

**Raport de activitate
al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
în anul 2019**

***The National Museum of Eastern Carpathians
Activity Report in 2019***

Valerii Kavruk¹
Dan Buzea²
Cristina Felea-Baubec³
Ana Dobreanu⁴

**A. Descrierea sumară a proiectelor în cadrul programelor
Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din anul 2019:**

1. PROGRAM PROTEJAREA PATRIMONIULUI MUZEAL

Proiecte subsumate programului:

1.1. Conservarea preventivă a patrimoniului (activitatea cu caracter permanent)

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, Gheorghiuță, M. Toth, I. Sas.

Activități:

- Monitorizarea permanentă și ajustarea periodică a microclimatului în spațiile de păstrare și expunere a patrimoniului
- Desprăfuirea periodică a obiectelor de patrimoniu
- Aerisirea obiectelor din materii textile

- Tratarea obiectelor etnografice textile aflate în spații expoziționale și de depozitare
- Tratarea obiectelor de metal
- Tratarea obiectelor de lemn

Rezultate:

- *Jurnal de Monitorizare a microclimatului în spațiile de depozitare și expunere a patrimoniului muzeal, privind regimul termic, completat zilnic.*
- 975 obiecte din materii textile aerisite.
- 898 obiecte etnografice textile aflate în depozit tratate preventiv.
- 77 obiecte etnografice textile din expoziție tratate preventiv.
- 555 de piese etnografice de lemn și metal tratate preventiv.

1.2. Conservarea invazivă a artefactelor de lemn descoperite în situl Băile Figa

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa: M. Mureșan, L. Dănilă, P. Palamar, M. Stanciu.

¹ Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe; valeriiivanovici@gmail.com

² Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe; buzealuci@yahoo.com

³ Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe; feleacristina@gmail.com

⁴ Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe; ana_dobreanu_6@yahoo.com

Activități:

- Selectarea și pregătirea artefactelor de lemn descoperite în situl Băile Figa care necesită măsuri intruzive de conservare
- Fotografiera, descrierea și împachetarea artefactelor selectate
- Identificarea furnizorilor de servicii competenți pentru conservarea intruzivă a lemnului arheologic
- Transportul artefactelor la laboratorul specializat în acest tip de activitate
- Recepția lucrărilor de desalinizare la finalul contractului

Rezultate:

- 27 obiecte arheologice desalinizate
- Set de fotografii cu obiectele înainte de desalinizare
- 27 fișe FAE și 27 fișe de conservare

1.3. Restaurarea artefactelor de lemn descoperite în situl Băile Figa

Responsabil de proiect: V. Kavruk. Echipa de proiect: D. Buzea, M. Mureșan, L. Dănilă, P. Palamar, M. Stanciu.

Activități:

- Selectarea artefactelor de lemn în vederea restaurării
- Fotografiera obiectelor înainte de restaurare
- Realizarea schițelor de obiecte în vederea restaurării
- Transportul obiectelor la laboratorul din Suceava
- Restaurarea obiectelor
- Recepția obiectelor restaurate

Rezultate:

- 10 obiecte arheologice restaurate
- 10 fișe de restaurare
- 10 fișe de conservare.
- Set de fotografii cu piesele înainte și după restaurare.

1.4. Expertizarea patrimoniului în vederea clasării și evaluării

Manager de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: M.-M. Ștefan, Al. Popa, M. Mureșan, F. Herțeg, A. Dobreanu, M. Stanciu.

Activități:

- Selectarea bunurilor de patrimoniu muzeal în vederea expertizării și clasării;
- Încheierea de contracte cesiune drept de autor cu experți autorizați MC (dr. Dorel Marc, dr. Viorica Crișan și Karla-Bianca Roșca);
- 68 obiecte arheologice și etnografice selectate pentru expertiză științifică;
- Întocmirea documentației pentru 182 bunuri muzeale pentru întocmirea dosarelor de clasare.

Rezultate:

- 68 de expertize științifice pentru bunurile muzeale administrate;
- 3 contracte cesiune drept de autor încheiate între MNCR și experți;
- Întocmirea și depunerea la Comisia Națională Muzeelor și Colecțiilor a **78** de dosare de clasare;
- Întocmirea a 75 dosare de expertiză pentru obiecte arheologice (preistorie, perioada post-romană, medievală, etnografie) și etnografice, urmând să fie depuse în Trimestrul I – 2020

Perspective de continuare pe termen scurt mediu:

- Continuarea activității pentru finalizarea celor **104** dosare de clasare și trimiterea acestora la Comisia Națională Muzeelor și Colecțiilor în Trimestrul I – 2020
- Expertizarea unui număr de circa **300** de bunuri arheologice, etnografice și istorice necesare pentru întocmirea dosarului de clasare pentru bunurile administrate de MNCR în anul 2020.

1.4.1. Evidența patrimoniului muzeal

Perioada: 2019. Loc de desfășurare: Spațiile MNCR. Responsabil de proiect – D. Buzea. Echipa: toți cercetătorii, muzeografi și conservatorii MNCR.

Activități:

- Completarea Registrului Unic de Inventar (RUI),

- Completarea fișelor analitice,
- Completarea fișelor de conservare,
- Completarea dosarelor de restaurare,
- Introducerea fișelor în baza de date DOCPAT.

Rezultate:

- În anul 2019, numărul total al bunurilor introduse în RUI a ajuns la **22.547**
- Număr bunuri muzeale înscrise în RUI în 2019: **791**
- Număr fișe de conservare completate în anul 2019: **400**
- Număr fișe analitice de evidență completate în 2019: **1466**
- Număr fișe introduse în DOCPAT: **943**
- Număr fișe/dosare de restaurare: **10**.

1.4.2. Clasarea patrimoniului cultural

Activitatea de clasare, pe parcursul existenței instituției, a evoluat lent. În perioada 2006-2014, clasarea s-a finalizat pentru un număr de **61** bunuri clasate din domeniul arheologiei. În anul 2018 activitatea s-a intensificat și membrii Secției CCVP au depus la MC un număr de **195** de dosare pentru clasare.

În anul 2019, activitatea de clasare a patrimoniului s-a direcționat pentru **182** bunuri cu valoare arheologică și etnografică. La finalul anului documentația a fost încheiată numai pentru **78** dosare de clasare care au fost depuse la MC.

În anul 2019 se observă o scădere a numărului de dosare de clasare depuse la MC față de anul 2018. Chiar dacă MNCR a început procedura de clasare pentru încă **104** bunuri arheologice și etnografice, aceasta nu s-a încheiat la 31.12.2019.

MNCR și-a propus până la finalul Trimestrului I – 2020 să depună documentația pentru **104** dosare de clasare.

1.4.3. Evaluarea patrimoniului cultural administrat de MNCR

Evaluare a patrimoniului MNCR (1996-2017): **1831** bunuri muzeale inventariate, din care: 789 bunuri patrimoniu public al

statului, 1042 poziții patrimoniu privat al statului. Bunuri culturale din categoria patrimoniu public al statului (contul 101) – 789 de poziții, 6085 de bucăți, valoare totală 270.824 lei. Bunuri culturale din categoria patrimoniu privat al statului (contul 102) – 1042 de poziții, 1822 de bucăți, valoare totală 94.941 lei.

În anul 2018, Comisia de Evaluare reorganizată prin decizia Managerului, a analizat și stabilit valoarea pentru **1.891** bunuri muzeale care au fost înregistrate în contabilitatea MNCR. Pentru alte **3.148** s-a demarat procedura de analiză științifică în vederea evaluării.

La finalul anului 2018, erau introduse în evidența contabilă a MNCR **6.870** din totalul de bunuri de **21.756**, înregistrat în Registrul de Evidență Analitică al MNCR la 31.12.2018.

În anul 2019, Comisia de Evaluare s-a întâlnit pentru ședințe de **12** ori. Președintele Comisiei de Evaluare a predat conform Referatului nr. 534/29.03.2019 un număr de **1.164** bunuri pentru înregistrare în contabilitate cu o valoare propusă de **48.218** lei (*Poziția nr. 6* din Tabelul de mai jos).

Comisia de Evaluare a fost reorganizată pe parcursul anului 2019 prin decizia Managerului, în noua componență s-au analizat valorile propuse pentru **1.874** bunuri muzeale cu o valoare totală de **99.244** lei.

Pentru alte **1.874** de bunuri muzeale, analiza științifică în vederea evaluării este în curs. Având în vedere normele metodologice naționale și interne cu privire la această activitate, în cadrul Comisiei de Evaluare MNCR au fost discutate mai multe aspecte ale activității (stabilirea punctajelor, actualizarea procedurii interne de stabilire a valorilor bunurilor muzeale, analiza unui situații generale la nivelul muzeelor naționale etc.), care nu s-au finalizat la nivelul anului 2019. Comisia de Evaluare și-a propus ca până la finalul Trimestrului I – 2020, să predea Comparti-

mentului Administrativ-Contabil, pe baza PV de predare-primire, documentația pentru cele **1.874** bunuri muzeale evaluate.

În prezent, **8.034** bunuri muzeale cu valoare arheologică, etnografică și istorică sunt evaluate, din totalul de bunuri de **22.547** bunuri muzeale înregistrate la MNCR la **31.12.2019**.

În anul 2020 această activitate este considerată una prioritară pentru MNCR. Comisia de Evaluare MNCR și-a propus în acest an un procent de **50–60 %** din totalul bunurilor muzeale deținute să fie evaluate și înregistrate în contabilitatea MNCR.

2. PROGRAM EXPOZIȚII

Proiecte subsumate programului:

2.1. Itinerarea Expoziției foto-documentare „Apele minerale din estul Transilvaniei (Exploatarea apei minerale și industria balneară în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea în zona Harghita-Covasna)”

Perioada: iunie- decembrie

Loc de desfășurare: Asociația Cultural-Creștină „Justinian Teculescu” din Covasna, județul Covasna

Responsabil de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg. Echipa de proiect: D. Buzea, C. Baubec-Felea

Parteneri: Asociația Cultural-Creștină „Justinian Teculescu” din orașul Covasna.

Activități:

- încheierea acordului de parteneriat
- asigurarea cadrului logistic
- transportul și montarea expoziției
- promovarea expoziției
- vernisarea expoziției și vizitarea de public
- evaluarea proiectului și elaborarea raportului de evaluare al proiectului.

Rezultate principale ale proiectului:

- promovarea muzeului în rândul turiștilor din stațiunea balneară Covasna prin itinerarea expoziției, realizate de MNCR, expoziție care cuprinde pe 18 placate A0, documente și imagini din perioada

1773-1948 referitoare la folosirea apelor minerale, din spațiul geografic abordat, pentru consum și în scop curativ și referitoare la stațiunile Borsec, Tușnad, Homorod, Iacobeni, Vâlcele, Covasna, Malnaș, Balványos, Șugaș, reprezentări cartografice și grafice (aria de răspândirea a apelor minerale, circulația apei în sol și formarea apelor minerale, dispozitive de captare etc), etichete de apă minerală, cărți poștale, vederi și fotografii din spațiul temporar la care face referire. De asemenea, fiecare subtemă cuprinde și o componentă informațională – text (ce sunt apele minerale, cum se formează, aria de răspândire, modul de exploatare etc; scurte descrieri ale stațiunilor balneare), 1 afiș.

- 300 de beneficiari direcți

- un raport de proiect

Valorificarea rezultatelor:

- mediatizarea online a evenimentului *Perspective de valorificare pe termen mediu:*

- itinerarea expoziției în școli și alte locații din județele Covasna și Harghita.

2.2. Itinerarea Expoziției „Drumul Sării – Drumul Țării”.

Responsabil de proiect din partea MNCR: V. Kavruk. Echipa: D. Buzea, L. Dănilă, M. Mureșan.

Perioada: ianuarie – decembrie.

Activități:

Încheierea contractelor de împrumut cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Municipal Dej, Muzeul Orășenesc Tășnad și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni; Transportul exponatelor pe ruta Satu Mare – Bistrița – Dej – Tășnad; Asigurarea exponatelor; Vernisajul expoziției la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (mai 2019), la Dej (iulie 2019) și Tășnad (decembrie 2019).

Rezultate:

- Pregătirea, etalarea și deschiderea expozițiilor la muzeele din Bistrița, Dej și Tășnad;

- Editarea Catalogului de Expoziție „*Drumul sării. Drumul Țării*” tipărit în 300 de exemplare.

Beneficiari direcți: 1.000 vizitatori.

Perspective pe termen scurt și mediu:

- Itinerarea expoziției la alte muzee din Transilvania (Hunedoara, Alba Iulia, Miercurea-Ciuc).

2.3. Itinerarea expoziției foto-documentare „*Granița de est a Provinciei Dacia*”

Responsabil de proiect: A. Popa. Echipa de proiect: D. Buzea, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Transportul exponatelor Sf. Gheorghe – Araci – Valea Mare și retur;
- Etalarea exponatelor; Ghidaj de specialitate adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă; Lecție deschisă adaptată segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă;
- Proiecție de film documentar „*Granița de Est a Provinciei Dacia*”;
- Lecții deschise și prelegeri de arheologie romană.

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție itinerată formată din 13 placte A0 – bilingvă, color și texte explicative;
- Jocuri interactive;
- Un film documentar;
- Afîșe;
- 250 beneficiarii direcți.

Perspective de valorificare pe termen scurt și mediu:

- Itinerarea expoziției în jud. Covasna, Harghita și Brașov.

2.4. Exploatarea pre- și protoistorică a sării în Transilvania (parte componentă a expoziției internaționale *Omul Sării* organizată la Muzeul Mineritului din Bochum, Germania)

Responsabil de proiect din partea MNCR: V. Kavruk. Echipa MNCR: D. Buzea, M. Ștefan, P. Palamar, D. Ștefan L. Dănilă, M. Mureșan.

Perioada: mai – decembrie.

Activități:

- Selectarea exponatelor și fotografierea acestora
- Filmarea peisajelor saline din Transilvania (Băile Figa, Pata, Săsarm, Caila ș.a.)
- Redactarea capitolului din Catalogul expoziției
- Pregătirea planșelor ilustrative pentru Catalogul expoziției.

Rezultate:

- Catalog de Expoziție / MNCR este Partener.

Perspective pe termen scurt și mediu:

- Expoziția va fi organizată în cursul anilor 2020-2021 în câteva muzee din Germania.

2.5. Elaborarea tematicii Muzeului în aer liber de la Covasna

Responsabil de proiect: F. Bănică

Echipa de proiect: L. Dănilă, M. Mureșan

Activități:

- consultarea fișelor analitice de evidență a bunurilor culturale din lemn, metal, ceramică și textile
- consultarea registrului de evidență a programului DOCPAT, a registrelor de evidență, a documentelor de intrare în patrimoniul MNCR a bunurilor culturale (contracte de vânzare-cumpărare, acte de donație)
- întocmirea listei cu bunuri culturale etnografice fără FAE
- fotografierea bunurilor culturale și prelucrarea fotografiilor
- întocmirea de fișe analitice de evidență
- documentare bibliografică și a arhivei documentare a MNCR
- stabilirea grupelor tematice și selecția bunurilor culturale etnografice posibile
- elaborarea planului tematic

Rezultate:

- un plan tematic care conține următoarea structură: tema, scopul și obiectivele expoziției, scurtă descriere

re a proiectului; scurtă descriere a zonei etnografice Covasna, conținutul expoziției structurat pe grupe tematice (locuință, șură, găbănașul, moara) și lista patrimoniului etnografic mobil care urmează să fie etalat în construcțiile etnografice.

- 168 de fișe analitice de evidență întocmite pentru bunuri culturale etnografice aflate în administrarea MNCR întocmite
- 87 bunuri culturale etnografice fotografiate și măsurate

Perspective pe termen scurt și mediu:

- Rezultatele vor fi valorizate în Proiectul expozițional *Muzeul în aer liber de la Covasna*

3. PROGRAM NAȚIONAL CENTENAR

Proiecte subsumate programului:

3.1. Itinerarea expoziției foto-documentare *Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbura – Teledetecție și arheologie aeriană*

Responsabil de proiect: D. Ștefan. Echipa de proiect: M.M. Ștefan, D. Buzea, A. Dobreanu, F. Herțeg, E. Filip, C. Felea-Baubec.

Perioada: ianuarie – decembrie 2019.

Locații: Întorsura Buzăului, Araci, Sfântu Gheorghe, Covasna, Miercurea Ciuc, Acriș.

Activități:

- Realizarea afișelor
- Montarea expoziției
- Rularea filmului documentar *Tabla Bușii – 1916*

Rezultate:

- Expoziție itinerantă compusă din 11 postere a fost itinerată în 6 locații din țară
- 1 pliant
- 5 afișe
- 1220 de beneficiari direcți
- 1200 de vizualizări Film disponibil online (<https://youtu.be/y3VMx-gtvjU>).

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Itinerarea expoziției în jud. Covasna, Harghita, Buzău și Brașov.

3.2. Itinerarea Expoziției foto-documentare *Sud-estul Transilvaniei în contextul Marii Uniri*

Perioada: 27.03 – 24.05.2019

Locație: Liceul „Miron Cristea” Subcetate, județul Harghita

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: D. Buzea, F. Bănică, C. Baubec-Felea, T. Ghiorghită

Parteneri: Liceul „Miron Cristea” Subcetate, județul Harghita.

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Organizarea de ateliere

Rezultate:

- itinerarea expoziției temporare, realizate cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, expoziție formată din 11 placate A0 ce conțin documente scrise, fotografii, hărți și componente informaționale grupate pe mai multe teme și subteme: Primul Război Mondial (1914-1918); Sud – estul Transilvaniei în contextul conflagrației -români din Transilvania în armata austro-ungară; Sud – estul Transilvaniei în contextul intrării României în război – campania din 1916 din Transilvania; 1918 –Anul desăvârșirii unității naționale; Pregătirea unirii Transilvaniei cu România – Formarea consiliilor și gărzilor naționale locale; Delegați din Comitatele Ciuc, Odorhei și Trei Scaune la Marea Adunare Națională; Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 2018; Organele puterii de stat și legislative provizorii din Transilvania și reprezentanți din zona Ciuc, Odorhei și Trei Scaune (Harghita și Covasna

de azi); România întregită, la Liceul „Miron Cristea” din Subcetate.

- 1 afiș
- 364 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)
- patru ateliere de modelare manuală a lutului
- 78 de beneficiari direcți la ateliere
- un raport de proiect

Valorificarea rezultatelor:

• Mediatizarea online a evenimentului
Perspective de valorificare pe termen mediu

- Itinerarea expoziției în alte școli din județele Covasna și Harghita.

3.3. Itinerarea Expoziției foto-documentare României din fostele scaune secuiești și Marea Unire

Perioada: ianuarie – decembrie 2020

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc județul Harghita, Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci, Județul Covasna.

Activități:

- Transportul exponatelor
- Montarea expoziției
- Deschiderea expoziției

Rezultate:

- itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri, formată din formată din 17 placate A0 ce conțin 100 de documente (documente scrise și fotografii) și componente informaționale referitoare la: modificările administrativ-teritoriale în sud-estul Transilvaniei după instalarea dualismului, particularități economico-sociale și demografice ale zonei în preajma Marii Uniri, Primul Război Mondial și situația zonei de sud-est a Transilvaniei în contextual conflagrației și a intrării României în război, activitățile premergătoare actului istoric de la 1 Decembrie 1918, etapele Marii Uniri,

desemnarea reprezentanților, din zona județelor Harghita și Covasna de azi, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918 etc.

- 2 afișe
- 1780 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)

Valorificarea rezultatelor:

- Apariții în presa scrisă: 5
- Mediatizarea online a evenimentului: 5

Perspective:

- itinerarea expoziției în alte locații școli din județele Covasna și Harghita.

3.4. Itinerarea Expoziției Personalități covăsnene și harghitene ale Marii Uniri

Perioada: iulie – noiembrie

Locații: Casa de Cultură Toplița (partea referitoare la Harghita, cu ocazia *Festivalului Văii Mureșului*, a fost expusă la Casa Toplițeană din satul alegoric „La Alei” din comuna Răstolița, jud. Mureș în zilele de 27.07-28.07.2019); Școala Gimnazială Siriu, județul Buzău; Școala Gimnazială Apold, județul Mureș.

Responsabili de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg. Echipa: D. Buzea, C. Baubec-Felea.

Parteneri: Primăria Toplița, jud. Harghita, Centrul Cultural Toplița, jud. Harghita, Casa de Cultură Toplița, jud. Harghita, Școala Gimnazială Apold, jud. Mureș, Școala Gimnazială Siriu, jud. Buzău

Activități:

- Încheierea acordurilor de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Promovarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Prezența părții din expoziție referitoare la Harghita (2 zile) la *Festivalului Văii Mureșului* la Casa Toplițeană din satul alegoric „La Alei” din comuna Răstolița, jud. Mureș
- Organizarea de ateliere
- Vizitarea de către public

Rezultate principale:

- Itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centena-

rului Marii Uniri, în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri, formată din 13 placate A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale privind contribuția la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri, a unor intelectuali români originari din zona Covasna-Harghita, care au ocupat înalte demnități ecleziastice sau laice și care prin faptele lor se înscriu în galeria elitelor generației care a realizat întregirea României și a contribuit la consolidarea noului stat.

- 4 locații, una în județul Harghita, una în județul Buzău și două în județul Mureș
- 1 afiș
- 1964 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)
- 33 de ateliere de scriere cu pana și tocul cu peniță și pictat vase de ceramică
- 323 de beneficiari direcți la ateliere
- un raport de proiect

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea în presa scrisă (Informația Harghitei 3 consemnări)
- Mediatizarea online a evenimentului.

Perspective:

- Itinerarea expoziției în alte școli din județele Covasna și Harghita.

3.5. Itinerarea Expoziției Contribuția învățământului confesional românesc din Trei Scaune la Marea Unire

Perioada: ianuarie-decembrie 2019.
Locații: Muzeul Spirtualității din Sf. Gheorghe 01.01-15.04.2019, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului (15.04-10.06.2019), Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani (10.06-24.09.2019), Hotelul „Bradul” din Covasna, județul Covasna (25-27.09.2019), Asociația Cultural Creștină „Justinian Teculescu” din Covasna, județul Covasna (01.10 – 31.12.2019).

Responsabili de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg. Echipa: D. Buzea, C. Baubec-Fe-

lea. Parteneri: Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan” din Sântu Gheorghe, Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului, Asociația Cultural Creștină „Justinian Teculescu” din Covasna, județul Covasna.

Activități:

- Încheierea acordurilor de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Promovarea expoziției
- Ateliere de scriere cu pana și cu tocul cu peniță

Rezultate:

- Itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, formată din 15 placate format A0 ce conțin documente scrise și fotografii precum și componente informaționale referitoare la situația învățământului confesional românesc în Trei Scaune în preajma Marii Uniri și privind contribuția la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri a unor slujitori ai școlilor confesionale din Trei Scaune și ale unor lideri locali, din generația Marii Uniri, care au fost elevi ai acestor școli.

- 4 afișe
- 1630 de beneficiari direcți
- 9 ateliere de scriere cu pana și cu tocul cu peniță
- 183 beneficiari direcți la ateliere

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea în presa scrisă – 5
 - Mediatizarea online a evenimentului: 5
- Perspective de valorificare pe termen*

mediu:

- Itinerarea expoziției în alte școli din județele Covasna și Harghita.

3.6. Itinerarea Expoziției Formarea și activitatea Gărzilor Naționale în zona Trei Scaune, Ciuc și Odorhei, desemnarea delegaților și participarea la Marea Adunare de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918

Perioada: ianuarie – iunie; noiembrie – decembrie 2019. Locații: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului (18.01.2019 – 15.04.2019); Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani (15.04-15.06.2019); Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc (15.11 – 31.12.2019). Responsabili de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg.

Echipa de proiect: D. Buzea, C. Baubec-Felea, F. Bănică. Parteneri: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului, Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani.

Activități:

- Încheierea acordurilor de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Promovarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Ateliere de scriere cu pana și tocul cu peniță.

Rezultate principale ale proiectului:

- Itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri, formată din 13 placate A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale referitoare la: realizarea unității naționale și activitățile premergătoare actului istoric de la 1 Decembrie 1918; formarea Gărzii Naționale Române și rolul ei; Gărzilor naționale române din zona Covasna-Harghita de azi (fostele Comitate Trei Scaune, Ciuc și Odorhei) și desemnarea reprezentanților, din zona, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918, Marea Adunare Națională de la Alba Iulia; organele puterii de stat și legislative provizorii din Transilvania și reprezentați din zona Ciuc, Odorhei și Treiscaune.
- 3 afișe
- 1108 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)

- 7 ateliere de scriere cu pana și tocul cu peniță

- 158 de beneficiari direcți la ateliere

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea în presa scrisă 8 articole în presa scrisă
- Mediatizarea online a evenimentului 14 apariții on line

Perspective:

- Itinerarea expoziției în școli și alte locații din județele Covasna și Harghita.

4. Program: Cercetări arheologice de teren

Proiecte subsumate programului:

4.1. Sistemul de fortificație în situl preistoric Păuleni-Ciuc – Dâmbul Cetății, jud. Harghita

Responsabil științific: V. Kavruk. Colectiv: D. Buzea, D. Ștefan, J. Puskás, M. Ștefan, R. Munteanu.

Activități:

- Elaborare documentație pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică sistematică
- Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.)
- Cercetare arheologică sistematică;
- Realizare hărți și planuri;
- Coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă
- Identificarea și interpretarea structurilor defensive, precum și stabilirea cronologiei acestora
- Prelevarea de mostre pentru determinarea radio-carbon.

Rezultate:

- Planuri și profile de cercetare arheologică (S1/2019, 17 x 1,5 m)
- Seturi de fotografii
- Set filme de teren
- 1 datare radio-carbon din umplutura șanțului
- Raport de cercetare arheologică.
- 25 de bunuri arheologice înregistrate în RUI
- Beneficiari direcți: 31

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea rezultatelor cercetării arheologice în mediul academic
- Realizarea în anul 2020 a unei secțiuni care să secționeze Șanțurile 1 și 2 din sectorul vestic al sitului.

4.2. Planigrafia sitului preistoric Zoltan – Nisipărie (jud. Covasna)

Manager de proiect: V. Kavruk. Echipa de proiect: D. Ștefan, M. Ștefan.

Activități:

- Elaborare documentație pentru obținerea autorizației de evaluare arheologică
- Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.)
- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile, GIS, cartografie istorică, corelarea și integrarea spațială a săpăturilor arheologice anterioare cu datele interdisciplinare. Identificarea zonelor ce necesită prospecțiuni. Stabilirea limitelor și suprafețelor.
- Verificarea în teren a stadiului de creștere și recoltare a culturilor agricole în zonele de interes. Stabilirea contactelor cu proprietarii terenurilor.
- Stabilirea și materializarea rețelei de măsură în teren
- Colectarea datelor geofizice în teren
- Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații.
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Suprafața cercetată în anul 2019 cu ajutorul metodelor geofizice a fost de 32 000 mp (rețea de măsură formată din 37 de panouri cu dimensiunile de 30 m x 30 m).
- 56 de anomalii geofizice ce pot fi interpretate drept complexe arheologice
- Seturi de fotografii și filme de teren
- Hărți geo-fizice

- Raport de cercetare.
- Beneficiari direcți: 23

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea rezultatelor cercetării arheologice în mediul academic
- Realizarea unei secțiuni pentru verificarea anomaliilor reperate în teren.

4.3. Planigrafia sitului dacic Reci – Dombolika/Doboika (jud. Covasna)

Loc de desfășurare: Comuna Reci, jud. Covasna, sediul MNCR

Perioadă: iunie-noiembrie 2019

Responsabil științific: M.M. Ștefan

Echipa de proiect: D. Ștefan, D. Buzea.

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile, GIS, cartografie istorică, corelarea și integrarea spațială a săpăturilor din anii 1957-1959 și cele din 2015. Identificarea zonelor ce necesită prospecțiuni. Stabilirea limitelor și suprafețelor.
- Verificarea în teren a stadiului de creștere și recoltare a culturilor agricole în zonele de interes. Anchete științifice cu proprietarii terenurilor.
- Realizarea unui zbor cu UAV
- Stabilirea și materializarea rețelei de măsură în teren
- Colectarea datelor geofizice în teren
- Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații.
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Suprafață investigată magnetic: 7200 mp
- Suprafață investigată prin metoda măsurării susceptibilității magnetice: 22405 mp
- Anomalii geofizice ce pot fi interpretate drept complexe arheologice: 157
- Fotografii aeriene UAV: 30
- Limita mlaștinii istorice identificată

- Studiu de microrelief

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Beneficiari direcți: 23

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor pe toată suprafața cuprinsă între calea ferată și Telek
- Capitol monografie
- Raport de cercetare înaintat Comisia Județeană de Cultură și Primăria Reci privind dimensiunile și caracteristicile sitului.

4.4. Situl dacic Covasna – Cetatea Zănelor (jud. Covasna)

Organizator principal MNIT. Loc de desfășurare: orașul Covasna. Perioadă: iunie-noiembrie 2019. Responsabil de proiect din partea MNCR: D. Ștefan. Echipa de proiect: D. Buzea, M.M. Ștefan.

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile, GIS, cartografie istorică, corelarea și integrarea spațială a săpăturilor vechi.
- Identificarea zonelor ce necesită prospecțiuni.
- Colectarea datelor geofizice în teren
- Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații.
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Suprafață investigată magnetic: 900 mp
- Suprafață cercetată prin săpătură arheologică (proiect multianual), 100 mp
- Fotografii aeriene UAV: 30
- Studiu LiDAR
- Analiza datelor de teledetecție (seturi de date LiDAR, imagini aeriene de la mică altitudine) sugerează existența unui posibil drum de acces direct sub bastionul cetății din perioada dacică,

această ipoteză urmează a fi verificată în campaniile următoare.

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Beneficiari direcți: 300

Buget: 628 lei

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor pe toată suprafața cuprinsă între Dealul Cetății, Dealul Copoț și Dealul Cocorea.
- Raport către Comisia Județeană de Cultură și Primăria Reci privind dimensiunile și caracteristicile sitului.

4.5. Castrul roman Brețcu – Cetatea doamnei Venetur (jud. Covasna)

Loc de desfășurare: Brețcu, jud. Covasna. Perioadă: septembrie-noiembrie 2019. Responsabil științific: Al. Popa. Colectiv: M. Cebotari, D. Buzea, D. Ștefan, P. Palamar.

Activități:

- Lucrări manuale de detaliu: taluzări, răzuieli succesive necesare înregistrărilor și corelărilor stratigrafice, operațiuni de șpăcluire și prelucrare a ruinelor vechilor săpături pentru re-documentarea urmelor arheologice și, respectiv, pentru obținerea de informații privind caracterul, starea de conservare, integritatea, calitatea și distribuția spațială a vestigiilor arheologice din vechile săpături, efectuate în 1925 de Em. Panaitescu, 1950 avându-l ca titular pe M. Macrea și 1995-1996, efectuate de V. Voișan.
- Înregistrarea grafică a stratigrafiei și a planimetrului.
- Măsurători și relevee pentru racordarea secțiunilor și complexelor arheologice descoperite
- Înregistrarea fotografică a contextelor arheologice
- Astuparea treptată a ruinelor rămase de pe urma vechilor săpături și redarea

terenului afectat circuitului agricol (fâneața)

- Formularea de propuneri pentru extinderea cercetărilor arheologice prin secțiuni mici „punctuale”, bazate atât pe documentarea săpăturilor vechi cât și pe rezultatele cercetărilor geofizice.
- Întocmire Registru zilieri.

Rezultate:

- 1 sit arheologic cercetat
- 1 set de fotografii
- 1 set de schițe și desene
- 30 artefacte arheologice (piese individuale) provenite
- 39 seturi de material de masă
- 69 FAE, redactate pe baza materialului arheologic, prelevat din săpături (până la data raportării)
- 1 Mostră de mortar de var din zidărie prelevate pentru datări radio-carbon
- Raport de cercetare

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Beneficiari direcți: 30

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor și investigațiilor arheologice de verificare în teren și în alte sectoare ale castrului.

4.6. Peisaje arheologice saline în Transilvania

Responsabil: V. Kavruk. Echipa de proiect:

D. Ștefan, M. Ștefan, J. Puskás, D. Buzea.

Activități:

- Documentare bibliografică
- Periegeze arheologice
- Cercetare non-invazivă prin aerofotografie
- Integrarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă
- Fotografierea și înregistrarea datelor
- Înregistrarea de date topografice pentru artefactele identificate în teren
- Realizarea fișelor de sit

- Prelucrări de date: realizarea unui mozaic de imagini verticale – ortofotografie generală a siturilor, prin selecția și integrarea fotogrammetrică a seturilor de date achiziționate;

- Întocmirea Raportului de cercetare.

Rezultate:

- 5 situri arheologice cercetate;
- Seturi de fotografii și filme;
- 1 obiect etnografic donat în patrimoniul MNCR;
- 13 vase ceramice pictate lucrate la roată (donație)
- 3 artefacte arheologice provenite de la Băile Figa, Caila și Blăjenii de Jos;
- 3 obiecte de lemn arheologic descoperite la Pata și Dezmir
- 1 topor de piatră descoperit la Gherla
- 6 mostre de lemn prelevate în vederea determinărilor radio-carbon;
- 6 mostre de lemn analizate radio-carbon (București)
- Raport de cercetare

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional.

Beneficiari direcți: 50

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor invazive și non-invazive în siturile salifere din Transilvania.
- Realizarea unor cercetări noi în zonele salifere sin Bazinul Someșului Mare.

5. PROGRAM: VALENȚELE PATRIMONIULUI MOBIL AFLAT ÎN ADMINISTRAREA MNCR ȘI A ARHIVELOR NAȚIONALE

Proiecte subsumate programului:

5.1. Colecția 3d de artefacte din patrimoniul MNCR – Scanare 3d cu lumină structurată

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: L. Dănilă, M. Mureșan, M. Stanciu.

Activități:

- Identificarea furnizorilor de servicii
- Selectarea obiectelor
- Scanarea obiectelor
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Set Modelele 3D realizate (nr. total 14) bunuri arheologice și etnografice din patrimoniul MNCR
- O pagina Sketchfab a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, accesibilă la: www.sketchfab.com/mncr
- Raport de cercetare

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste de specialitate și realizarea unor expoziții virtuale. Beneficiari direcți: 50

Buget: 3500 lei

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Dezvoltarea bazei de date 3d pentru bunurile din patrimoniul MNCR.

5.2. Cercetare documentară privind învățământul confesional în zona Ciucului (a doua jumătate a secolului al XVIII-a și începutul secolului al XX-lea)

Responsabil de proiect: A. Dobreanu.

Activități:

- Identificarea și consultarea de surse edite referitoare la temă (s-au consultat un număr de aprox. 50 de surse edite (lucrări generale, lucrări special, studii și articole, recensăminte și indicatoare de localități etc.
- Identificarea și consultarea de surse edite referitoare la temă (fonduri și colecții păstrate la Arhivele Naționale Harghita).

Rezultate:

- Elaborarea unui raport ce conține informații privind: I. Structura administrativ-teritorială a zonei Ciucului în spațiul temporar propus; II. Structura etnică și confesională a populației în Comitatul Ciuc; III. Situația rețelei

școlare din comitat și accesul la educație; 16 anexe: care cuprind informații referitoare la: 1. Localități din Comitatul Ciuc; 2. Localități din Comitatul Odorhei (în prezent, în cea mai mare parte, corespunde județului Harghita); 3. Structura etnică a populației din Transilvania (1850-1910); 4. Structura confesională a populației din Transilvania (1850-1910); 5. Evoluția românilor și a confesiunilor greco-catolică și ortodoxă în secuime (1880-1910); 6 Situația populației civile în Comitatele Ciuc și Odorhei (Harghita de azi) în perioada 1869-1910; 7. Extras din ȘEMATISMUL, Arhidiecesei Mitropolitane Greco-Catolice Romane de Alba Iulia și Făgăraș pe anul domnului 1900 de la sfânta unire 200, Blaj, Tip. Sem. Arhidieceșan; 8. Numărul greco-catolicilor, al școlilor și școlarilor în Comitatul Ciuc la 1900; 9. Studenți români din Comitatul Ciuc la începutul secolului al XX-lea; 10. Studenți români din Comitatul Mureș-Turda la începutul secolului al XX-lea; 11. Studenți români din Comitatul Ciuc la începutul secolului al XX-lea beneficiari de burse; 12. Fundații care acordau burse de studii tinerilor români; 10. Învățători români din Comitatul Ciuc; 13 Învățători români din Comitatul Ciuc; 14. Informații documentare despre școlile românești din Comitatul Ciuc (a doua jumătate a sec. al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea) – surse edite; 15. Surse documentare referitoare la învățământ – zona Ciucului aflate la Arhivele Harghita; 16. Surse documentare referitoare la învățământ – zona Ciucului aflate la Arhivele Mureș.

- 2 comunicări cu tema *Situația rețelei școlare din Comitatul Ciuc și accesul la educație la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*, în cadrul Sesiunii Naționale de comunicări Științifice *Români din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație*, ediția

a XXV-a, Covasna, 26-27 septembrie 2019 și a Conferinței cu tema: Dovezi privind începuturile învățământului românesc pe teritoriul de azi a Județului Harghita, Toplița, 05 octombrie 2019).

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste de specialitate.

Beneficiari direcți: 30

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Realizarea unei expoziții tematice referitoare la învățământul confesional din zona Ciuc la Muzeul Oltului și Mureșului Superior.
- Integrarea datelor și concluziilor obținute în urma cercetării într-o cercetare ce vizează problematica învățământului, în spațiul temporar abordat, extinsă și la zona Ciuc și în perspectivă, la întreg spațiul de sud-est a Transilvaniei.

6. PROGRAM: EDUCAȚIE ȘI DELECTARE MUZEALĂ

Proiecte subsumate programului:

6.1. Ziua Culturii Naționale la Muzeu

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior. Responsabil de proiect: A. Dobreaanu. Echipa de proiect: F. Bănică MNCR-MOMS, M. Lupu CNOG, C. Bucur CNOG, C. Farcaș CNOG, R. Juhász-András CNOG. Partener: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea – Ciuc.

Activități:

- Atragerea partenerilor
- Pregătirea și montarea expoziției *Eminescu-169 de ani de la naștere*
- Promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, a invitațiilor, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR.

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție *Eminescu-169 de ani de la naștere* care prin intermediul a 36 de documente și fotografii a punctat repere importante din viața și opera poetului

- Prezentări power-point referitoare la semnificația zilei de 15 ianuarie și la viața și activitatea poetului Mihai Eminescu

- Atelier *Eminescu vers și culoare*, în cadrul căreia participanții au reprezentat în culori versuri ale poetului precum *Somnoroase păsărele...*, *Revedere*, *Ce te legeni ...*, *La mijloc de codru...* și *Fiind băiet păduri cutreieram*

- Expozeuri și moment liric sub genericul *Universalitatea operei eminesciene*

- 1 comunicat de presă

- 1 afiș

- 98 de beneficiari direcți

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea evenimentului în presa scrisă și online (2 articole în presa scrisă și 2 apariții online)

6.2. Sărbătoarea Micii Uniri la muzeu

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior. Responsabil de proiect: A. Dobreaanu. Echipa de proiect: F. Bănică, C. Baubec-Felea (MNCR), M. Grecu CNOG, I. Mihalache. Parteneri: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea – Ciuc, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” din Miercurea-Ciuc.

Activități:

- Atragerea partenerilor
- Promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, a invitațiilor, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR

Rezultate principale ale proiectului:

- Prezentări power-point referitoare la Unirea Principatelor Române la 24 ianuarie 1859, moment radical în procesul deschiderii națiunii române către modernitate

- Realizarea unei lecții deschise cu tema *Contextul geopolitic și voința românilor în înfăptuirea Micii Uniri, act istoric ce stă la baza constituirii statului național roman modern* adresată elevilor de ciclu liceal

- Realizarea unei lecții deschise cu tema *Mica Unire pas major spre desăvârșirea unității naționale* adresată elevilor de ciclul gimnazial
 - Vizitarea de către participanți a expoziției „Românii din fostele scaune secuiești și Marea Unire” – proiect realizat de MNCR în cadrul Programului Național „Centenarul Marii Uniri”
 - Vizionarea de către participanți a filmului documentar *Tabla Bușii 1916* – după o poveste adevărată din Tranșeele Primului Război Mondial – proiect realizat de MNCR în cadrul Programului Național „Centenarul Marii Uniri”.
 - 1 comunicat de presă
 - 1 afiș
 - 58 de beneficiari direcți
- Valorificarea rezultatelor:*
- Mediatizarea evenimentului în presa scrisă și online (1 articole în presa scrisă și 1 apariție online)

6.3. Sărbătoarea Primăverii la muzeu

Locație: MNCR, MOMS, Casa memorială „Romulus Cioflec” și unități de învățământ din zonă. Parteneri: Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu, Miercurea-Ciuc; Colegiul Național „Octavian Goga” Miercurea-Ciuc, Școala „Varady Jozsef” din Sf. Gheorghe, *Liceul de Arte „Plugor Sándor”* din Sf. Gheorghe, Grădinița cu program prelungit Gulliver din Sf. Gheorghe, Școala gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani, jud. Covasna, Școala gimnazială „Romulus Cioflec”, Araci, jud. Covasna.

Responsabili de proiect: Cristina Felea-Baubec și A. Dobreanu. *Echipa proiectului:* I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghiță, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg. *Durata proiectului:* februarie – martie 2019.

Activități:

- Ateliere creative (de confecționat măștișoare, de confecționat aranjamente și felicitări pentru ziua de 8 martie).
- Promovare
- Raportare

Rezultate:

- 20 ateliere de confecționat măștișoare, felicitări și buchețele de flori pentru mame la MOMS
 - 500 de obiecte (222 măștișoare, 96 de felicitări și 182 de buchețele de flori la MOMS
 - La sediul central și la Araci ateliere creative de confecționat măștișoare, de confecționat aranjamente și felicitări pentru ziua de 8 martie.
- Beneficiari direcți: 765, Beneficiari indirecti contorizați: 1500.

6.4 Proiect: Tradiție și Modernitate, ediția a XII-a

Locație: MNCR, MOMS, Casa memorială „Romulus Cioflec”, Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării. Responsabil de proiect: Cristina Felea-Baubec (MNCR) și A. Dobreanu (MOMS). Echipa proiectului: D. Buzea, I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghiță, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, M. Domboși. *Durata proiectului:* 2019.

Activități:

- Ateliere creative în unități de învățământ din județele Covasna, Harghita, Brașov – atelier de modelaj lut, atelier de pictură pe vase ceramice, atelier de țesut, ateliere de scriere cu pana, cu tocul etc.
- Prezentări ale ofertei MNCR în unități de învățământ, la cercuri de profesori, la târguri de turism, etc.
- Proiecte de educație muzeală la Casa memorială „Romulus Cioflec”
- Proiectul Ziua Cetății Zânelor, ediția a IV-a. Prezentării științifice, ateliere creative, jocuri tradiționale, 6 iulie 2019.
- Proiect educativ intitulat „Povestea dovieacului fermecat”, 25.10.2019
- Școala Gimnazială „Romulus Cioflec” din Araci-organizator

- Proiect educațional „*Micii meșteri populari*”, organizat de Asociația Pedagogilor Români din județul Covasna, finanțat de Consiliul Județean Covasna, noiembrie 2019.

Rezultate:

- Ateliere, vizite cu ghidaje de specialitate, expoziții, lecții deschise, afișe, articole în presă, proiecții de filme documentare etc.

Beneficiari direcți: 1122. Beneficiari indirecti contorizați: 2000

6.5. Școala la muzeu

Locație: MNCR, MOMS, Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci, Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării. Responsabili de proiect: Cristina Felea-Baubec și Ana Dobreanu. Echipa proiectului: D. Buzea, I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghiță, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, M. Domboși.

Activități:

- Vizite cu ghidaj de specialitate la sediul central și Prima Școală Românească
- Ateliere de scriere cu pana în unități de învățământ
- Atelier de modelare manuală a lutului în unități de învățământ
- Atelier de pictură pe vase ceramice și pe lemn în unități de învățământ
- Atelier de confecționat păpuși pe linguri de lemn
- Promovarea punctelor muzeale ale MNCR în unitățile școlare și atragerea de noi vizitatori.

Rezultate:

- Ateliere, vizite cu ghidaje de specialitate, expoziții, lecții deschise, afișe, articole în presă, proiecții de filme documentare etc

Beneficiari direcți: 1601, beneficiari indirecti contorizați: 3000

6.6. Noaptea muzeelor

Locație: MNCR, MOMS, Casa memorială „Romulus Cioflec”, Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării. Responsabili de proiect: Cristina Felea-Baubec și Ana Dobreanu. *Echipa proiectului:* D. Buzea, D. Ștefan, M. Ștefan, I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghiță, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, M. Domboși.

Durata proiectului: mai 2019

Activități:

- Activități creative (ateliere, expoziții, vizionare de film documentar, jocuri) pentru toate categoriile de vârstă.
- Vizitarea gratuită a expoziției de arheologie, ghidaj de specialitate.
- Expoziția foto-documentară „Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbură – Teledetectie și arheologie aeriană” – proiect realizat de MNCR în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri (în curtea muzeului).
- Cupa Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni la Tenis de masă, ediția I – 17 mai 2019
- Vizitarea expozițiilor permanente Expoziția „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății” / Expoziția tactilă „Atinge istoria – Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății”
- Proiecția filmului documentar „Tabla Buții 1916”
- Jocuri distractive (țărușul, moara/țintarul, elasticul, coarda, petanque, mollky și altele)
- Metode moderne de cercetare non-invazivă utilizate în domeniul *arheologiei?*
- Primul Război Mondial văzut în opera artistului popular Iacob Borzos
- Ateliere creative pentru copii și adulți

Noaptea muzeelor la Muzeul Oltului și Mureșului Superior (MOMS), Miercurea Ciuc, județul Harghita, sâmbătă, 18 mai 2019

• Vizitarea expozițiilor:

- Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbură – Teledetectie și arheologie aeriană
 - Românii din fostele scaune secuiești și Marea Unire
 - Interiorul tradițional al casei românești din Valea Mureșului Superior
- Proiecția filmului documentar *Tabla Bușii 1916 – după o poveste adevărată din Tranșeele Primului Război Mondial*.

Beneficiari direcți: 300

Beneficiari indirecti contorizați: 600

6.7. Evenimente cultural-literare la Casa memorială Romulus Cioflec

Locație: Araci – Casa memorială Romulus Cioflec. Perioada de desfășurare: mai – noiembrie 2019.

Parteneri: Despărțământul ASTRA Covasna-Harghita, Liga cultural-creștină Andrei Șaguna, Colegiul Național Mihai Viteazul din Sfântu Gheorghe, Școala Gimnazială Romulus Cioflec din Araci.

Responsabil de proiect: Cristina Felea-Baubec (MNCR), echipa proiectului: I. Sas, F. Bănică, L. Cornea.

Activități:

- Încheierea de parteneriate
- Realizarea materialelor de promovare
- Vizitarea gratuită a casei memorial Romulus Cioflec.
- Expoziții itinerante
- Ateliere creative
- La umbra nukului Bătrân (29 iunie 2019)
- „O jumătate de veac cu Romulus Cioflec – scriitor, călător în toată Europa”- octombrie-noiembrie 2019 – Eveniment omagial dedicat medicului Popiliu Nistor din Araci, la Casa memorială Romulus Cioflec” (15 octombrie 2019)

• „Pe urmele strămoșilor”, octombrie – noiembrie 2019.

Beneficiari direcți: 160. Beneficiari indirecti contorizați: 300

6.8. Joc și sport – Tradiție și competiție

Locație: Sfântu Gheorghe, Întorsura Buzăului, Covasna. Durata proiectului: ianuarie – septembrie 2019.

Parteneri: Asociația Sportivă *Ciucăș* din Întorsura Buzăului, Liceul Teoretic *Mircea Eliade* din Întorsura Buzăului, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Asociația Culturală *Cetatea Dacică-Valea Zânelor* din Covasna, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Covasna, Primăria Întorsurii Buzăului.

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa proiectului: C. Felea-Baubec.

Activități:

- Promovarea proiectului: elaborare și transmitere comunicate de presă, postarea de articole online pe site-urile și paginile de facebook.
- *Cupa Unirii* – tenis de picior în sală, Ediția a IV-a, 20 ianuarie 2019
- Campionatul Județean de Baschet Pentru Amatori Covasna, Ed. 2018-2019 (final de sezon) și ediția 2019-2020 (turul campionatului)
- *Cupa Îndrăgostiților... de Tenis de Câmp. Ediția a II-a*. 24 februarie 2019
- Cupa Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni la Tenis de masa. Ediția I – 17 mai 2019
- Cupa Cetății Zânelor la Țurcă, Ediția a II-a, 6 iulie 2019, Covasna
- Cupa Cetății Zânelor la Fotbal-Tenis (tenis cu piciorul). Ediția I, 30 iulie 2019, Covasna

Rezultate:

- Participarea echipelor de voluntari MNCR la 6 competiții adresate amatorilor
- Itinerarea a 2 Expoziții MNCR în cadrul evenimentelor sportive.
- Afize și programe

- Articole în presă și în mediul on-line
- Seturi de fotografii
- Seturi de filme
- Echipament sportiv personalizat cu logo MNCR

Beneficiari direcți: 700. Beneficiari indirecti contorizați: 3020

7. PROGRAM PUBLICAȚII

Proiecte subsumate:

7.1. ANGVSTIA, Revista anuală a MNCR Elaborarea și pregătire spre editare.

Responsabili de proiect: Al. Popa (redactor-șef), M.M. Ștefan (redactor responsabil): Colegiu de redacție: A. Dobrea-nu, D. Buzea, D. Ștefan.

Activități:

- Selectarea, redactarea, revizuirea și evaluarea primară a manuscriselor
- Trimiterea lor la evaluare externă (*peer-review*)
- Editarea numărului 22 al revistei ANGVSTIA, în cadrul Editurii ANGVSTIA
- Completarea site-ului internet al revistei
- Întreținerea corespondenței cu marile baze de date (ex. CrossRef, ERICH+, CEEL, etc.) în vederea acreditării internaționale a revistei.
- Elaborarea arhivei digitale ale Revistei ANGVSTIA.

Rezultate:

- 2 numere ale revistei machetate
- 100 exemplare tipărite pentru ANGVSTIA 22
- 1 site internet angvstia.mncr.ro
- 1 arhivă digitală a revistei, incluzând manuscrise digitizate ale numerelor 22 și 23
- Beneficiari direcți: 30. Beneficiari indirecti contorizați: 300

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Lansarea revistei
- Difuzarea revistei

7.2. Caietele de la Araci / nr. 11-12/2019

Responsabil de proiect: C. Felea-Baubec, L. Cornea; Echipa de proiect: D. Buzea.

Activități:

- Editarea și tipărirea revistei *Caietele de la Araci*, nr.11 și nr. 12
- Lansarea nr. 11 în cadrul evenimentului *La umbra nucului bătrân*, iunie 2019, la Araci.
- Distribuirea și promovarea în mediul on-line a publicației.

Rezultate:

- Caietele de la Araci nr.11 și 12 (2 numere tipărite; 100 exemplare tipărite)
- Articole în presa locală
- Afişe
- 1 arhivă digitală a Revistei

Beneficiari direcți: 100. Beneficiari indirecti contorizați: 250.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Difuzarea revistei.

8. PROGRAM MANIFESTĂRI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

Proiecte subsumate:

8.1 Sesiunea Științifică anuală a MNCR

Organizator principal – MNCR. Parteneri: Primăria Orașului Beclean, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Municipal Dej și Salina Ocna Dej. Loc de desfășurare – Primăria orașului Beclean, jud. Bistrița-Năsăud. Durata proiectului: 15 august – 30 septembrie 2019. Data derulării evenimentului: 26-28.09.2019. Responsabil de proiect: V. Kavruk. Echipa: C. Felea-Baubec; A. Dobrea-nu, M.-M. Ștefan, D. Ștefan, J. Puskás, D. Buzea. Participanți: conducerea Ministerului Culturii, a Primăriei, muzeografi.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic pentru invitații participanți la eveniment: cazare și transport;
- Machetarea afișului și programului;
- Tipărirea afișului și programului;

- Vizitarea siturilor arheologice de exploatare a sării în împrejurimile orașului Beclean
- Vizitarea întreprinderii miniere Ocna Dej
- Vizitarea expoziției *Drumul Sării – Drumul Țării* găzduită de Muzeul orașenesc Dej
- Comunicări științifice
- Masă rotundă *Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural privind exploatarea sării din Bazinul Someșului*. Primăria orașului Beclean, sala de conferință.

- Rezultate:*
- 20 comunicări științifice, 2 excursii documentare, o masă rotundă
 - 1 afiș
 - 1 Program
 - Apariții în presa locală și on line
- Beneficiari direcți: 325, Beneficiari indirecti contorizați: 600
- Perspective de valorificare pe termen mediu:*
- Publicarea contribuțiilor în revista ANGVSTIA.

B. Programe și proiecte finanțate în totalitate din fonduri atrase și venituri proprii

1. PROGRAM: CERCETARE FUNDAMENTALĂ

Proiecte subsumate Programului:

1.1. Sud-estul Transilvaniei în perioada romană târzie: Identități, interacțiuni și integrare după părăsirea Daciei romane. PN-III-P4-ID-PCE-2016-0352.

Finanțator: UEFISCDI. Locație: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sf. Gheorghe. Director de proiect: Alexandru Popa. Echipa: Lorand Zsigmond Bordi, Dan Buzea (voluntar), Mariana Cebotari (voluntar), Andrea Chiricescu, Imola Kelemen, Sergiu Musteață.

Activități:

- Cercetări pluridisciplinare în situri de epocă post-romană din SE Transilvaniei
- Comunicări științifice și prezentări publice
- Publicarea rezultatelor cercetărilor efectuate.

Rezultate:

- 5 Participări la conferințe naționale și internaționale
- 5 Publicații de specialitate.

Valorificarea rezultatelor:

- mediatizarea proiectului în presa scrisă și online (1 articol în presa scrisă)

- 1 site online – setdlrp.ro
- Perspective de valorificare pe termen mediu:*
- Continuarea cercetărilor în sud-estul Transilvaniei și extinderea proiectului asupra regiunilor învecinate.

1.2. Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (acronim HiLands)

Finanțator: UEFISCDI. PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0090. Proiect implementat în consorțiu. Instituție coordonatoare: Institutul de Arheologie Vasile Pârvan. Parteneri: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul Brăilei Carol I. Tema principală – depistarea și cercetarea prin teledetecție și tehnologia LiDAR a câmpurilor de luptă și situri arheologice în zonele montane împădurite. Responsabil de proiect din partea MNCR: Al. Popa. Echipa de proiect: D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea.

Activități:

- Zboruri (airborne LiDAR) în zonele Brețcu-Oituz-Valea Putnei, Valea Buzăului, zonele de legătură ale Limes-ului *Transalutanus*, în special către Țara

Bârsei. Totodată, au fost realizate scanări LiDAR și în afara ariei Carpaților de Sud-Est, în scopul obținerii de modele de teren comparative din regiuni aflate în conexiune culturală cu siturile cercetate în proiect.

- Prelucrarea datelor achiziționate și generarea modelelor digitale utile pentru studierea reliefului în ansamblu și, în mod special, a anomaliilor topografice generate de activitatea umană din trecut;
- Cercetări geo-fizice
- Evaluări arheologice de teren
- Elaborarea raportului de proiect.

Rezultate:

- Au fost scanate suprafețe care totalizează 1764 kmp
- A fost scanat peisajul adiacent cetății dacice Covasna – Cetatea Zânelor
- A fost scanat peisajul din zona Rucăr – zone din traseul principale și/sau traseele secundare ale *Limes Transalutanus*.
- 8 situri investigate prin metoda geo-fizică (magnetometrie, k-metrie și electrotrometrie)
- Arhive digitale, georeferențiate de situri și peisaje arheologice
- Validare date Lidar pentru 14 situri din zona de interes a proiectului
- 13 articole publicate în reviste de specialitate
- 12 prezentări susținute în conferințe științifice.

Beneficiari: 1.000

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în reviste academice.
- Rezultatele cercetărilor vor fi valorificate prin crearea de noi produse culturale: expoziții temporare, atlas digital, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

1.3. Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României/EthnosolRo3

Finanțator – UEFISCDI (contract finanțare nr. 151/2017). Titular – Universitatea Al. I. Cuza. MNCR – partener. Director de proiect: M. Alexianu (Universitatea A.I. Cuza din Iași). Echipa de proiect: V. Kavruk, D. Buzea, D. Ștefan, M. Ștefan.

Activități:

- Documentarea peisajelor culturale în zonele saline pe teritoriul județelor Harghita, Mureș, Bistrița-Năsăud, Cluj și Alba.
- Anchete etnografice privind exploatarea populară a sării pe teritoriul județelor Brașov, Harghita, Mureș, Bistrița-Năsăud, Maramureș, Cluj, Alba și Sibiu.
- Documentarea izvoarelor și fântânilor de apă sărată pe teritoriul județelor Brașov, Harghita, Mureș, Bistrița-Năsăud, Maramureș, Cluj, Alba și Sibiu.
- Efectuarea experimentelor de exploatare a sării cu ajutorul replicilor artefactelor descoperite în situri arheologice de exploatare a sării.
- Elaborarea rapoartelor de activitate.
- Participarea la lucrările Colocviului Internațional *Etnoarheologia Sării în spațiul intracarpatic al României*, Iași, 23 – 26 septembrie 2019.
- Publicarea rezultatelor cercetărilor de teren.

Rezultate:

- Seturi de filme și fotografii din timpul cercetărilor de teren și experimentelor arheologice.
- 20 de bunuri de patrimoniu intrate în administrarea MNCR.
- 4 articole științifice publicate.

Beneficiari direcți: 2000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea unei monografii și a 10 articole și studii științifice.
- Valorificarea rezultatelor cercetărilor prin expoziții tematice, filme documentare, lecții deschise ș.a.

2. PROGRAM NAȚIONAL: LIMES

2.1. Proiect subsumat: Elaborarea dosarului științific pentru includerea Limesului Daciei în lista patrimoniului mondial UNESCO. Sectorul estic.

Finanțator – Ministerul Culturii. Responsabil de proiect: Al. Popa. Echipa de cercetare: D. Buzea.

Activități:

- Cercetarea Limesului Daciei romane, sectorul Estic: cercetarea arheologică și valorificarea rezultatelor acesteia în vederea realizării documentației pentru clasarea în LMI și Lista tentativă a Patrimoniului mondial UNESCO a obiectivelor de patrimoniu cultural ce au alcătuit frontiera imperiului roman pe Sectorul de Est al Provinciilor romane Dacia.
- Efectuarea de cercetări pluridisciplinare la Olteni, Brețcu, Baraolt, Reci, Boroșneu Mare și în zona imediat apropiată acestora.
- Diseminarea activității proprii și consultarea rezultatelor altor persoane și instituții implicate în procesul de pregătire a dosarului UNESCO.

Rezultate:

- 1 raport de cercetarea pluridisciplinară în castrul de la Olteni și în zona imediat apropiată acestuia. Raportul de cercetare este deținut la Arhiva MNCR.
- Monitorizare în teren a siturilor-cheie: Brețcu, Boroșneu Mare, Reci, Baraolt, Olteni din județul Covasna, precum și la castrele de la Hoghiz și Râșnov din județul Brașov.
- 1 monitorizare cu experți internaționali. În perioada noiembrie 2019, s-au efectuat împreună cu experți de la Comisiunea Romano-Germanică din Frankfurt am Main a Institutului German de Arheologie (RGK), o monitorizare a siturilor/castrelor romane din SE Transilvaniei;
- Prezentarea și discutarea stadiului pregătirii documentației științifice pen-

tru dosarul „Limesul Daciei Romane. Sector Est”, în cadrul Masei rotunde organizată de Comisiunea Romano-Germanică a Institutului German de Arheologie. Frankfurt am Main, 10 octombrie 2019.

Beneficiari direcți – 1000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în jurnale academice;
- Rezultatele cercetărilor noi vor fi valorificate prin crearea a noi produse culturale: expoziții temporare, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

3. PROGRAM: CERCETĂRI ARHEOLOGICE INVAZIVE SISTEMATICE

3.1. Proiect subsumat: Cercetarea arheologică sistematică în situl de exploatare a sării Beclean – Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud.

Finanțator: Ministerul Culturii. Responsabil științific: V. Kavruk: Echipa: D. Buzea, M.M. Ștefan, D. Ștefan, J. Puskás, P. Palamar.

Activități:

- Dezvelirea structurilor descoperite anterior în S.XV în situl Băile Figa.
- Întocmirea Catalogelor pentru toate obiectele de lemn descoperite în cadrul acestei campanii de cercetare arheologică și desenele (planuri și profile) fotografii și filme.
- Consemnarea activităților în Jurnalul de Săpătură;
- Realizare de fotografii, filmări și planuri desenate.

Rezultate:

- Patru structuri din sec. X î. Hr. dezvelite. Acestea, împreună cu alte trei descoperite în anii 2013-2018, sunt interconectate și reprezintă urmele unei structuri complexe datând din anii cca. 1000 – 900 î. Hr., utilizat în cadrul unui proces de exploatare a apei sărate și sării geme.

- 83 obiecte de lemn descoperite și inventariate în patrimoniul MNCR.
- Un raport de cercetare arheologică
- Seturi de fotografii și filme depuse în Arhiva Științifică a MNCR

Beneficiari direcți: 300

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii științifice în reviste de specialitate;
- Rezultatele cercetărilor noi constituie baza pentru dezvoltarea de noi produse culturale: expoziții temporare, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

4. PROGRAM: CERCETĂRI DE TEREN ÎN SITURI ARHEOLOGICE AMENINȚATE

Proiecte subsumate:

4.1. Cercetarea arheologică preventivă Așezarea hallstattiană de la Sfântu Gheorghe – Arcuș. Suprafață – 2,04 ha, Cod RAN: 63401.22. Finanțat de S.C.TOTAL BUSINESS LAND S.R.L. (TBL). MNCR – partener. Responsabil științific: V. Kavruk. Echipa de proiect: D. Buzea, D. Ștefan, M. Ștefan, J. Puskás, L. Dănilă, M. Mureșan.

Activități:

- Documentarea siturilor arheologice din zona Sf. Gheorghe – Arcuș
- Documentarea patrimoniului descoperit în timpul activităților de teren
- Aerofotografierea sitului
- Cartarea complexelor arheologice identificate în teren
- Desenarea la scara a complexelor arheologice identificate
- Prelucrarea primară a patrimoniului descoperit
- Elaborarea Raportului de Cercetare.

Rezultate:

- Peste 1000 de bunuri arheologice descoperite și inventariate
- Seturi de filme din timpul cercetărilor de teren
- 2 articole științifice pregătite spre publicare

Beneficiari direcți: 1.000

Valorificarea rezultatelor pe termen mediu:

- Organizarea unei expoziții tematice.
- Articole și studii științifice.

4.2. Supraveghere arheologică în zona lucrării Reabilitare rețea de distribuție gaze naturale pe str. Gábor Áron, str. Independentei, str. Wesselényi Miklós, loc. Târgu Secuiesc, jud. Covasna, cu conducte și instalații de racordare MP din PE100, SDR 11

Studiu arheologic realizat pentru supraveghere arheologică efectuată în situl arheologic clasat ca monument istoric Așezarea romană de la Târgu Secuiesc (cod RAN: 63759.01; Cod LMI 2015: CV-I-s-B-13080), aflat în perimetrul monumentului istoric „Centrul Istoric” Târgu Secuiesc, cod LMI 2015: CV-II-s-A-13273 și în zona de protecție a acestuia, str. Gabor Aron, Independenței și Wesselényi Miklos. Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: V. Kavruk, D. Ștefan, M.-M. Ștefan, J. Puskás.

Activități:

- Documentare bibliografică pentru siturile arheologice de pe raza municipiului Tg. Secuiesc;
- Încheierea contractului cu beneficiarul;
- Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de supraveghere arheologică din partea MC;
- Elaborarea devizelor, anexelor;
- Supraveghere arheologică în zona de protecție a sitului arheologic și a monumentului istoric;
- Supravegherea arheologică în timpul decopertării și excavării solului și subsolului cu mijloace mecanizate;
- Fotografierea și documentarea șanțurilor excavate;
- Desenarea și descrierea profilelor șanțurilor descoperite;
- Colectarea materialului arheologic aflat în poziție secundară.

Rezultate:

- 1 contract încheiat între MNCR și DISTRI-GAZ SUD, Departament Inginerie Rețea – Punct de lucru BRAȘOV (Înregistrat MNCR cu nr. 1189/26.06.2019 și nr. 18842 – 900501/03.07.2019 înregistrat la Distrigaz Sud, respectiv un Act adițional nr. 1833/ 18.09.2019 înregistrat la MNCR);
- 1 Raport de proiect. Documentația depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna.
- Bază de fotografii și filme.

Valorificarea rezultatelor:

- Aviz favorabil pentru autorizație de construire.

4.3. Supraveghere arheologică în cadrul proiectului *Construire casă particulară*

Loc de desfășurare: comuna Ilieni, satul Dobolii de Jos, nr. 287, jud. Covasna, aflată în zona de protecție monumentelor istorice LMI-CV-II-m-B-13207 (Conacul Reznek) și LMI-CV-II-m-A-13208 (Conacul Hollaky).

Responsabil științific: D. Buzea. Echipa de proiect: Al. Popa

Activități:

- Documentare bibliografică pentru siturile arheologice de pe raza comunei Ilieni
- Încheierea contractului cu beneficiarul
- Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de supraveghere arheologică din partea MC
- Elaborarea devizelor, anexelor
- Supraveghere arheologică în zona de protecție a sitului arheologic și a monumentelor istorice
- Supravegherea arheologică în timpul decopertării și excavării solului și subsolului cu mijloace mecanizate
- Fotografierea și documentarea șanțurilor excavate
- Descrierea profilelor șanțurilor descoperite

- Colectarea materialului arheologic aflat în poziție secundară.

Rezultate:

- 1 contract încheiat între MNCR și Paltan Gabriella (Contract nr. 681/22.04.2019)
- 1 Autorizație de supraveghere arheologică (Nr. 425 /11.06.2019);
- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna.
- Documentația științifică (texte scrise, schițe, fotografii și filme) depusă la Arhiva științifică a MNCR.

5. Program: Cercetarea patrimoniului muzeal aflat în administrarea MNCR

Proiecte subsumate:

5.1. Expertiza științifică a materialului osteologic din mormântul de cai descoperit în situl arheologic *Sfântu Gheorghe – Arcuș*

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: Imola Kelemen, M. Stanciu.

Activități:

- Documentarea materialului osteologic descoperit în timpul cercetărilor arheologice de teren
- Analiza arheozoologică a materialului osteologic descoperit.

Rezultate:

- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR.

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate
- Rezultatele expertizei vor fi folosite în cadrul unei expoziții tematice.

5.2. Datarea radio-carbon a vestigiilor de lemn descoperite în situl arheologic *Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud*

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: V. Kavruk, D. Ștefan, L. Dănilă, M. Mureșan, M. Stanciu.

Activități:

- Încheierea contractului cu un laborator de specialitate
- Transportul materialului la laboratorul din Măgurele
- Încărcarea datelor MNCR pentru mostrele de bunuri arheologice pe platforma RoAMS Laboratory
- Determinarea vârstei obiectelor de lemn

Rezultate:

- 1 contract încheiat între MNCR și Laboratorul RoAMS
- 16 buletine de analiză radio-carbon
- Documentația a fost depusă Arhiva MNCR.

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate
- Rezultatele datării vor fi valorificate în cadrul unei expoziții tematice.

6. PROGRAM: EXPOZIȚII TEMPORARE

6.1. Proiect subsumat: Expoziția cu lucrările participante la Olimpiada județeană de meșteșuguri artistice tradiționale, ediția a XXIV-a

Olimpiadă organizată de Inspectoratul Școlar Județean Harghita și Episcopia ortodoxă a Covasnei și Harghitei în colaborare cu Centrul Cultural „Miron Cristea” și MOMS. Partener la amenajarea expoziției: Centrul cultural „Miron Cristea”.

Responsabil: A. Dobreanu. Echipa de proiect: Fl. Bănică, Teodora Ghiorghită, Nicoleta Drăgan.

Activități:

- Primirea lucrărilor
- Montarea expoziției
- Promovarea proiectului

Rezultate:

- O expoziție cu peste 200 de lucrări (icoane pe sticlă și lemn, cusături, decorațiuni pe produse artisanale din lemn, artă decorativă etc)
- Un raport de activitate

Beneficiari direcți: 312 persoane

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea evenimentului în presa scrisă și online (1 articole în presa scrisă și 3 apariții online).

7. PROGRAM: PROMOVAREA SITURILOR ARHEOLOGICE

Proiecte subsumate Programului:

7.1. Ziua Porților Deschise la situl arheologic Băile Figa, ediția a V-a

Data: 28-29 septembrie 2019. Locația: Situl arheologic Beclean-Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud.

Responsabil – Valerii Kavruk. Echipa: D. Buzea, J. Puskás, M. Stanciu, C. Felea-Baubec, P. Palamar.

Activități:

- Amenajarea facilităților de acces în zonele sitului cele mai relevante.
- Asigurarea măsurilor de siguranță a vizitatorilor.
- Amenajarea în dreptul secțiunii aflată în curs de cercetare științifică a unei prezentări foto-documentare *Situl arheologic Băile Figa* formată din 3 panouri de 1,8 x 1,5 m.
- Experimente arheologice interactive.
- 50 afișe privind evenimentul.
- 500 pliante privind situl Băile Figa.
- 10 ghidaje de specialitate.

Beneficiari: 900

7.2. Ziua Cetății Zânelor, ediția a IV-a

Organizator principal: Asociația Culturală „Cetatea Dacică-Valea Zânelor” din Covasna. Parteneri: Casa Orășenească de Cultură Covasna, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, MNCR, Muzeul Brăilei „Carol I”, Asociația cultural-creștină „Justinian Teculescu” și Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna și Primăria Orașului Covasna. Data: 6.07.2019.

Loc de desfășurare: Valea Zânelor, Covasna. Echipa de proiect din partea MNCR: D. Buzea, C. Felea-Baubec, M. Mureșan, L. Dănilă.

Activități:

- 2 ateliere dedicate sărbătorii *Cetății Zânelor*, expoziție foto-documentară, prezentări științifice, ateliere creative, premiera unor personalități locale etc.
 - Promovarea evenimentului
 - Prelegeri de arheologie dacică pentru publicul local și turiști
 - Jocuri tradiționale: *oină*, țurca și țărușul
- Beneficiari direcți: 260.

Rezultate:

- Jocuri tradiționale: *prelegeri științifice, oină*, țurca și țărușul, expoziții, jocuri, ateliere.

8. PROGRAM: EDUCAȚIE MUZEALĂ

Proiecte subsumate:

8.1. EUROSCOLA – Să îl descoperim pe Romulus Cioflec – „O jumătate de veac cu Romulus Cioflec, scriitor călător în toată Europa” – „Educația schimbă vieți”!

Organizator principal: Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sfântu Gheorghe. Parteneri: MNCR, Biblioteca Județeană „Bod Péter” din Sfântu Gheorghe, Direcția Județeană de Cultură Covasna.

Data: 16.09-24.10.2019.

Loc de desfășurare: Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Sala Albastră a Bibliotecii Județene „Bod Péter”, Casa memorială „Romulus Cioflec”, Ceainăria Tein, etc

Echipa de proiect din partea MNCR: L. Cornea, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Lansarea proiectului, conferințe, chestionare, lansare de carte, vizită la Casa memorială „Romulus Cioflec”, piesă de teatru, concurs de informatică, interviuri, campanie de promovare, jurnal de activități etc.;
- Promovarea evenimentului.

Rezultate:

- Un proiect care a promovat personalitatea scriitorului Romulus Cioflec în rândul tinerilor, chestionare, piesă de teatru, flashmob, concursuri, conferință, etc.

Beneficiari direcți: 250

8.2. Micii meșteri populari

Organizator principal: Asociația Pedagogilor Români din județul Covasna. Parteneri: MNCR, Consiliul Județean Covasna, unități de învățământ din Sf. Gheorghe – Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sfântu Gheorghe, Grădinița Alba ca Zăpada, Școala Gimnazială Nicolae Colan din Sf. Gheorghe. Data: 18-21.11.2019. Loc de desfășurare: Sediul central MNCR.

Echipa de proiect din partea MNCR: F. Herțeg, C. Baubec-Felea, M. Mureșan, L. Dănilă.

Activități:

- Organizarea unor ateliere de modelare a lutului;
- Vizita ghidată a expoziției de arheologie;
- Jocuri interactive în cadrul expoziției de bază;
- Promovarea evenimentului.

Rezultate:

- Ateliere de modelaj lut, vizite ghidate, jocuri, premiera participanților, promovarea MNCR

Beneficiari direcți: 110

8.3. Lecții deschise adresate publicului

1. V. Kavruk, Lecția deschisă *Arheologia sării*, Școala de toamnă de la Alun, 8.10.2019.
2. A. Dobreanu, Lecție deschisă la muzeu cu tema *Contextul geopolitic și voința românilor în înfăptuirea Micii Uniri, act istoric ce stă la baza constituirii statului național roman modern*. MOMS, 22.01.2019.
3. A. Dobreanu, Lecție deschisă la muzeu cu tema *„Mica Unire pas major spre desăvârșirea unității naționale”*. MOMS, 22.01.2019.
4. A. Dobreanu, 4 lectii deschise cu tema *„Contribuții harghitene la Marea Unire”*. MOMS, 25.11-28.11.2019.

9. PROGRAM: EVENIMENTE CULTURAL-ARTISTICE

Proiecte subsumate:

9.1. Evenimentul cultural-literar *Sub semnul culturii naționale*

Organizator principal: Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Parteneri: MNCR, Uniunea Scriitorilor – Filiala Brașov. Data: 21.01.2019. Loc de desfășurare: Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov. Echipa de proiect: L. Cornea, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Lansarea revistei de literatură a MNCR – Caietele de la Araci, nr. 10
- Lansări de carte, intermezzo muzical, un recital al poetului brașovean Adrian Munteanu

Rezultate:

- Lansarea nr. 10 din Caietele de la Araci, momente cultural-artistice
- 55 beneficiari direcți.

9.2. Spectacolul omagial *Eminescu pentru eternitate*

Organizator principal: Școala Gimnazială Nicolae Russu din Sita Buzăului și Primăria Sita Buzăului

MNCR – partener. Data: 30.01.2019. Loc de desfășurare: Căminul cultural din localitatea Sita Buzăului

Echipa de proiect din partea MNCR: F. Herțeg, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic pentru desfășurarea activităților
- Organizarea unor ateliere de scriere cu pana
- Recital de poezie
- Promovarea evenimentului.

Rezultate:

- Ateliere de scriere cu pana, promovarea MNCR
- Beneficiari direcți: 80

10. PROGRAM: MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

10.1. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Români din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație.*

Ediția a XXV-a, Covasna 26-27.09 2019. Manifestare dedicată împlinirii a 25 de ani de la înființarea Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei. Organizatori: Episcopia Ortodoxă a Covasnei și Harghitei – Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitreopolit Nicolae Colan”, Academia Română – Centrul European de Studii Covasna-Harghita, Asociația „Ștefadina”. Parteneri: MNCR, Liga Cultural-Creștină „Andrei Șaguna”, Asociația GRIT Covasna, Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita și Mureș și cu sprijinul Secretariatului general al Guvernului.

Activități:

- Elaborarea afișului și programului
- Transportul materialelor și participanților MNCR
- Montarea și vernisarea unei expoziții prilejuită evenimentului
- 100 comunicări științifice
- Prezentarea unui film documentar
- MNCR a contribuit la organizarea evenimentului cu: Expoziția foto-documentară „Contribuția învățământului confesional românesc din Trei Scaune și Marea Unire”; Filmul documentar „*Tabla Buții-1916. Marile bătălii ale Primului Război Mondial în Carpații de Curbură – Teledetecție și arheologie aeriană*”; Comunicări științifice: Al. Popa, *Români și barbarii la est de granița Daciei romane. Consemnări asupra politicii Imperiului Roman la nord de Dunărea de jos în lumina studiului „importurilor” provincial-romane din Barbaricum*; A. Dobreanu, *Situația rețelei școlare din Comitatul Ciuc și accesul la educație la*

sfârșitul sec al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea; Fl. Herțeg, Contribuția medicului Pompiliu NISTOR la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri.

Rezultate:

- 100 de comunicări de către cercetători, profesori universitari, istorici, socio-

logi, etnografi, scriitori, muzeografi, arhiviști, profesori, preoți și studenți și au fost lansate 11 noi apariții editoriale care abordează teme de interes integrate în programul sesiunii

- Afiș și program;

Beneficiari direcți: 300 persoane.



Fig. 1 Activități dedicate zilei de 1 Decembrie 1918 la Instituția Prefectului – Județul Covasna.



Fig. 2 Activități dedicate zilei de 1 Decembrie 1918 la Instituția Prefectului – Județul Covasna. Itinerarea expoziției foto-documentare "Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbură - Teledetectie și arheologie aeriană".



Fig. 3 Atelier de confecționare a mărtișoarelor.



Fig. 4 Atelier de scriere cu pana.



Fig. 5 Ateliere creative la Araci.



Fig. 6 Atelier de confecționat păpuși din linguri de lemn.



Fig. 7 Atelier de modelaj de lut.



Fig. 8 Cerc pedagogic la Casa memorială Romulus Cioflec.



Fig. 9 Finala Cupei Unirii la fotbal-tenis pe echipe (eveniment dedicat zilei de 24 ianuarie 1859).



Fig. 10 Cupa Unirii la fotbal-tenis (eveniment dedicat zilei de 24 ianuarie 1859).



Fig. 11 Eveniment literar "La umbra nucului bătrân", Araci, jud. Covasna.

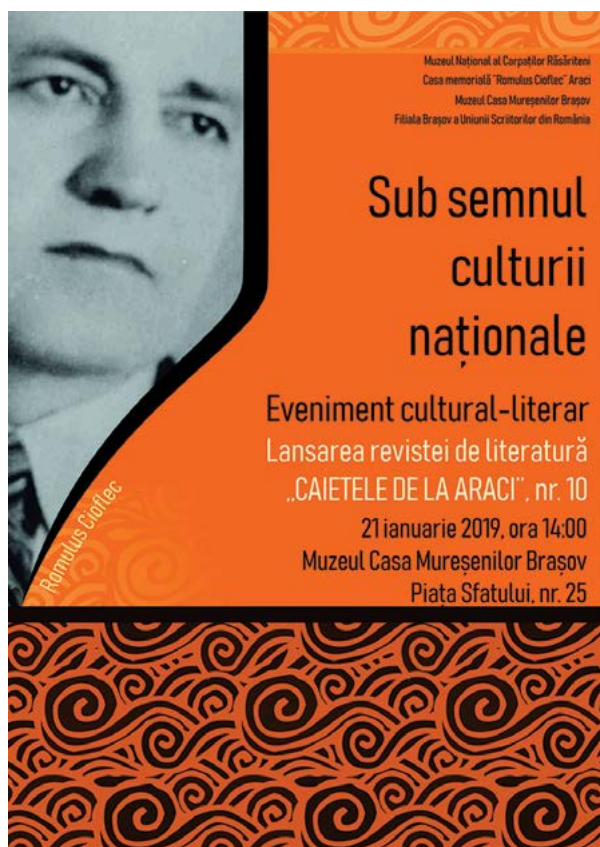


Fig. 12 Eveniment cultural-literar, lansarea revistei de literatură "Caietele de la Araci" nr. 10.



Fig. 13 Unirea Principatelor – 24 ianuarie 2019 la sediul la MOMS.



Fig. 14 Ziua Culturii Naționale la MOMS.

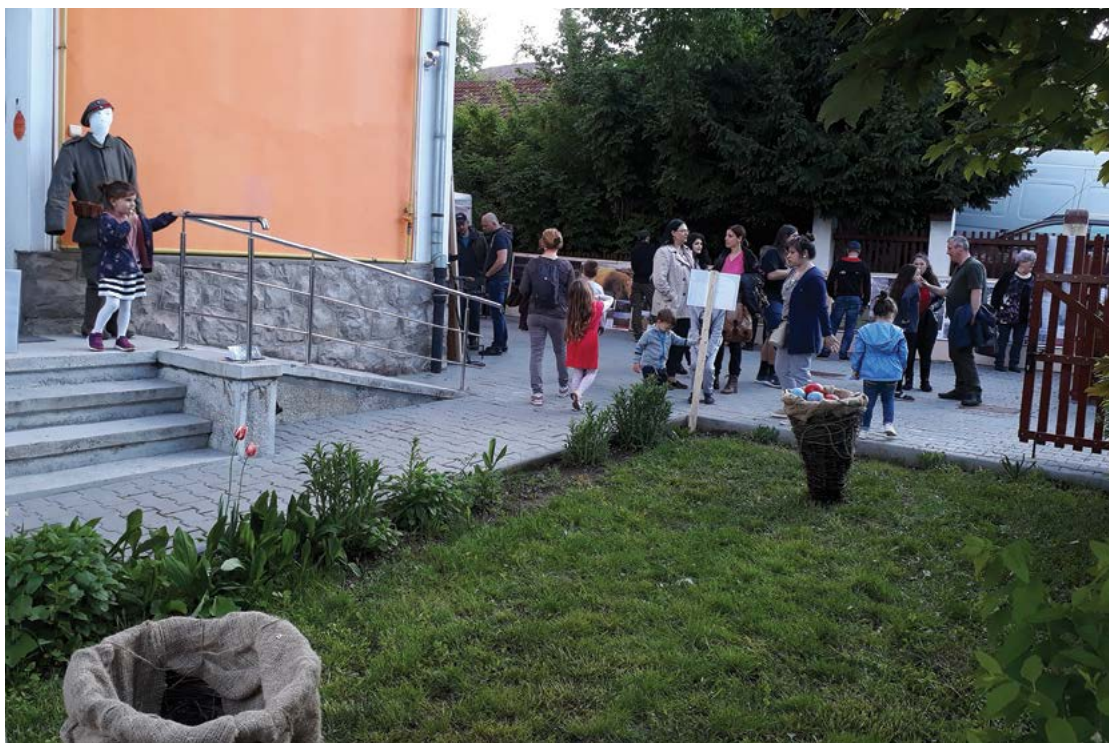


Fig. 15 Noaptea Muzeelor la sediul MNCR din Sf. Gheorghe.



Fig. 16 Noaptea Muzeelor la sediul MNCR din Sf. Gheorghe.



Fig. 17 Cupa Cetății la țurcă, ed. a II-a, Covasna, jud. Covasna.



Fig. 18 Cupa Cetății la țurcă, Ed. a II-a, Covasna, jud. Covasna.



Fig. 19 Clasarea patrimoniului; fotografierea bunurilor culturale MNCR 6991.



Fig. 20 Supraveghere arheologică în municipiul Târgu Secuiesc, jud. Covasna.



Fig. 21 Supraveghere arheologică în municipiul Târgu Secuiesc, jud. Covasna (detaliu).



Fig. 22 Situri salifere din Transilvania, fântâna de apă sărată din Blăjanii de Jos, jud. Bistrița Năsăud.



Fig. 23 Situri salifere din Transilvania, fântâna de apă sărată din Caila, Bistrița Năsăud.



Fig. 24 Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de la Băile Figa, jud. Bistrița Năsăud.



Fig. 25 Experimente arheologice la Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud.



Fig. 26 Sesiunea Științifică Anuală a MNCR, Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.



Fig. 27 Vizită la situl Baile Figa, jud. Bistrița-Năsăud.



Fig. 28 Documentarea arheologică de teren a siturilor salifere din Transilvania.



Fig. 29 Colindători la sediul MNCR din Sf. Gheorghe.