

Cronica activității Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni în perioada 2011 – 2013

Andrea CHIRICESCU

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sf. Gheorghe
andrea.chiricescu@gmail.com

Valorificarea patrimoniului. Expoziții de la sediile MNCR

2011

1. *La zidirea soarelui*. Organizatori: Muzeul Oltului și Mureșului Superior (MOMS, secție a MNCR), Centrul Cultural „Miron Cristea”, Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Colegiul Național „Octavian Goga”, Școala Generală „Liviu Rebreanu”. Expoziție dedicată poetului Mihai Eminescu

2. *152 de ani de la Unirea Principatelor Române*. Organizatori: MOMS, Centrul Cultural Miron Cristea, Colegiul Național „O. Goga”, Brigada 61 Vânători de Munte „G-ral Virgil Bădulescu”, Despărțământul ASTRA Covasna și Harghita. Expoziție fotodocumentară

3. Expoziția *Tabăra de Arheologie Experimentală Păuleni Ciuc-Ciomortan, jud. Harghita*. Itinerată la Miercurea-Ciuc, la MOMS

4. Expoziția *„Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății”*

5. Deschidere punct muzeal *Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe*

6. Deschidere punct muzeal reamenajat *Casa Memorială „Romulus Cioflec”* din Araci, comuna Vâlcele

7. *Pădurea în imagini*. Expoziție fotografică, montată în sala multimedia a MNCR. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Agenția de Protecție a Mediului Covasna, Life Ursus, UNEP (United Nations Environment Programme), CPECA Covasna (Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna) și Hotel CLERMONT, Covasna

8. *„Candela dorului de țară”*. Expoziție dedicată Zilei Naționale a României. Organizatori: MOMS, Centrul Cultural „Miron Cristea”

9. Expoziția *„Origami. Arta japoneză a împăturirii hârtiei”* a artistei Mădălina Lazăr, în colaborare cu Fundația „Mihai Viteazul”, la Casa cu Arcade

10. Programul *„Bucură-te de primăvara ta!”* – expoziție de mărtișoare

11. Expoziția *„Photo Ornithologicus”* a fotografului Marius Ursăciuc – Casa cu Arcade, în colaborare cu Fundația „Mihai Viteazul”

12. Expoziția *„Dacii din Curbura Carpaților”*, itinerată la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad; în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

2012

1. Expoziția temporară *„Mica Unire de la 24 ianuarie 1859”* la MOMS

2. Expoziția temporară *„Eminescu fi-va veșnic”* la MOMS

3. Expoziția permanentă *„Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe”*

4. Expoziția permanentă *„Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci”*

5. Expoziția tactilă *„Simte Literatura”* – Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci, itinerată și la Târgul de Carte „Gaudeamus” – București

6. Expoziția permanentă *„Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății”* de la sediul central al MNCR

7. Expoziția tactilă *„Atinge istoria”* – sediul central al MNCR și Prima Școală Românească

8. *Eminescu fi-va veșnic*. Expoziție fotodocumentară la MOMS

9. *24 Ianuarie 1859. 153 de ani de la Mica Unire* - expoziție fotodocumentară la MOMS

10. Expoziția *„Situl Preistoric la Păuleni-*

Ciuc „Dâmbul Cetății””, organizată în comuna Păuleni-Ciuc, în parteneriat cu Primăria Comunei Păuleni-Ciuc

11. Expoziție fotodocumentară „*Târgul transilvănean*”, în cadrul evenimentului *Șezătoarea la Întorsura Buzăului*

12. Expoziția „*Artă și meșteșug în epoca Regatului Dac. Artefacte de os și corn*”. Expoziție găzduită la sediul MOMS, organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Istorie, Centrul de Cercetări de Istorie Națională și Europeană, București; Muzeul „Castelul Corvinilor”, Hunedoara; Muzeul de Istorie Sighișoara și Asociația „ProCorvina”, Hunedoara

13. Expoziția de icoane „*Arta și viața ca rugăciune*” și expoziția de picturi „*Înțeleșul vieții în artă*” - organizator: MOMS, în colaborare cu Centrul Cultural „Patriarh Miron Cristea” Miercurea-Ciuc

14. Expoziția de pictură „*Lumină și culoare din suflet de copil*” - organizatori: MOMS, Centrul Cultural „Patriarh Miron Cristea” și Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea-Ciuc

15. Expoziția temporară „*Basarabia și Marea Unire*” - organizator: MOMS, în parteneriat cu USM (Universitatea de Stat din Republica Moldova)

2013

1. Expoziția temporară „*Mica Unire de la 24 ianuarie 1859*” la MOMS

2. Expoziția temporară „*Eminescu fi-va veșnic*” la MOMS

3. Expoziția permanentă „*Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe*”

4. Expoziția permanentă „*Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci*”

5. Expoziția tactilă „*Simte Literatura*” - Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci

6. Expoziția „*Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc Dâmbul Cetății*” la sediul central al MNCR

7. Expoziția tactilă „*Atinge istoria*” - sediul central al MNCR și Prima Școală Românească

8. Expoziția „*145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea - Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române*” - Toplița

9. Expoziția „*145 de ani de la nașterea lui Elie Miron Cristea - Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române*” la MOMS

10. Expoziția temporară „*Oina din bătrâni*”, organizată în comuna Barcani și în orașul Întorsura Buzăului

11. Expoziția „*Cu arme și despre arme de-a lungul timpului*” - în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie Brașov și Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”

12. Expoziția temporară „*Limesul de est al Daciei Romane*”

13. Expoziția „*Mamifere preistorice din Podișul Bârladului*” - MOMS, în parteneriat cu Muzeul de Istorie „Vasile Pârvan” din Bârlad, Complexul Muzeal Județean Neamț, Muzeul de Științe Naturale Piatra-Neamț

14. Expoziția „*Sarea preistorică în Carpați*” la Muzeul Bucovinei din Suceava.

Relații publice și educație muzeală

Profilul beneficiarului/vizitatorului actual:

Elevi. Cel mai numeros public al MNCR este, în momentul actual, alcătuit din elevii din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna și Harghita, cu precădere din municipiile Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc.

Cadre didactice care însoțesc elevii

Pensionari

Prietenii Muzeului – o categorie alcătuită din adulți care sunt fie colaboratori voluntari apropiați ai MNCR, fie prieteni direcți ai angajaților, fie membri ai familiilor acestora,

fie persoane care sunt prezente la toate evenimentele organizate de muzeu – vizitatori loiali, un grup de cca. 50 de persoane adulte.

Turiști străini

Copii și tineri instituționalizați – s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte, dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public.

Copii și tineri cu nevoi speciale – s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte, dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public.

Vizitatorii expozițiilor de la sediile MNCR, în cifre:

În anul **2011**, MNCR a avut **4.130** de vizitatori la sediile sale și **801** vizitatori la expoziții organizate în alte locații (fără a se lua în calcul expozițiile itinerate în țară). Este important de precizat însă, faptul că MNCR a deschis expozițiile sale în 18 mai 2011, funcționând astfel 7 luni din cele 12 ale anului 2011.

Pentru anul **2012**, s-a estimat o creștere a numărului de vizitatori, față de anul precedent (2011), cu 50%. În urma statisticilor realizate pe baza biletelor de intrare, se constată că numărul vizitatorilor a crescut cu 77% față de anul de referință. În anul 2012, MNCR a avut **8.145** de vizitatori, după cum urmează din tabelul de mai jos.

Pentru anul **2013**, avem următoarele cifre: total vizitatori: **7.108**, din care: gratuit **3.927**; plători de bilete **3.181**.

Numărul de vizitatori ai expozițiilor:

Luna	Gratuit	Adulți	Elevi	Pensionari	Total
Ianuarie	256	1	21	1	279
Februarie	11	-	-	-	11
Martie	34	-	74	-	108
Aprilie	73	2	51	2	128
Mai	611	4	216	-	831
Iunie	551	8	300	8	867
Iulie	131	17	1	28	177
August	111	9	-	2	122
Septembrie	108	3	35	11	157
Octombrie	214	1	112	3	330
Noiembrie	190	1	39	4	234
Decembrie	802	8	73	3	886
TOTAL	3092	54	922	62	4.130

în anul 2011

Luna	Gratuit	Adulți	Elevi	Pensionari	Total
Ianuarie	258	4	17	-	279
Februarie	202	3	237	1	443
Martie	378	14	127	2	521
Aprilie	881	32	437	3	1353
Mai	654	12	14	7	687
Iunie	1077	4	-	-	1081
Iulie	801	12	6	1	820
August	346	43	7	12	408
Septembrie	220	7	-	1	228
Octombrie	421	10	549	15	995
Noiembrie	705	13	165	13	896
Decembrie	239	6	189	-	434
TOTAL	6182	160	1748	55	8145

în anul 2012

Luna	Gratuit	Adulți	Elevi	Pensionari	Total
Ianuarie	115	3	37	-	155
Februarie	358	3	291	-	652
Martie	271	9	200	26	506
Aprilie	659	6	1298	48	2011
Mai	790	5	26	2	823
Iunie	548	4	35	18	605
Iulie	233	10	-	9	252
August	341	4	94	4	443
Septembrie	177	4	73	1	255
Octombrie	105	15	353	4	477
Noiembrie	205	10	133	5	353
Decembrie	125	2	449	-	576
TOTAL	3927	75	2989	117	7108

în anul 2013

Programe, proiecte și activități în afara expozițiilor de la sediile MNCR

2011

1. „Tradiții pascale de ieri și de azi. Înconderarea ouălor”, 13-20 aprilie. Sediul central al muzeului. Proiect cofinanțat de Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe, realizat în colaborare cu Asociația Cultural Științifică „Carpații Răsăriteni”

2. „Meșterește cu noi!” Zilele Orașului Sf. Gheorghe, 7-8 mai. Zilele Orașului Sfântu Gheorghe la MNCR: suită de evenimente interactive pentru publicul larg. Parteneri: ACȘCR (Asociația Cultural-Științifică „Carpații Răsăriteni”), Palatul Copiilor Sfântu Gheorghe și CPECA Covasna

3. „Noaptea muzeelor”, 14 mai. Sediul central al MNCR. Ateliere creative și serată cultural-muzicală; parteneri: ACȘCR Sf. Gheorghe și CEPECA Covasna

4. „Meșterește cu noi, vara!” Ediția a II-a, 8 august - 1 septembrie. Sediul central al MNCR. Ateliere creative. Partener: ACȘCR

5. „Vacanță de toamnă la muzeu”, 25-27 octombrie. Sediul central al MNCR. Ateliere creative în vacanța de toamnă

6. Programul „Bucură-te de primăvara ta!”, 1 martie. Casa cu Arcade din Sf. Gheorghe. Expoziție de mărtișoare, ateliere creative și campania „Un mărtișor pentru fiecare”, în colaborare cu Fundația „Mihai Viteazul”, Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Grădinița „Csipike” și CEPECA Covasna

7. „Astra – la ceas aniversar”. Activități cultural-literare la Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci; parteneri: Societatea de Științe Filologice, Filiala Covasna, Despărțământul ASTRA Covasna-Harghita

8. „Toamna, acasă, la Romulus Cioflec”, 13 octombrie. Casa Memorială „Romulus Cioflec”, parteneri: CNMV (Colegiul Național „Mihai Viteazul”), Școala cu clasele I-VIII „Varadi Jozsef” din Sfântu Gheorghe

9. „Tărâm de iubire, Cuvântul”, 24 noiembrie. Casa Memorială „Romulus Cioflec” - serată literară organizată în colaborare cu Radio România Târgu-Mureș.

10. „La zidirea soarelui...”, la MOMS. Moment festiv dedicat poetului Mihai Eminescu

11. „152 de ani de la Unirea Principatelor Române” - moment festiv la MOMS

12. „Oră de istorie la muzeu” – dr. hab.

Tudor Arnăuț „Spații sacre și memoria colectivă la populațiile paleobalcanice în mileniul I a. Chr.” la MOMS

13. „Candela dorului de țară” - moment festiv și expoziție dedicate Zilei Naționale a României la MOMS

14. Lecțiile deschise din cadrul cercului de arheologie demarat în anul 2009, în colaborare cu CNMV:

- „Tabăra de arheologie experimentală Beclean – Băile Figa” - invitate speciale sunt Ștefania Găitan și Denisa Vereș, eleve ale CNMV, Sf. Gheorghe, participante la activitățile taberei în calitate de voluntari

- „Tezaure monetare în colțul sud-estic al Transilvaniei” - invitat special: dr. Victor Sibianu, Sf. Gheorghe

- „Epoca bronzului în Carpații Răsăriteni” - invitat special: dr. Roxana Elena Munteanu, de la Complexul Muzeal Județean Neamț

- „Grupuri etnice din sudul și sud-estul Transilvaniei în contextul invaziei mongole din 1241 - 1242” - invitat special: conf. univ dr. Ioan Marian Țiplic, de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

- „Civilizația Egiptului antic de la piramide la cucerirea romană” - invitat special drd. Dan Deac, de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

- „Muzeul Cetatea Neamț” - invitat special: cercetătorul Daniel Garvăn, de la Complexul Muzeal Județean Neamț din Piatra Neamț

- „Noi vestigii arheologice din mileniul I a. Chr. în Basarabia” - invitat special: dr. hab. Tudor Arnăuț

15. Excursie documentară la Cetatea Zînelor – Covasna, cu elevii participanți la lecțiile deschise. Perioada: 28 octombrie 2011

16. Lecție deschisă la muzeu – vizionarea filmulețelor care însoțesc expoziția „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății” și completarea unor chestionare cu privire la acestea

17. Lecție deschisă „24 ianuarie 1859. 152 de ani de la Mica Unire” susținută de dr. Adela Kovacs la Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci

18. Lecție deschisă de arheologie cu titlul „Descoperiri arheologice deosebite în regiunea Munților Oaș-Gutâi-Țibleș”, susținută de cunoscutul arheolog dr. Carol Kacsó

26. Activitate de ecologizare la Covasna – Valea Zânelor – Cetatea Dacică

27. Olimpiada Județeană „*Meșteșuguri artistice tradiționale*” – Harghita la MOMS; în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Episcopia Ortodoxă Română a Covasnei și Harghitei și Centrul Cultural „Patriarh Miron Cristea”

MNCR partener

1. „*Săptămâna familiei ZIBO*”, 11-16 aprilie. Sediul central al MNCR și la MOMS. Organizator: Asociația Zibo Help. Ateliere, Dezbateri pe tema violenței TV și modalități de înlocuire a televizorului și internetului cu alte activități

2. „*Povestea din Ajun*”, 5-11 decembrie. Sediul central al MNCR. Organizator: Asociația ECOU. Ateliere creative pentru elevi

3. „*Tradiție și culoare în ochii tăi, copile!*”. Organizator: CPECA Covasna

4. „*Aura Castellum*”, 5 noiembrie. Ateliere creative la Centrul de Cultură Arcuș. Organizator: Centrul de cultură Arcuș

5. Cupa Buzaielor la baschet – ediția a II-a – Întorsura Buzăului. Organizator: ACȘCR

6. Lansare de carte – „*Zilele Nicoale Colan*” – „*Ioan Pelivan, părinte al mișcării naționale din Basarabia*” la MOMS

7. Lansare de carte „*Românii în dezbaterile congresului secuiesc din 1902 - premise, deziderate și reverberații*”, ediție îngrijită de Vilică Munteanu și Ioan Lăcătușu

2012

1. Proiectul „*Bucură-te de primăvara ta!*”, 21 – 29 februarie. Sediul central al MNCR. Parteneri: ACȘCR. Ateliere creative

2. Proiectul „*Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor*”, 27 – 30 martie și 10 – 12 aprilie. Sediul central al muzeului. Partener: ACȘCR. Ateliere de creație

3. Proiectul „*Meșterește cu noi!*”, Zilele Orașului Sf. Gheorghe. Sediul central al MNCR

4. Proiectul „*La încondeiatul ouălor*”, șezătoare organizată în colaborare cu Fundația „Mihai Viteazul”

5. Săptămâna „*Școala Altfel*”. Ateliere creative și vizite gratuite la toate sediile MNCR

6. Proiectul „*1 iunie – Ziua copilului 2012*”

7. „*Noaptea Muzeelor*”, 19 mai. Sediul central al MNCR. Serată cultural-muzicală. Parteneri: Rețeaua Națională a Muzeelor din România, ACȘCR și CPECA Covasna

8. „*Sâmbăta asta o petrecem la muzeu*”, 16 iunie. Ateliere creative, incursiune în

meseriile specifice muzeelor prin proiectul „*Museum Jobs*”, seară dedicată muzicii irlandeze și vizitarea expozițiilor de la sediul central până la orele 23:00

9. „*Meșterește cu noi, vara!*”, 13 august – 07 septembrie. Sediul central al MNCR. Partener: ACȘCR. Ateliere creative pentru copii și tineri

10. Decembrie – concurs de desene tematice

11. „*Jocul de-a vacanța*”, 24 iulie – 20 august. Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe. Ateliere creative pentru copii și tineri

12. *Atelier de scriere chirilică și caligrafică*. Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe

13. *Halloween party – tradiții și actualitate*, 31 octombrie. Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe. Partener: ACȘCR

14. „*Atelierele lui Moș Crăciun*”, 5 – 15 decembrie. Sediul central al MNCR și Prima Școală Românească. Partener: ACȘCR

15. „*130 de ani de la nașterea scriitorului Romulus Cioflec*”. Activități cultural-literare la Casa Memorială a scriitorului

16. „*Acasă la familia Cioflec*”, 17 mai. Casa memorială „Romulus Cioflec”. Activități cultural-literare, concursuri pentru elevi

17. „*1 iunie – Ziua Copilului*” la Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci

18. 10 lecții publice în cadrul Cercului de arheologie, la Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sf. Gheorghe

19. Proiectul „*Orașelul copiilor*” – eveniment în aer liber organizat de Primăria Municipiului Sf. Gheorghe în centrul orașului, la care MNCR a participat cu un stand propriu – ateliere de creație și concursul „*Găsește comoara din muzeu*”

20. *Ziua porților deschise la situl Păuleni-Ciuc - Dâmbul Cetății*, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita, 24 iulie

21. *Ziua porților deschise la situl Băile Figa*, oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, 19 septembrie

22. Întâlnire cu profesorii de istorie din Sfântu Gheorghe la Colegiul Național „Mihai Viteazul” (prezentare susținută de dr. Dan Buzea și dr. Alexandru Popa)

23. Excursii de documentare la Covasna – Cetatea Zânelor - pentru elevi din județele Covasna și Brașov

MNCR partener

1. „*Aura Castellum*”. Ateliere creative. Organizator: Centrul de Cultură Arcuș, 19-20

octombrie

2. „Povestea din Ajun”. Organizator: Asociația ECOU Sf. Gheorghe

2. „Săptămâna familiei ZIBO”. Organizator: Asociația Zibo Help

3. „ZEN – Ziua Educației Nonformale”. Organizator: Asociația pentru Comunitate Sf. Gheorghe

4. Proiectul „SHORTCUT – Treasure Hunt”. Organizator: Asociația ECOU

2013

1. Proiectul „Sărbătoarea primăverii”, 25-28 februarie și 4-7 martie. Sediul central al MNCR. Ateliere dedicate Mărțișorului, zilei de 8 martie, expoziție de mărțișoare și un mărțișor uriaș

2. Proiectul „Tradiții pascale de ieri și de azi. Încondeierea ouălor”, 26 – 30 martie și 15 – 27 aprilie. Sediul central al MNCR. Partener: ACȘCR

3. Proiectul „Meșterește cu noi!” Zilele Orașului Sf. Gheorghe, 26 și 27 aprilie. Sediul central al MNCR și Prima Școală Românească. Expoziții, ateliere creative, jocuri tradiționale românești și finlandeze

4. „Dragobetele vestește primăvara” – Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe, 22-23 februarie. Ateliere creative și meșteșugărești

5. „Vacanță de toamnă la Muzeu”, noiembrie. Sediul central al MNCR

6. Săptămâna „Școala Altfel”, 1-5 aprilie

7. Proiectul „1 iunie – Ziua copilului 2013” – „Copiii în minunata lume a păsărilor”. Pavilionul din Parcul Elisabeta, alea din fața acestuia și sediul central al MNCR. Parteneri: Cercul de Ornitologie Mugurar și Societatea Ornitologică din România – Covasna; Palatul Copiilor; ACȘCR; Consiliul Județean al Elevilor – Covasna. Activități: „Aripi din hârtie” – atelier de origami și colaje; concurs cu premii „Găsește pasărea ascunsă în muzeu”

8. „Ziua Copilului la Casa Memorială Romulus Cioflec”, 29 mai. Parteneri: Școala Gimnazială „Romulus Cioflec” din comuna Vâlcele

9. „Ziua Limbii Române la Casa memorială „Romulus Cioflec””, 31 august. Eveniment cultural-literar. Parteneri: Societatea de Științe Filologice, Filiala Covasna, Despărțământul ASTRA Covasna-Harghita

10. „Noaptea Muzeelor”, 18 mai. Expoziții; Ateliere creative în aer liber, pentru copii și tineri; Campionat de Molkky. Sediile MNCR

11. „Ultimul clopoțel la Prima Școală româ-

nească din Sfântu Gheorghe”, 12 iunie. Parteneri: Școala Gimnazială „Romulus Cioflec” din Vâlcele

12. „Meșterește cu noi vara!”, 5-8 august. Sediul central al muzeului. Expoziții, ateliere creative și meșteșugărești, jocuri de vacanță. Partener: ACȘCR

13. „Atelierele lui Moș Crăciun”, 10 – 19 decembrie. Sediul central al MNCR. Parteneri: ACȘCR și Asociația ECOU. Ateliere creative pentru elevi din școlile municipiului Sfântu Gheorghe și din alte zone

14. „Acasă la familia Cioflec”. Eveniment cultural-literar și concursuri pentru elevi la Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci

15. 10 lecții publice în cadrul Cercului de arheologie, la Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Mun. Sf. Gheorghe

16. Ziua porților deschise la situl Păuleni-Dâmbul Cetății, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita, 20 iulie

17. Ziua porților deschise la situl Băile Figa, oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, 23 august

18. Întâlnire a profesorilor de istorie la Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci

19. „Oina tradițională în zi de sărbătoare”. Parteneri: Școala Gimnazială „M. Sadoveanu” din Întorsura Buzăului și Asociația Sportivă „Ciucaș”, Întorsura Buzăului

20. Lectură și viață la Casa memorială „Romulus Cioflec”

21. „131 de ani de la nașterea scriitorului Romulus Cioflec - La ceas aniversar: despre corespondența inedită a scriitorului” - activitate derulată în cadrul Săptămânii Culturale a Zilelor Sfântu Gheorghe

MNCR partener

1. „Povestea din Ajun”. Organizator: Asociația ECOU Sf. Gheorghe, 16 - 19 decembrie

2. „Săptămâna familiei ZIBO”. Organizator: Asociația Zibo Help.

3. „Olimpiada de meșteșuguri artistice tradiționale”, ediția a VIII-a. MOMS, Miercurea-Ciuc. Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Centrul Cultural „Patriarh Miron Cristea”

4. „Salvează Delta. Scrie viitorul!”. Organizator: Societatea Ornitologică Română – Sucursala Covasna „FALCO TINNUNCULUS” și Cercul de Ornitologie „MUGURAR” al Palatului Copiilor din municipiul Sf. Gheorghe

5. „Șezătoarea de la țară”. Organizatori: Căminul Cultural din Sita Buzăului (CCSB), în

parteneriat cu Biblioteca comunală din Sita Buzăului, MNCR și UVT (Universitatea „Valahia” din Târgoviște)

Beneficiarii Programelor, proiectelor și activităților din afara expozițiilor de la sediile MNCR

Anul **2011**: **24.349** (Beneficiari direcți: **4.790**, Beneficiari indirecti: **19.559**)

Anul **2012**: **23.722** (**19.764** direcți, **3.958** indirecti, contorizați)

Anul **2013**: **27.566** (**10.306** direcți, **17.260** indirecti, contorizați)

Sesiuni științifice. Colocvii

2011

1. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie – Cultură – Civilizație”, ediția a XVII-a. Manifestare dedicată împlinirii a 150 de ani de la înființarea Asociațiunii Transilvane pentru Cultura și Literatura Poporului Român

2. Sesiunea Științifică Anuală a MNCR, ediția a VIII-a

3. Proiectul „La umbra nucului bătrân” – eveniment cultural-artistic-literar la Casa Memorială „Romulus Cioflec”, derulat în cadrul „Zilelor Andrei Șaguna”

2012

1. Proiectul „La umbra nucului bătrân” – eveniment cultural-artistic-literar la Casa Memorială „Romulus Cioflec”, derulat în cadrul „Zilelor Andrei Șaguna”

2. Sesiunea științifică anuală a MNCR, ediția a IX-a, la Centrul de Studii Europene din Arcuș

3. Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XVIII-a

2013

1. Proiectul „La umbra nucului bătrân” – eveniment cultural-artistic-literar la Casa Memorială „Romulus Cioflec”, derulat în cadrul „Zilelor Andrei Șaguna”

2. Sesiunea științifică anuală a MNCR, ediția a X-a

3. Sesiunea Națională de comunicări științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, Cultură, Civilizație”, ediția a XIX-a

Cercetări științifice

2011

1. Șantierul arheologic Șoimeni, Păuleni Ciuc-Ciomortan, jud. Harghita

2. Șantierul arheologic Beclean-Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud

3. Proiect de cercetare arheologică sistematică „Paleoliticul din Zona Întorsurii Buzăului”

4. Limesul Estic al Daciei Romane

5. Cercetare etnografică și arheologică de teren în zona Depresiunii Întorsura Buzăului, jud. Covasna

2012

1. Proiect internațional „ArheMAG – Cercetarea noninvazivă și protecția patrimoniului arheologic cu ajutorul investigațiilor magnetometrice”. Organizat de MNCR în colaborare cu USM și CPPC (Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - București), cu finanțare AFCN. În cadrul acestui proiect au fost realizate două obiective majore: instruirea a 20 tineri arheologi din România și R. Moldova și prospectări arheomagnetice în trei situri din sud-estul Transilvaniei

2. Cercetarea arheologică sistematică pri-

vind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud

3. Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni-Ciomortan, jud. Harghita

4. Cercetare arheologică și etnografică privind relațiile culturale între Transilvania și Moldova (cercetarea etnoarheologică privind civilizația preindustrială a sării și cercetarea arheologică privind civilizațiile preistorice din zona Carpaților Răsăriteni)

2013

1. Cercetarea arheologică sistematică privind exploatarea sării în situl de la Beclean - Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud

2. Cercetarea arheologică sistematică a sitului arheologic de la Păuleni-Ciomortan, jud. Harghita

3. Studiu istoric, arheologic și etnografic al localității Covasna, în vederea elaborării PUG Covasna

Proiecte de cercetare finanțate de CNCS-UEFISCDI

2011, 2012, 2013

Proiectul de cercetare exploratorie „*Granița Romană în Estul Provinciei Dacia*” este unul dintre proiectele importante ale MNCR. Printre parteneri, se numără muzeele din estul Transilvaniei (Bistrița, Târgu Mureș, Miercurea-Ciuc, Sfântu Gheorghe), universități (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău) și instituții de cerceta-

re academice (Institutul de Arheologie din București, Institutul de Arheologie din Iași, Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca).

Proiectul este finanțat de Autoritatea Națională de Cercetare Științifică din România prin grantul CNCS PN-II-ID-PCE2011-3-0652.

Manager proiect: *dr. habil. Alexandru Popa*.

Proiecte culturale finanțate de Administrația Fondului Cultural Național

2011

1. Proiectul cultural *Tabăra experimentală „Sillex Tools”*. Lider proiect: MNCR. Parteneri: UVT, ACȘCR, CPECA Covasna și APM Covasna (Sf. Gheorghe, Jud. Covasna). Manager proiect: *Dan Buzea*. Tabăra experimentală s-a desfășurat în satul Cremenea, comuna Sita Buzăului, jud. Covasna, fiind foarte aproape de situl „Malu Dinu Buzea”. S-a adresat elevilor de liceu, studenților și voluntarilor din toată țara, interesați în prelucrarea preistorică a pietrei.

2. Proiectul cultural „*ArheGIS – Arheologie digitală și spațială*”. Lider proiect: MNCR. Parteneri: CPPC și USM. Manager proiect: *Andrea Chiricescu*. Curse de formare profesională pentru 20 de tineri specialiști din România și Republica Moldova, în domeniul arheologiei digitale și spațiale.

3. Proiectul cultural *Digitizarea patrimoniului ecleziastic din cadrul colecției Parohiei Ortodoxe I Sf. Gheorghe*. Lider proiect:

MNCR. Manager proiect: *Adela Kovács*. Parteneri: Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe, reprezentată de Preot drd. Pârvu Sebastian și ACȘCR. Proiectul a presupus realizarea unui repertoriu al pieselor ce alcătuiesc colecția de la Parohia Ortodoxă Sf. Gheorghe I, precum și analiza și interpretarea datelor cu privire la modul și tehnicile de lucru în realizarea pieselor de cult. Catalogul digital este accesibil gratuit, on-line, pe pagina www.mncr.ro și pe paginile partenerilor.

MNCR Partener

1. Proiectul cultural *MUZEOFORUM – Platformă de instruire și de bune practici*. Lider proiect: Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Parteneri: MNCR; CPPC. Kurs de formare profesională pentru specialiștii din muzee, în format blended learning (învățare combinată): o sesiune de învățare pe o platformă online și o sesiune de curs față în față.

2012

2. Proiectul cultural *Cercetarea noninvazivă și protecția patrimoniului arheologic cu ajutorul investigațiilor magnetometrice „ArheMAG”*. MNCR - lider de proiect. Parteneri: CPPC, USM. Manager proiect: *Valerii Kavruk*. Asistent manager: *Andrea Chiricescu (Deák)*. Proiectul a urmărit fundamentarea unei practici unitare în cercetarea și evidența digitală a patrimoniului arheologic imobil și dezvoltarea unei metode coerente de instruire a personalului de specialitate.

3. Proiectul cultural *Împreună prin labirintul preistoric*. Parteneri: Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Covasna, ACȘCR, SC DELKASERV SERVICII SRL. Manager proiect: *Andrea Chiricescu (Deák)*. Asistent manager: *Cristina Felea*. Prin acest proiect s-a facilitat accesul la produsul cultural și la moștenirea culturală tradițională imaterială locală și națională a 150 de copii și tineri din clasele primare, gimnaziale și liceale, instituționalizați în centre de protecție socială din județul Covasna, și organizarea unor vizite tematice ghidate și ateliere de creație coordonate de specialiști din cadrul MNCR și de un număr de 10 tineri voluntari, cursanți ai Cercului „Tradiție și modernitate”.

4. Proiectul cultural – patrimoniu imaterial *„Oina la Întorsura Buzăului”*. MNCR lider de proiect. Parteneri: A.S. „Ciucaș” Întorsura Buzăului (Întorsura Buzăului), ACȘCR, Asociația Culturală „Cetatea Dacică - Valea Zânelor” (ACCDVZ, Covasna), CPECA Covasna. Manager proiect: *Dan Buzea*. Derularea acestui proiect în zona Depresiunii Întorsura Buzăului a oferit șansa organizatorilor de a acumula informații, pe baza chestionarelor, interviurilor, înregistrărilor audio-video și a documentării de teren, despre jocul de oină tradițional, sportul național al românilor.

5. Proiectul cultural *Tabăra de Arheologie Experimentală „CronOs”* Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”, jud. Harghita, 9-16 august 2012. MNCR - lider de proiect. Parteneri: Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”-Facultatea de Istorie din București (UCDC – FI), Complexul Muzeal Județean Neamț din Piatra Neamț (CMJN, jud. Neamț), Muzeul Brăilei (MB, jud. Brăila) și ACȘCR. Manager proiect: *Dan Buzea*. Tabăra de arheologie experimentală „CronOs” din anul 2012 a fost adresată elevilor de liceu și studenților din țară, în scopul însușirii de cunoștințe cu privire la metodele tehnologice de confecționare a obiectelor din materii dure animale (MDA),

despre Epoca Cuprului (civilizația Cucuteni-Ariușd-Tripolie), Epoca Bronzului (culturile Costișa și Wietenberg), cercetarea arheologică sistematică, precum și despre arheologia experimentală din România.

6. Proiect cultural *„Atinge istoria”*. MNCR lider de proiect. Parteneri: Asociația ART&CO, Asociația Nevăzătorilor din România, București și Brașov. Manager proiect: *Andrea Chiricescu (Deák)*. Prin expoziția *Atinge Istoria*, MNCR a promovat patrimoniul cultural muzeal în rândul publicului nevăzător, prin realizarea unui tur expozițional pentru 2 din expozițiile sale, *Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc „Dâmbul Cetății”* și *Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe*, devenind de asemenea, a 2-a expoziție din țară special adresată acestui grup țintă.

7. Proiectul editorial *„Animale, tehnologie și artefacte preistorice din materii dure animale descoperite la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. Catalog”*. MNCR lider de proiect. Autori: *Corneliu Beldiman, Diana-Maria Sztancs, Dan Lucian Buzea*. Parteneri: ACȘCR

MNCR partener

1. Proiectul cultural *Simte literatura*. Lider proiect: Asociația ART&CO – București. Parteneri: MNCR, Asociația Nevăzătorilor din România. Manager proiect: *Andrea Chiricescu (Deák)*. Expoziția *„Simte Literatura”* s-a realizat la Casa Memorială a scriitorului Romulus Cioflec din Araci, jud. Covasna, și a fost adresată pentru persoanele cu deficiențe de vedere. Turul expozițional a fost alcătuit din 2 machete tridimensionale și 2 busturi în mărime naturală cu portretele scriitorului la diferite vârste. Expoziția a fost însoțită de un ghid printat Braille și un ghid audio în limbile română și maghiară. Fiind vorba de viața și opera unui scriitor, organizatorii au completat turul muzeal și cu un scurt volum tipărit în Braille, în limbile română și maghiară, intitulat *„Romulus Cioflec. Călător în Europa”*, care a conținut fragmente din operele scriitorului, oferind o privire de ansamblu asupra creației sale literare. Volumul va fi distribuit către filialele ANV din România. Prin organizarea Expoziției tactile *„Simte Literatura”* de către MNCR, Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, jud. Covasna, devine astfel prima casă memorială accesibilă publicului cu deficiențe de vedere din România.

2. Proiectul cultural *Patrimoniu – o scenă pentru tineri*. Lider de proiect: Asociația TRANSCENA – București. Parteneri: MNCR,

Muzeul „Casa Mureșenilor” – Brașov, Muzeul de Artă „Vasile Grigore” – pictor și colecționar. Responsabili din partea MNCR: Andrea Chiricescu (Deák), Cristina Felea. Proiectul a urmărit să faciliteze înțelegerea patrimoniului muzeal de tineri, prin implicarea unor voluntari cu vârsta cuprinsă între 16 și 20 de ani în crearea unei piese de teatru originale bazată pe colecțiile muzeului.

3. Proiectul cultural „EXPO DESIGN” – *Workshopuri de arhitectură pentru muzeografie*. Lider de proiect: Centrul de Pregătire Profesională în Cultură. Parteneri: MNCR, Muzeul „Casa Mureșenilor” – Brașov. Responsabili MNCR: Andrea Chiricescu (Deák), Cristina Felea. Proiectul și-a propus instruirea a 20 de angajați din instituții de cultură în vederea organizării unor noi tipuri de expoziții muzeale care au la bază principii arhitecturale și de design. Cei 20 de beneficiari, au participat la două ateliere de lucru la Sinaia, în perioadele 9-12 octombrie și 22-25 octombrie 2012.

4. Proiect cultural „*Cunoaște-ți istoria prin atingere*”. Lider de proiect: Muzeul de Istorie Galați. Parteneri: MNCR, Asociația ART&CO, Asociația Nevăzătorilor din România. Responsabil MNCR: *Andrea Chiricescu (Deák)*. Expoziția „*Atinge istoria*” a fost găzduită la sediile MNCR până la mijlocul lunii septembrie 2012, după această perioadă, machetele expoziției de arheologie au fost itinerate la Galați, în cadrul unui proiect realizat în colaborare cu Muzeul de Istorie Galați (lider de proiect), Asociația ART & CO și Asociația Nevăzătorilor din România, intitulat „*Cunoaște-ți istoria prin atingere*”, finanțat de AFCN.

2013

1. Proiectul cultural *Digitizarea cărților vechi și bibliofile de la Parohia Ortodoxă I Sfântu Gheorghe*. Lider proiect: MNCR. Parteneri: ACȘCR, Parohia Ortodoxă Sf. Gheorghe I, Grupul Școlar „Constantin Brâncuși”. Manager proiect: *Adela Kovacs*. Fondul de carte veche românească este unul vast, cuprinzând peste 700 de volume, care acoperă o paletă cronologică și culturală largă. În cadrul proiectului cultural echipa a cercetat și digitizat cele mai valoroase și reprezentative cărți liturgice vechi pentru diversele zone de unde acestea au fost colec-

tate, dar și pentru perioada în care acestea au fost produse (secolele XVII-XVIII). Fiind o continuare a proiectului din anul 2011, piesele digitizate au fost adăugate în catalogul digital care este accesibil gratuit, on-line, pe pagina www.mncr.ro și pe paginile partenerilor.

2. Proiectul cultural *SALT. Salvagardarea monumentelor exploatare preindustriale a sării din Transilvania*. Lider proiect: MNCR. Parteneri: Complexul Muzeal Bistrița - Năsăud, Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Direcția Județeană pentru Cultură Harghita. Manager proiect: *Valerii Kavruk*. Având ca scop salvagardarea patrimoniului arheologic și etnografic privind exploatarea preindustrială a sării în Transilvania, obiectivul general al proiectului SALT l-a constituit realizarea documentației științifice și a unui ghid de bună practică adresat administrațiilor locale necesare pentru protejarea a cinci situri arheologice legate de exploatarea sării și a patru fântâni de apă sărată din estul și nord-estul Transilvaniei.

3. Proiectul cultural *Management de proiect pentru patrimoniu imobil*. Lider proiect: MNCR. Parteneri: CPPC și USM. Manager proiect: *Pîrvu Ionică*. Curs de formare profesională pentru 24 de tineri specialiști din România și Republica Moldova, în domeniul managementului de proiect cu aplicare asupra managementului integrat al patrimoniului imobil.

MNCR partener

1. *SM@RT EXPO - Program de valorificare a patrimoniului cultural național în mediul virtual*. Lider proiect: Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Parteneri: MNCR, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Muzeul de Istorie Sighișoara și Muzeul Municipal Mediaș. Începând cu acest an publicul poate vizita 12 expoziții tematice virtuale ale muzeelor parteneri, accesând pagina www.smart-expo.ro. În același timp prin acest proiect s-au adus completări la expoziția permanentă în imagini și texte care pot fi accesate de către vizitatori prin intermediul telefoanelor inteligente de tip smartphone prin plasarea de Quick Respond Code (QR Code-uri) în cadrul expozițiilor de bază din muzeele parteneri.

Pregătirea profesională a personalului MNCR

2011

Andrea Deak și Cristina Felea, Program de formare profesională *Relațiile publice în organizațiile culturale*. Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură. Loc de desfășurare: București. Durata: 15 – 17 martie 2011

Andrea Deak și Adela Kovacs, Program de formare profesională *Planificarea unei expoziții muzeale*. Centrul de Pregătire Profesională în Cultură și Rețeaua Națională a Muzeelor din România. Loc de desfășurare: Sinaia. Durata: 17 – 20 iunie 2011

Domnica Stoenescu, Curs postuniversitar de specializare *Management public, guvernare modernă, dezvoltare locală*, absolvit la Academia de Studii Economice București, Durata: 1 an universitar

Studii de doctorat (*Arheologie*) – Radu Zăgreanu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

2012

- Școala de vară „Educație pentru patrimoniu, educație în aer liber”, eveniment din cadrul proiectului European ECHOE. La acest eveniment au participat 25 de formatori și profesioniști din instituții de cultură din România, Belgia, Italia, Turcia, Austria și Norvegia, cu scopul de a-și îmbunătăți expertiza în dezvoltarea de programe educaționale pentru adulți, combinând educația pentru patrimoniu cu educația în aer liber. Participant din cadrul MNCR - Andrea Deák (Chiricescu)

- Curs *Conservarea bunurilor culturale*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură: conservatori: Laura Dănilă și Eugenia Filip. Durata: 14-28 mai 2012, tip: curs de formare profesională

- Curs *Bazele Muzeologiei (modul II și III)*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură: Dan Lucian Buzea și Adela Kovács. Durata: 14-24 mai 2012 și 03-07 dec. 2012, tip: curs de formare profesională

- Obținerea calificativului de *Expert în bunuri de patrimoniu arheologic*, emis de Ministerului Culturii pe numele lui Alexandru Popa pentru domeniile: *Bunuri arheologice și istorico-documentare*

- Curs de atestare - *Formator*, Centrul HSEQ Consulting, Ploiești – Domnica

Stoenescu. Durata: 01-30 iunie 2012, tip: curs de formare profesională

- Curs de perfecționare *Evaluarea personalului*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură – Domnica Stoenescu. Durata: 6-8 februarie 2012, tip: curs de formare profesională

- Curs *ArheMag*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură: Adela Kovács, Florin Herțeg. Durata: 30 iul.-10 aug. 2012, tip: curs de formare profesională

- Curs *ExpoDesign*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură din cadrul Ministerului Culturii: Cristina Felea. Durata: 21-25 oct. 2012, tip: curs de formare profesională

- Curs *Museum Communicator Courseware*, Programul european Leonardo Da Vinci: Dan Lucian Buzea, Durata: 01 iunie – 30 septembrie 2012, tip: curs de perfecționare în domeniul comunicării muzeale la nivel internațional

- Curs de atestare – *Formator* – CPPC București - Andrea (Deák) Chiricescu. Durata: 23-27 ian. 2012, tip: curs de formare profesională

- Curs de atestare *Evaluator proiecte culturale* – CPPC București – Andrea (Deák) Chiricescu. Durata: 21 - 24 august 2012, tip: curs de formare profesională

- Curs de *Formatori adulți* (ian. - febr.) organizat de ANC (Autoritatea Națională pentru Calificări) prin CPI (Centrul de pregătire în informatică) București – Ana Dobreanu. Durata: 15.01-05.02.2012, tip: curs de formare profesională

Studii *doctorale*: Ana Dobreanu, Universitatea din București

Studii de *masterat*: Andrea Chiricescu, SNSPA București

2013

- Obținerea certificatului de *Expert în bunuri patrimoniu arheologic*, emis de Ministerul Culturii: dr. Buzea Dan, R1/845 din 04.06.2013, Atestat de expert în domeniile *Bunuri arheologice și istorico-documentare/ arheologie preistorică*

- Obținerea atestatului de *Arheolog Specialist* în Registrul Arheologilor din România, emis de Ministerului Culturii pe numele Adela Kovacs

- Curs *Management de proiect pentru patrimoniul imobil* (MNCR, CPPC, USM): Dan Buzea, Alexandru Popa, Adela Kovacs, Felea Cristina, Florin Herțeg. Durata: 14 – 25 octombrie 2013, tip: curs de formare profesională

- Susținerea tezei de doctorat: Ana Dobreanu la Universitatea Craiova, Facultatea de Drept și Științe Administrative, Departamentul Istorie și Relații Internaționale. Calificativ obținut: Doctor în Istorie. Titlul lucrării de doctorat: *Sud-estul Transilvaniei în perioada 1900-1914. Studiu socio-politic*. Coordonator: prof. univ. dr. Corneliu-Mihail Lungu

- Încheierea studiilor de *masterat*: Andrea Chiricescu la Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA) București,

Facultatea de Comunicare și Relații Publice. Calificativ obținut „Master în domeniul științelor comunicării”, Specializarea Managementul proiectelor. Titlul lucrării de masterat: *„Instrumente de comunicare utilizate în managementul proiectelor. Exemple de bună practică”*

- Încheierea procedurii de *Habilitare*: Alexandru Popa la Universitatea Friedrich Wilhelm din Bonn/Germania. Calificative obținute *Doktor habilitat* și *Privatdozent*, cu dreptul de profesare (*venia legendi*) în Arheologie preistorică și protoistorică. Titlul lucrării de habilitat: *Untersuchungen zu den römisch-barbarischen Kontakten östlich der römischen Provinz Dacia*. Consultant: Prof. Dr. Dr. h.c. Jan Bemmann

Activități editoriale

2011

1. Editarea și tipărirea revistei *ANGVSTIA*, 15. *Istorie*.

2012

1. Editarea și tipărirea revistei *ANGVSTIA*, nr. 16. *Istorie*

2. Beldiman C., Sztancs D., Buzea D., *Animale, tehnologie și artefacte preistorice din materii dure animale descoperite la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. Catalog.*, Sf. Gheorghe, Editura Angustia, 2012

3. *Cupa domeniilor: comedie în trei acte*, Editura Angustia, 2012, 126 pagini, redactor: Luminița Cornea

2013

1. Chiricescu Andrea, *„Exploatarea tradițională a sării în estul Transilvaniei”*, Sf. Gheorghe, Editura Angustia, 2013, 390 p.

2. *Caietele de la Araci* – an 1, nr. 1, Sf. Gheorghe, MNCR, 2013. 24 p., Redactor responsabil: Luminița Cornea; coordonator revistă: Andrea Chiricescu

3. Anthony Harding, Valerii Kavruk, *Explorations in Salt Archaeology in the Carpathian zone*, în seria *Archaeolingua*, Vol. 28, Budapesta.

Inventarul bunurilor culturale aflate în patrimoniul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni

Categoria	Total 2011	Total 2012	Total 2013	Total general 1999 – 2013
Numere de inventar înregistrate	17769	17987	18533	18533
Total piese adăugate și pe categorii	304 piese Arheologie – 247 Carte – 55 Etnografie – 2	218 piese Arheologie – 214 Etnografie – 4	532 piese Arheologie – 352 Carte – 75 Etnografie – 69 Documente – 36	18533 numere Arheologie – 15992 Istorie – 167 Memorialistică – 37 Artă decorativă – 6 Carte – 212 Etnografie – 2083 Documente – 36
Piese clasate				24 22 în categoria Tezaur , 2 în categoria Fond (clasate în anii 2006-2008)

ABREVIERI / Abbreviations

A.C.M.I.T: Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice, Secția Transilvania, Cluj-Napoca

AARG: Aerial Archaeology Research Group

Acta Praehistorica et Archaeologica: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

ActaArchHung: Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapesta

ActaMN: Acta Musei Napocensis, Cluj – Napoca

ActaMP: Acta Musei Porolisensis, Zalău

ActaTS: Acta Terrae Septemcastrensis, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Aegyptus: Revista italiana di egittologia e di papirologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

AISC: Anuarul Institutului de Studii Clasice (Cluj-Sibiu) I-V, 1928-1948

Aluta: Revista Aluta, Muzeul Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe

An.Com.Geol: Anuarul Comisiei Geologice, București

Anatolian Studies: Journal of the British Institute of Archaeology at Ankara

AnB, AB: Analele Banatului, I-IV 1928-1931; S.N. I 1981-, Muzeul Banatului, Timișoara

Angustia: Revista Angustia, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe

AnICSUS: Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, Sibiu

Antaeus: Antaeus, Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapesta

ANTIQUITY: Antiquity. A Quarterly Review of World Archaeology, Department of Archaeology, University of York, Marea Britanie

AO: Arhivele Olteniei, Craiova, S.V. și S.N.

Apulum: Acta Musei Apulensis, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Arch Ért: Archaeologiai értesítő, Magyar Tudományos Akadémia, Budapesta

Archaeological Dialogues: Archaeological Dialogues. A Journal for Debating Contemporary Archaeology, Cambridge

Journals

Archaeometry in Romania: First Romanian Conference on the Application of Physics Methods in Archaeology, Cluj-Napoca, 1988; 2nd Romanian Conference on the Application of Physics Methods in Archaeology,

Archaeometry: Archaeometry, Research Laboratory for Archaeology and the History of Art Oxford University Published/Hosted by John Wiley and Sons

Archeologia e Calcolatori: Archeologia e calcolatori. An International Journal in the Field of Archaeology and Information Technology, C.N.R.- Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico

ArchJug: Archaeologia Jugoslavica, Belgrad

Arheologja: Arheologja, Institut Arheologii, Kiev

ArhMold: Arheologia Moldovei, Institutul de Arheologie Iași

AȘUI: Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie nouă), Secțiunea III, a Istorie

BAI: Bibliotheca Archaeologica Iassiensis, Institutul de Arheologie Iași

Banatica: Banatica, Muzeul de istorie a județului Caraș-Severin, Reșița, I (1971).

BAR: British Archaeological Reports, Oxford

BAR IS: British Archaeological Reports, International Serie, Oxford

BerRGK: Bericht der Römisch-Deutschen Archäologischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main

BHAB: Bibliotheca Historica et Archaeologica Banatica, Timișoara

BibIThr: Bibliotheca Thracologica, Institutul Român de Tracologie, București

BMA: Biblioteca Musei Apulensis, Alba Iulia

BMAntiq: Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, Piatra Neamț

BMN: Bibliotheca Musei Napocensis, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca

Britannia: Britannia Magazine, Cambridge University Press, Marea Britanie