Axându-se pe intervalul de timp din perioada interbelică, autorul și-a structurat lucrarea în așa fel încât să poată prezenta o paletă largă de probleme referitoare la viața politică, administrativă, economică, culturală și spirituală românească și nu în ultimul rând la relațiile interetnice dintre români și maghiari și la răspunsul românesc față de răbufnirile iredentismului maghiar. Autorul nu ocolește problemele „delicate” și spune

lucrurilor pe nume. Reliefarea luminilor și umbrelor conviețuirii românilor și maghiarilor din Ciuc, în perioada interbelică a sec. XX, este redată prin intermediul documentelor timpului.

Meritul principal al lucrării îl reprezintă introducerea în circuitul științific a unor informații inedite, preluate din arhivele harghitene referitoare la: activitatea principalelor instituții comunitare – consilii locale, școli, parohii, dispensare, așezăminte culturale, bănci populare –, ocupațiile locuitorilor, salariile funcționarilor și muncitorilor, fiscalitatea, structura etnică a proprietarilor, relațiile dintre patroni și salariați, aspecte ale culturii populației, locuințe și anexele gospodărești, în general la viața cotidiană și la mentalitățile colective.

De aceea, cartea *Românii din județul Ciuc în perioada interbelică* contribuie nu numai la o mai bună cunoaștere a istoriei locale dar, în același timp, îndeamnă la reflecție asupra unor teme precum: asumarea istoriei, înțelegerea sensului evoluției contemporane și adaptarea continuă a dezideratelor identitare, responsabilitatea elitelor etnice atât în păstrarea și afirmarea identității, cât și în promovarea conviețuirii pașnice în arealuri multietnice și pluriconfesionale.

Adresând sincere felicitări autorului pentru debutul său atât de promițător – și mulțumiri tuturor celor care au făcut posibilă apariția volumului, în primul rând Editurii România pur și simplu – așteptăm cu interes viitoarele cercetările, concretizate în noi și valoroase lucrări.

**Ioan Lăcătușu**

### **Vasile Netea, *Mureșul Superior – vatră de cultură românească*, Editura Cuvîntul, 2006**

Un eveniment spiritual de excepție a marcat viața orașului de la poalele Călimanilor. A fost unul de istorie și de cultură românească pe această străveche vatră de dănuire și continuitate a neamului nostru românesc: lansarea cărții *Mureșul Superior – vatră de cultură românească*, a reputatului istoric Vasile Netea.

Este cartea care a încheiat în mod strălucit viața unuia dintre marii istorici români ai epocii contemporane, viață pe care el și-a

pus-o în slujba poporului nostru, slujindu-l cu credință și cu abnegație până la sfârșitul vieții.

Dar, în mod deosebit, Vasile Netea a rămas credincios cauzei și istoriei Transilvaniei, căreia i-a închinat cele mai multe dintre cărțile pe care le-a scris, precum: *Pentru Transilvania* (2 volume); *O zi din istoria Transilvaniei – 1 Decembrie 1918*; *Lupta românilor din Transilvania pentru libertate națională*; *Munții Apuseni – Muzeu istoric și*