

RESTAURAREA UNEI MESE EXTENSIBILE ART-DECO DIN 1929

LUIGI FLAVIU ȘUTA*

Art-Deco sau *Arts Decoratifs* își face simțită prezența în mod oficial prin 1925 la Paris (*Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes*). Este un stil liber, un stil capabil să se impună atât în decorațiuni, grafică, obiecte de mobilier cât și în vestimentație, bijuterii etc.

Acest stil este caracterizat prin geometria simplă, eliberată de sinuoasele percepte ale stilurilor clasice. El s-a născut în perioada de dinaintea Primului Război Mondial, reprezentând o reacție extremă, fermă a artiștilor timpului, un fel de manifest clar împotriva dogmelor clasice.



Fig. 1. Masa extinsă.

* Muzeul Județean Argeș, Pitești.

Se dorea o linie simplă, clară, folosirea culorilor tari și pure, utilizarea unor materiale noi precum masele plastice, bachelita, suprafețele lucioase (cromate).

Piesa de mobilier pe care vreau s-o evidențiez este o masă extensibilă aparținând acestui stil, este lucrată undeva într-un atelier al vremii prin Câmpulung în anul 1929 respectând caracteristicile acestui stil: formă, culoare, linia specifică, elementele decorative.

Elementele componente sunt executate din masiv de rășinoase cat și din masiv de foioase. Factorii determinanți (biologici, fizici, chimici și umani) au contribuit la procesul de degradare atât a finisajului cât și a elementelor componente. Operațiunile de restaurare au avut drept scop readucerea obiectului la starea lui inițială.



Fig. 2. Blatul principal. Aspect din timpul restaurării.



Fig. 3. Extensie blat - consolidare.



Fig. 4. Soclul - procesul de decapare chimică.



Fig. 5. Finisajul final.

THE RESTORATION OF AN EXTENSIVE TABLE
ART DECO OF 1929

Abstract

The presented piece of furniture is an extensible Art-Deco style table. It is executed in a workshop in Câmpulung Muscel according to the inscription on one of the elements in August 1929.

Determinants (biological, physical, chemical, and human) have contributed to the degradation process of both the finishing and component parts. The restoration operations were intended to restore the object to its original state.