

MUZEUM ARAD

ARMONII NATURALE

I



1996

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD
SECȚIA DE ȘTIINȚE ALE NATURII

ARMONII NATURALE

I

1996

Coperta I: Ametist. Colecția Muzeului Județean Arad

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Pascu Hurezan, redactor-șef

Gheorghe Iuga, redactor (biologie)

Angela Țigan, redactor (geologie)

Elena Rodica Colta, redactor responsabil de volum

ADRESA REDACȚIEI:

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD

Piața G. Enescu 1, 2900 Arad - România

Tel./Fax: 00 40 57/ 281847

Tehnoredactare computerizată, tipar

TRINOM S.R.L. ARAD

Tel./Fax: 00 40 57/281707

**Lucrări susținute la Edițiile I și II
ale Simpozionului "ARMONII NATURALE"**

SUMAR

<i>Cuvânt înainte</i>	5
<i>Alexandru Pârv, Luna Pădurii în județul Arad în 1995</i>	7
<i>Mihai Covic, Pădurea, factor primordial al purificării aerului</i>	10
<i>Ioan Don, Specii lemnoase exotice, valoroase ornamental care vegetează în Municipiul Arad</i>	12
<i>Horia Truță, Proiect de valorificare ecologică, socială și culturală a cursului inferior al Mureșului</i>	17
<i>Viorica David, Fondul forestier al județului Brăila - în pericol</i>	27
<i>dr. Ioan Virgiliu Oprea, dr. Valeria Oprea, Studiu fitogeografic și genetic al fâgetelor din partea vestică a Munților "Poiana Ruscă" - Carpați Occidentali</i>	37
<i>dr. Ioan Virgiliu Oprea, dr. Valeria Oprea, Vegetația zonală din Câmpia Banato - Crișană, din estul Câmpiei Tisei</i>	44
<i>Fredric König, Considerații faunistice și ecologice cu privire la fauna de lepidoptere din Lunca Mureșului de pe teritoriul județului Arad</i>	54
<i>Ladislau Lőrincz, Contribuții la cunoașterea mecanismului homeostatic la păsări (Cl. Avis)</i>	60
<i>Octavian Lulușă, Hrana strigiformelor și rolul acestor păsări în ecosisteme</i>	63
<i>Anna-Maria Tőkés, Observații asupra liliecilor din Peștera "Huda lui Papară"</i>	71
<i>Filip Vanc, Antița Vanc, Degradarea ecosistemelor prin poluarea mediului</i>	78

<i>Raimona Mihailovici, Teorii clasice și moderne despre evoluție</i>	85
<i>Gheorghe Iuga, Reconstituiri stratigrafice pe baza unui material paleontologic</i>	93
<i>Vlad Codrea, Ovidiu Barbu, Some date concerning the faunistic and microfloristic assemblages from the Sarmatian deposits at Minișu de Sus (Arad Country)</i>	111
<i>Dana Pop, Armonii minerale-maclele</i>	116
<i>dr. Virgil Ghiurca, Armonii cromatice la pietrele de podoabă din România</i>	131
<i>Angela Țigan, Colecția "Anton Triest", Valorificarea estetică și muzeală</i>	141
<i>Andrei Mircea Dragomir, Abordarea modernă a conceptului de gemă și a metodelor de identificare gemologică</i>	145
<i>Viocița Pop, Relații intraspecifice pozitive, condiție esențială a intergrării omului în biosferă</i>	160
<i>Secția de științe ale naturii. Activitate științifică și expozițională</i>	168
<i>"Nature and Art". An exhibition in the Municipal Museum in Arad</i>	170
<i>Sumar</i>	171
<i>Summary</i>	173

SUMMARY

<i>FOREWORD</i>	5
<i>Alexandru Pârv</i> - THE FOREST MONTH IN THE COUNTY OF ARAD 1995	7
<i>Mihai Covic</i> - THE FOREST, PRIMORDIAL FACTOR OF THE AIR PURIFICATION	10
<i>Ioan Don</i> - EXOTIC WOOD SPECIES WITH ORNAMENTAL VALUE VEGETATING IN THE CITY OF ARAD	12
<i>Horia Truță</i> - PROJECT FOR ECOLOGIC, SOCIAL AND CULTURAL VALORIFICATION OF THE INFERIOR MUREȘ VALLEY	17
<i>Viorica David</i> - THE FORESTS OF BRĂILA COUNTY IN DANGER	27
<i>dr. Iona Virgiliu Oprea, dr. Valeria Oprea</i> - A PHYGEOGRAPHIC AND GENETIC STUDY OF THE FORESTS FROM THE WESTERN PART OF THE POIANA RUSCĂ MOUNTAINS - WESTERN CARPATHIANS	37
<i>dr. Ioan Virgiliu Oprea, dr. Valeria Oprea</i> - THE ZONAL VEGETATION IN THE BANAT-CRIȘANA PLAIN, EAST OF THE TISZA PLAIN	44
<i>dr. Friedrich König</i> - PHAUNISTIC AND ECOLOGIC CONSIDERATIONS CONCERNING THE LEPIDOPERA IN THE AREA OF THE RIVER MUREȘ (COUNTY OF ARAD)	54
<i>Ladislau Lőrincz</i> - CONTRIBUTIONS TO THE KNOWLEDGE OF THE HOMEOSTATIC MECHANISM OF THE BIRDS (CL. AVIS)	60

<i>Octavia Luluşa</i> - THE FOOD OF THE STRIGIFORMS AND THEIR ROLE IN THE ECOSYSTEM	63
<i>Anna Maria Tőkés</i> - NOTES ON THE BATS IN THE "HUDA LUI PAPARĂ" CAVE	71
<i>Filip Vanc, Anîta Vanc</i> - THE DAMAGING OF THE ECOSYSTEMS THROUGH POLLUTION	78
<i>Raimona Mihailovici</i> - CLASSIC AND MODERN THEORIES ON THE EVOLUTION	85
<i>Gheorghe Iuga</i> - STRATIGRAPHICAL RECONSTRUCTION BASED ON PALEONTHOLOGICAL MATERIAL	93
<i>Vlad Codrea</i> - A FEW NOTES CONCERNING THE FAUNISTIC AND THE MICROFLORISTIC ASSEMBLAGES FROM THE SARMATIAN DEPOSITS FROM MINIŞU DE SUS (COUNTY OF ARAD)	111
<i>Dana Pop</i> - MINERAL HARMONIES - THE MACLES	116
<i>dr. Virgil Ghiurcă</i> - CHROMATIC HARMONIES OF THE JEWEL STONES FROM ROMÂNIA	131
<i>Angela Țigan</i> - THE "ANTON TRIEST" COLLECTION. AESTHETICAL AND MUSEAL VALORIFICATION	141
<i>Andrei Mircea Dragomir</i> - THE MODERN USE OF THE CONCEPT "GEM" AND OF THE METHODS FOR GEMOLOGICAL IDENTIFICATION	145
<i>Viocîţa Popa</i> - POSITIVE INTRASPECIFIC RELATIONS, AN ESSENTIAL CONDITION OF MAN'S INTERGRATION IN THE BIOSPHERE	160

THE SECTION FOR NATURAL SCIENCES.	
SCIENTIFIC ACTIVITY AND EXHIBITIONS	168
'NATURE AND ART" - AN EXHIBITION	
AT THE MUSEUM OF ARAD	170
Sumar	171
Summary	173

