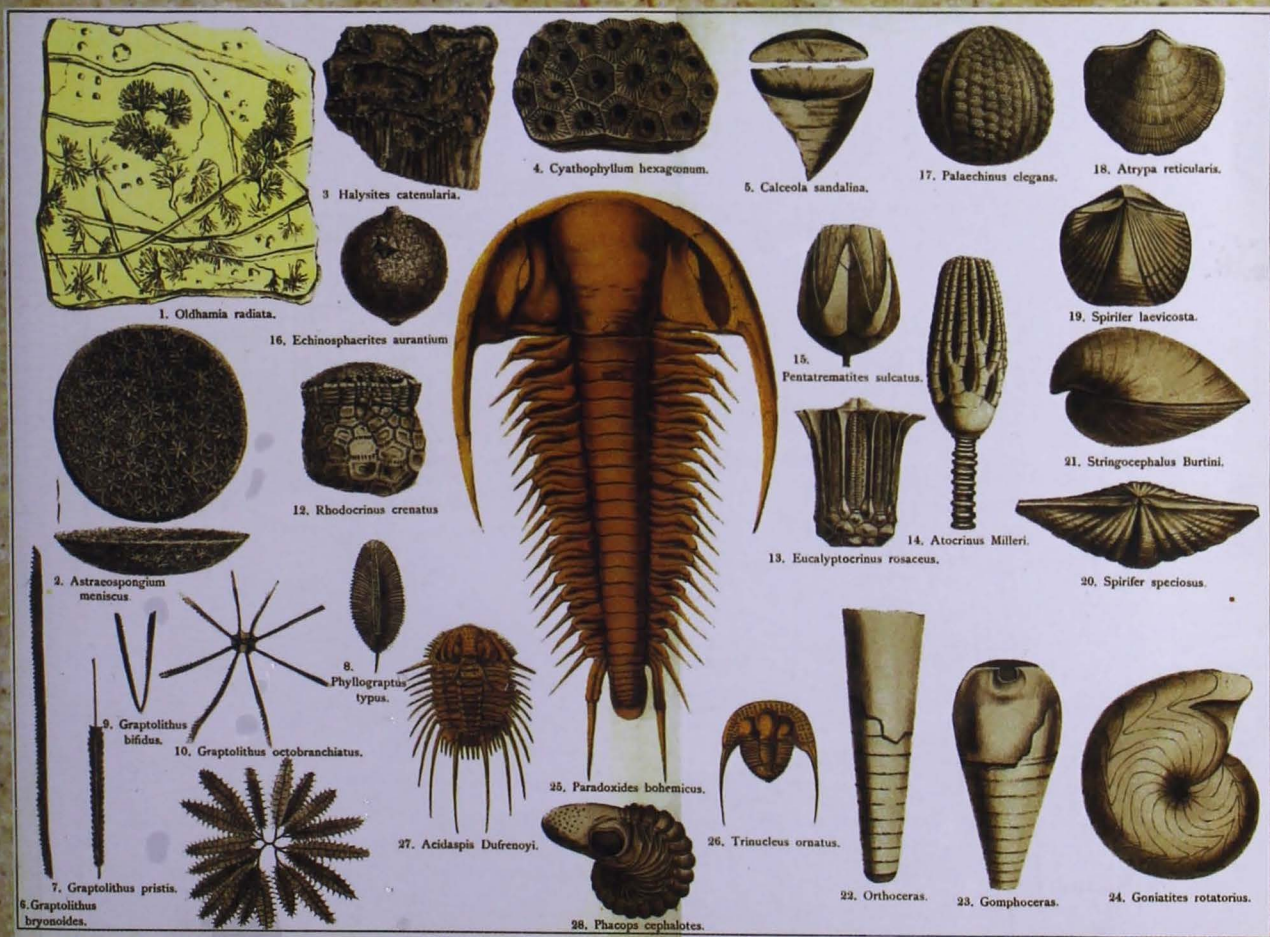


Armonii naturale

VI



COMPLEXUL MUZEAL ARAD
SECȚIA DE ȘTIINȚE NATURALE

ARMONII NATURALE
VI.

REPERE MUZEALE

ARAD – 2010

Ilustrații foto: Florin Hornoiu, Angela Țigan, Roberto Tănăsache

Coperta: Roberto Tănăsache

Coperta I - Ilustrație cu animale marine fosile, excutată manual, Catalogul cu minerale și fosile, A.Kengott, 1886, Biblioteca Complexului Muzeal Arad

Coperta IV - Ilustrații cu minerale, (sulf, fluorit), autor Pavel Pettencoffer, Arad

Volumul a fost tipărit cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Arad

Colectivul de redacție / Editorial Board:

Editor responsabil / Editor in Chief: Drd. Angela Țigan

Referent științific / Advisor Board:

Dr. Dana Pop, Muzeul de Mineralogie,
Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca

Tehnoredactor: Sorin Duma

Traducerile au fost asigurate de / Translation from romanian were revised by
Prof. Călina Popovici

Adresa / Editorial Office:

Complexul Muzeal Arad - Secția de Științe Naturale

Piața George Enescu 1, 310131, Arad, România

Tel.: 0040 - 257 - 281 847, Fax: 0040 – 257 - 280 114

Tipar executat la S.C. Gutenberg S.A. Arad

Calea Victoriei nr. 41

Tel.: 0257 230670, Fax: 0257 254339

Responsabilitatea asupra conținutului științific al lucrărilor revine exclusiv
autorilor

ISSN: 1454-8208

ARGUMENT

Secția de Științe Naturale din Complexul Muzeal Arad, aduce în atenția prietenilor muzeului, numărul șase al revistei Armonii Naturale.

Structurat în două părți, volumul cuprinde un prim capitol cu studii și cercetări semnate de personalități care ne-au onorat prin colaborare și un al doilea capitol cu articole tematice, sub genericul repere muzeale, ilustrând o activitate expozițională desfășurată în perioada 2005-2011, interval de timp care a trecut de la editarea volumului precedent.

Semnalările științifice din prima parte a cărții sunt diverse de la geologie-gemologie, botanică, paleobotanică, ecologie, gliptică, istorie, până la conservare muzeală. Natura, arta, tematici expoziționale cu și despre natură, colecții, colecționari, istorii, arhivistică și nu în ultimul rând definirea activității de muzeografie-muzeologie sunt reperele muzeale, din partea a doua a cărții.

Armonii Naturale VI, susține și continuă un demers inițiat în urmă cu 20 de ani, de colectivul Secției de Științe Naturale din Complexul Muzeal Arad, cunoașterea, conservarea dar și reprezentarea naturii.

Colectivul Secției de Științe Naturale

CUPRINS

I

Resurse și perspective gemologice în Județul Arad Ressources et perspectives gemmologique dans le department Arad <i>Virgil Ghiurcă, Angela Țigan</i>	8
Colecție de minerale, reper muzeal național - Muzeul Aurului Brad A collection of minerals, national museum landmark. The Brad gold museum <i>Grigore Verdeș, Ana Ursoi</i>	22
Glyptica din Dacia Romană. Câteva piese cu iconografie mai rară La glyptique en Dacie Romaine: Quelques pieces d'une iconographie rare <i>Constantin Pop</i>	33
Lemnele silicifiate ca materie primă gemologică Silicified wood as prime gemmological matter <i>Virgil Ghiurcă</i>	42
Intalii și camee din Dacia Romană Considerații generale Handcraft from Roman Dacia, general considerations <i>Constantin Pop</i>	57
Genul Cotoneaster în Județul Arad, Cotoneaster gendre in Arad County <i>Ioan Don</i>	65
Cadrul natural al orașului Pecica, Natural enclosure in Pecica city <i>Ion Moldovan</i>	80
Educație ecologică în Parcul Natural Lunca Mureșului Ecological Education in the Mures Foodplain Natural Park <i>Andreea Vida, Cosmin Dascăl</i>	104

ARMONII NATURALE

Conservarea patrimoniului muzeal. Probleme legate de parametrii microclimatici în cadrul Secției de Științe ale Naturii, Conservation of museum assets. Problems regarding microclimatic parameters in the department of Natural Science, <i>Marius Vernescu</i>	110
--	-----

II

Repere Muzeale, Museum Highlights, <i>Angela Țigan</i>	128
Taxidermia, o știință în slujba muzeelor Taxidermy, a science in the service of museums	133
Lemnul – Natură, istorie, artă și stil Wood, nature, history, art and style	155
Armonii cromatice, colecții de lepidoptere – fluturi Chromatic harmonies, collections of Lepidoptera – Butterflies	189
Natură artă și știință. Ilustrația de carte științifică Nature, Art and Science, Book illustration	199
Arta și tehnica vitraliului The art and technique of stained glass	219
Orele Aradului Arad hours, watches, history, art and tradition	266
Arta și tehnica mozaicului The mosaic art and technique	309
Metaloplastia, gravura, repere arădene Metalworks, engraving, Arad highlights	321
Mineritul aurifer Îndeletnicire milenară în Transilvania Millenar gold mining trade in Transilvania, documents exposition	338