

TIPĂRITURI CARAȘ-SEVERINENE

(1968—1972)

În intenția editorului și a celui care l-a întocmit, prezentul indice bibliografic are în primul rînd valoare informativă. Pe lângă orientarea cititorului asupra profilului activității editoriale din Reșița, bibliografia de față se vrea un bilanț jubiliar la împlinirea primei jumătăți de deceniu de la constituirea județului Caraș-Severin, moment care, cu cinci ani în urmă, a declanșat, ca și în celelalte unități administrativ-teritoriale apărute după arondarea din 1968, o serie de energii a căror valorificare nu-și avea pînă la acea dată un cadru organizatoric favorabil. Fără îndoială că elementul hotărîtor în stabilirea profilului specific al acestui județ nou de pe harta Banatului îl constituie unitățile economice și industriale reprezentative de pe cuprinsul său, celor existente pînă în 1968 adăugîndu-li-se noi obiective aflate în construcție sau puse deja în funcțiune. S-au fixat principalele direcții de dezvoltare a agriculturii în județ, fiind prospectate în același timp și numeroasele posibilități pe care le are dezvoltarea în perspectivă a turismului în Munții Banatului. În municipiul Reșița au început să prindă contur prevederile schiței de sistematizare imediată și în perspectivă.

În acest context, munca de cercetare științifică, creația artistică și activitatea cultural-educativă de masă s-au dezvoltat cu mult peste ceea ce exista pînă în 1968. Înființarea, la Reșița, a unor instituții culturale de nivel județean și stabilirea aici a forurilor județene ale organizațiilor politice, de masă și obștești au creat condiții pentru afirmarea unei *activități editoriale* ce contribuie substanțial la conturarea și afirmarea specificității spirituale a județului Caraș-Severin. Transformarea muzeului local din Reșița în muzeu județean, cu secții de arheologie, istoria mineritului, metalurgiei și construcțiilor de mașini, a prilejuit acestei instituții dezvoltarea intensivă și extensivă a cercetărilor, în colaborare cu Muzeul Transilvaniei și cu Institutul de istorie și arheologie al Academiei, filiala Cluj. Șantierelor deschise la Gornea, Pescari, Pojejena, Dalboșeț sau Ilidia au fost adevărate pietre de încercare pentru specialiștii Muzeului județean din Reșița, iar rezultatele acestor campanii, concretizate în secția de arheologie a expoziției de bază, în rapoarte de săpături și comunicări științifice, au atras atenția specialiștilor din întreaga țară.

Dovada creditului științific acordat acestei instituții o constituie numărul mare de colaboratori care și-au încredințat lucrările pentru a fi cuprinse în *Banatica*, publicație științifică ce nu poate fi trecută cu vederea de nici un cercetător al istoriei materiale, sociale și economice a acestor meleaguri.

Bibliografia trecutului și prezentului industrial al județului s-a îmbogățit cu lucrări valoroase în anul bicentenarului uzinelor din Reșița și la aniversarea fabricii din Oțelul Roșu. Acestor contribuții, de o elevată ținută științifică, cu un mare număr de informații și interpretări de ordin istoric, li se adaugă lucrări de geografie economică și de agricultură, un catalog selectiv de documente privind mișcarea comunistă și muncitorească din Caraș-Severin, lucrări social-politice și de popularizare a realizărilor și perspectivelor județului. Mai amintim aici monografiile unor formații artistice sau despre unele personalități ale vieții culturale din Banat, precum și culegerile din creația poezilor caraș-severineni, volumele de folclor literar, muzical și coregrafic. De o apreciere deosebită se bucură cercetările filologice ca și reeditarea parțială a volumului selectiv din creația condeierului Tata Oancea. Pentru cine va încerca să reconstituie, peste ani, fenomenul vieții culturale și științifice din Caraș-Severin, de o reală valoare vor fi paginile cotidianului *Flamura* și ale suplimentelor sale periodice, sau buletinele multiplicat ale Casei corpului didactic și ale cenaclului literar „Semenicul“.

Toate aceste izbînzi ale tiparului la Reșița, cîștiguri sigure în planul valorificării actului de creație sau al cercetării științifice, sînt privite de specialiști cu încredere și apreciate ca un început promițător. Fiind o dovadă a descentralizării cercetării științifice și reușind să se plaseze dincolo de provincialism, fenomenul editorial din Reșița ultimilor cinci ani se încadrează, așa cum remarcă academicianul Al. Graur, în procesul mai larg „de afirmare în munca de cercetare a unor centre noi, alături de cele cărora, prin tradiție ne obișnuisem să le recunoaștem un fel de monopol al preocupărilor științifice de prestigiu“ (*România literară*, III/1970, nr. 20/84, p. 14; V/1972, nr. 37, p. 11; 52, p. 7).

Intrucît majoritatea titlurilor semnalate în cele ce urmează au apărut într-un tiraj restrîns, fiind utilizate mai ales pentru schimburi de publicații și pentru dotarea unităților de cultură din județ, ele nu au circulat prin rețeaua de desfacere a cărții, ceea ce le predispune la o dispariție relativ timpurie. Cuprinderea lor în paginile volumului *Banatica*, sub forma unei bibliografii generale de titluri are rostul de a le face cît mai cunoscute, dar și de a le consemna în vederea constituirii, pe lângă Muzeul județean din Reșița, a unei colecții de tipărituri locale în cadrul viitoarei secții de istorie a culturii pe aceste meleaguri. Deși la prima vedere nu au nimic comun cu profilul culegerii *Banatica*, multe dintre titlurile prezentei bibliografii sînt nu numai documente, pentru viitorime, ale vieții economice, sociale și culturale din județ, ci conțin, în numeroasele articole din presă și în unele capitole ale lucrărilor citate (mai ales ale monografiilor), suficiente date de istorie propriu-zisă.

I. PUBLICAȚII*

A. Organe de presă

- * * * *Energia*. Organ al Comitetului de partid și al Comitetului sindicatului din U.C.M. Reșița. [februarie 1965 — decembrie 1969]. (A apărut o dată pe săptămână).
- * * * *Flamura*. Organ al Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R. și al Consiliului popular județean. (Serie nouă, începînd cu 28 februarie 1968. În primii doi ani apare săptămînal, iar după 30 aprilie 1970 devine cotidian. Continuă mai vechiul „Flamura roșie“, al cărui prim număr a apărut la 30 decembrie 1948, ca săptămînal, și de două ori pe săptămînă din 1951 pînă în decembrie 1964).
- * * * *Siderurgistul*. Organ al Comitetului de partid și al Comitetului sindicatului din C.S. Reșița. [februarie 1965 — decembrie 1969]. (A apărut săptămînal).

B. Suplimente

- * * * *Caraș-Severinul*. Supliment social-politic și cultural al ziarului „Flamura“. Reșița, [nr. 1] iulie, 1972, 24 p. [20 p.] (Ediție îngrijită de: Timotei Jurjică și Nicolae Sirbu. Fotografii: Ion Cardoș); nr. 2, decembrie, 1972. 24 p. (20 + 4 p. reclamă). (Ediție îngrijită de: Pavel Popa. Au colaborat: Ion Crișan și Gh. Jurma. Fotografii: Ion Cardoș, Viorica Păiș, Constantin Gruiescu).
- * * * *Împliniri*. Supliment social-cultural al ziarului „Flamura“, [Reșița, 1969]. 20 p.

C. Foi volante

- * * * *Conștiința*. Foaie volantă editată de Consiliul județean al sindicatelor Caraș-Severin. 4 p. (Apariție singulară: octombrie 1972. Realizată de Ion Hurtupan).

* Fiind vorba de un număr redus de titluri, în prezenta bibliografie nu a fost posibilă respectarea întrutotul a criteriilor clasificării zecimale care stă la baza împărțirii tematice a lucrărilor într-o bibliografie generală. Derogările constau în eliminarea diviziunilor și subdiviziunilor din cadrul celor nouă grupe folosite în prezent. Cu puține excepții (în cazul culegerilor de studii și la volumele cu profil mixt ce puteau fi cuprinse în mai multe subdiviziuni), capitolele prezentei bibliografii corespund, în mare, clasificării sistematice a bibliografiei generale, după cum urmează: I = 07, II = 3, III = 5, IV = 6, V = 7, VI = 8, VII = 9.

- * * * *Foaie volantă* editată de Comitetul de partid și Consiliul oamenilor muncii din Combinatul siderurgic Reșița. 4 p. (Nedată; cu apariție ocazională).
- * * * *Viața spitalului*. Foaie volantă editată de Comitetul de partid și Comitetul sindicatului din unitățile sanitare din Caransebeș, cu sprijinul Comitetului orașenesc de partid Caransebeș. 4 p. (Nedată; apare ocazional).

D. Buletine

- * * * *Buletin de informare* al Casei corpului didactic a județului Caraș-Severin. [Multiplicat. Uz intern. Reșița]. Anul I(1971), nr. 1—3; anul II (1972), nr. 1—17. (Pe lângă numărul curent al fiecărei luni, în 1972 au apărut ediții speciale după cum urmează: pentru consfăturile profesorilor stagiați de limba română — nr. 2, 6, 9 — pentru consfăturile de lucru cu profesorii de educație fizică — nr. 12 — etc.).
- * * * *Buletinul oficial al Consiliului popular al județului Caraș-Severin*. [Reșița]. Anul I (1968) — V (1972). (Consiliul popular al județului Caraș-Severin. Buletinul apare de șase ori pe an. Primul număr a fost scos în lumină februarie-aprilie 1968).

II. LUCRĂRI SOCIAL-POLITICE

A. Albume; lucrări de popularizare

- * * * *Bocșa pe verticala înoirilor*. Bocșa, 1972. 24 p. (Comitetul județean Caraș-Severin al Partidului Comunist Român. Secția propagandă).
- * * * *25 de ani de mărețe înfăptuiri — Caraș-Severin*. [Reșița, 1969]. (Album editat sub îngrijirea Secției de propagandă a Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R.)
- * * * *Innoiri profunde în județul Caraș-Severin* [Reșița, 1969]. 46 p. (Comitetul județean de partid Caraș-Severin).
- * * * *Județul Caraș-Severin în anii cincinalului 1966—1970*. [Reșița, 1971]. 64 p. (Comitetul județean Caraș-Severin al P.C.R.).
- * * * *Orașul Caransebeș în anii cincinalului 1966—1970*. [Reșița, 1971]. 18 p. (Redactor: A. Stepan, Partidul Comunist Român, Comitetul județean Caraș-Severin. Secția de propagandă).
- * * * *Orașul Moldova Nouă pe coordonatele cincinalului 1966—1970*. [Reșița, 1971]. 46 p. (Redactor: Moise Țuțuianu. Partidul Co-

munist Român, Comitetul județean Caraș-Severin. Secția de propagandă).

- * * * *Orașul Oțelul Roșu în anii cincinalului 1966—1970* [Reșița], 1971. 26 p. (Comitetul județean Caraș-Severin al P.C.R.).
- * * * *Uzina de construcții de mașini Reșița — România*. [Reșița, 1971]. 180 p. (Album în limbile: română, franceză, engleză, germană și rusă. Grupul de uzine Reșița. U.C.M. Reșița).

B. Învățămint

- * * * *Școala fără ziduri*. Culegere de lucrări editată în cinstea celei de a 25-a aniversări a proclamării Republicii. Reșița, 1972. 124 p. (Casa corpului didactic a județului Caraș-Severin. Volumul cuprinde, în rezumat, lucrările simpozionului „Școala fără ziduri”, care s-a desfășurat la Reșița, în zilele de 27 și 28 noiembrie 1971).

C. Diverse

- * * * *Aspecte privind normarea muncii în cooperativele agricole de producție*. [Reșița], 1970. 32 p. (Întocmit: ing. Caius Grăgulescu de la C.A.P. Căvăran, ing. Dumitru Lupșan de la Casa agronomului. Direcția agricolă a județului Caraș-Severin. Casa agronomului).
- Cioată, Trifon, Fabian, Francisc V., Tuțuianu, Moise: *Gospodărirea judicioasă a metalului*. [Reșița], 1968. 38 p. + 16 planșe. (Din experiența muncii politice de masă desfășurată de organizațiile de partid din întreprinderile industriale ale județului Caraș-Severin. Broșură editată de Secția de propagandă și agitație a Comitetului județean Caraș-Severin al Partidului Comunist Român. Coperta: Comisarschi P., Galiș, P.).
- * * * *În sprijinul lectorilor de la învățămîntul agrozootehnic*. [Reșița, f.a.]. 52 p.
- * * * *Munca politică în sprijinul realizării sarcinilor de producție*. Din experiența organizațiilor de partid din întreprinderile industriale și unitățile socialiste din agricultură. [Reșița], 1971. 36 p. (Partidul Comunist Român, Comitetul județean Caraș-Severin. Secția de propagandă. Foto: I. Mato și O. Anichitei. Coperta: Petru Galiș).

III. INDUSTRIE. AGRICULTURĂ

A. Industrie*

- * * * *Construcția de mașini*. Organ al Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini și al Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor din Republica Socialistă România. Anul XXIII, număr jubiliar, septembrie, 1971. (U.C.M. Reșița. 1771—1971. Aniversarea bicentenarului Uzinelor din Reșița).

B. Agricultură

- * * * *Concluzii privind sporirea producției de grâu în județul Caraș-Severin*. [Reșița], 1971. 88 p. (Direcția generală a agriculturii, industriei alimentare, silviculturii și apelor, Caraș-Severin. Casa agronomului).
- * * * *Cultura mărului în bazinele pomicole ale județului Caraș-Severin*. Casa agronomului. [Caransebeș], 1970. 100 p. (Lucrarea a fost întocmită de un colectiv format din: ing. P. Vișescu, ing. D. Lupșan, ing. St. Cațavela, ing. N. Mutașcu. Direcția agricolă a județului Caraș-Severin. Stațiunea experimentală Geoagiu, Județul Hunedoara).
- * * * *Din experiența cooperativei agricole de producție Zăgujeni în dezvoltarea pomiculturii ca ramură aducătoare de venituri bănești*. [Reșița], 1969. 20 p. (Comitetul județean Caraș-Severin al P.C.R. Secția de propagandă. Direcția agricolă județeană Caraș-Severin).
- Oprea, St. C. V. (prof. emerit dr. doc.), Vișescu, Petru: *Stadiul actual al cercetărilor și rezultatelor obținute privind ameliorarea solurilor acide prin folosirea amendamentelor calcaroase*. [Reșița, 1972]. 48 p. (Direcția generală a agriculturii, industriei alimentare și apelor Caraș-Severin. Casa agronomului. Institutul agronomic Timișoara).
- * * * *Pomicultura Cooperativei agricole de producție din Rudăria în plină dezvoltare*. [Reșița], 1969. 10 p. (Pliant. Direcția agricolă județeană Caraș-Severin. Casa agronomului).
- * * * *Programul privind îmbunătățirea și dezvoltarea sericiculturii în perioada 1972—1975 și pînă în 1980 în județul Caraș-Severin*. [Reșița, 1972]. 16 p. (Partidul Comunist Român, Comitetul județean Caraș-Severin. Secția propagandă. Consiliul popular

* Pentru acest capitol vezi și lucrările cuprinse la II A, respectiv VII A 2.

al județului Caraș-Severin. Direcția județeană a agriculturii, industrie alimentare și apelor).

- * * * *Sfaturi pentru creșterea oilor în lumina „Programului județean de dezvoltare a zootehniei în perioada 1972—1975“*. [Reșița, 1972]. 22 p. (Redactat: ing. D. Lupșan. Editat în cinstea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de a XXV-a aniversări a Republicii. Direcția generală pentru agricultură, industria alimentară și ape a județului Caraș-Severin. Casa agronomului).

IV. ARTĂ

A. Artă populară

- Birău, Ilie: *Lung e drumul Dunării*. Folclor poetic din Valea Dunării de la Berzasca la Moldova Nouă. Reșița, 1972. 338 p. (Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Caraș-Severin. Centrul județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă. Copertă și viniete (!): Vasile Pinteș. Fotografii: Ilie Birău, Ioan Dittrich).
- Jompan, Aurelia, Jompan, Dumitru: *Portul popular din Caraș-Severin. I. Găteala capului la femei în Valea Bistrei*. 36 p. + 54 planșe cu motive ornamentale și 22 fotografii. [La pp. 31—35], glosar al termenilor dialectali]. Comitetul pentru cultură și educație socialistă al județului Caraș-Severin. Centrul județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă).
- Munteanu, Ion, Lațcu, Afilon: *Folclor coregrafic din văile Timișului și Bistrei*. Reșița, 1971. 328 p. (Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Caraș-Severin. Coperta: Bebe Cojocaru. Cartografia Adrian Maer. Tehnoredactare și prezentare grafică: Maria Marinescu).
- * * * *Sus pe Semenic*. Culegere de coruri îngrijită de Ion Făgeanu și Gheorghe Doboreanu. [Reșița], 1970. 94 p. (Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa creației populare).
- Ursu, Nicolae: *Cîntece și jocuri populare bănățene din comuna Naidăș (Caraș) Banat*. 128 melodii cu texte [Reșița], 1969. 1800 p. (Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa creației populare).

B. Monografii (despre oameni de artă, instituții sau formații artistice).

- Crișan, Ion: *Corul din Vărădia*. Reșița, 1972. 68 p. + 19 p. reproduceri. (Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă. Cen-

trul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Caraș-Severin).

- Crișan, Ion: *Teatrul din Oravița (1817—1967)*. Reșița, 1968. 240 p. Cuvînt înainte semnat de I. D. Suciuc (Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa județeană a creației populare. Coperta: Vasile Pinteau).
- Crișan, Ion: *Un secol de cîntare muncitorească în Reșița (1872—1972)*. Reșița, 1972. 176 p. (Casa de cultură a sindicatelor din Reșița. Coperta: Petru Galiș. Reproduseri foto: Iosif Waczulik, Ioan Cardoș, Reinhold Stanzl).
- Jompan, Dumitru: *Timotei Popovici (1870—1950)*. Contribuții la istoria muzicii bănățene. Reșița, 1970. 34 p. + 96 p. anexe (catalogul creației lui Timotei Popovici, scurtă privire rezumativă asupra vieții și activității lui Timotei Popovici, viața și activitatea lui Timotei Popovici, în imagini. Volum publicat cu ocazia împlinirii a o sută de ani de la nașterea compozitorului. Redactor: Mihail Deleanu. Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa județeană a creației populare).
- * * * *150 de ani de teatru amator în Oravița*. [Reșița, 1968]. 48 p. (Caiet de sală cuprinzînd salaturile adresate formației sărbătorite. Semnează, printre alții: Gheorghe Leavu, Victor Eftimiu, Costache Antoniu, I. Ciurea, Marietta Sadova, Ioan Massoff, Al. Jelebeanu. Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa județeană a creației populare).
- * * * *Teatrul de stat Reșița. 20 de ani de activitate 1949—1969*. [Reșița, 1969]. 48 p.

C. Cinematografie

- * * * *Curierul cineastului amator*. [Reșița, iunie, 1972]. 6 p. (Redactor responsabil: Ion Hurtupan. Editat de Consiliul județean al sindicatelor).
- * * * *Ecran* [Reșița. Nr. 1 (decembrie, 1970. 16 p.); nr. 2 (ianuarie 1971. 16 p.); nr. 3 (februarie, 1971. 16 p.)]. (Redactor: Ana Jurjiță. Întreprinderea cinematografică a județului Caraș-Severin).

D. Diverse

- * * * *Tradiție și contemporaneitate*. Comunicări prezentate la sesiunile și simpoziioanele organizate de Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin și Casa creației populare. Reșița, 1969. 160 p. (Redactor: Mihail Deleanu. Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa creației populare. Coperta și tehnoredactor: Timotei Jurjiță).

V. FILOLOGIE. LINGVISTICĂ

- Ioniță, Vasile: *Glosar toponimic Caraș-Severin*. Reșița, 1972, 90 p. (Casa corpului didactic a județului Caraș-Severin. Coperta: Nicolae Lengher).
- * * * *Studii de limbă, literatură și folclor*. [Vol. I]. Reșița, 1969. 222 p. Vol. II. Reșița, 1971, 356 p., 1 hartă. (Societatea de științe filologice din R.S.R. Filiala Reșița. Comitetul pentru cultură și educație socialistă al județului Caraș-Severin. Coperta: Petru Galiș).

VI. LITERATURA

A. Volume

(personale și colective)

- Bellu, Pavel: *Iancu și pajura. Capul din fântină — piese într-un act —*. Reșița, 1972. 88 p. (Redactor: Petru Oaldea. Comitetul pentru cultură și educație socialistă al județului Caraș-Severin. Centrul județean de îndrumare a creației artistice de masă. Coperta: Vasile Pop Silaghi).
- * * * *Cîntece solare*. Culegere de versuri a (!) elevilor din municipiul (!) Reșița îngrijite (!) de M. Todor și P. N. Dolingă. Reșița, 1970. 80 p. (Profesori consultanți: M. Mihailovici, P. Călin și P. Galiș. Ilustrația grafică: Beică Pavel, Fischer Francisc, Resteanu Ion, Lemeș Cristian, elevi ai Școlii populare de artă).
- * * * *Desprinderi*. Caiet de poezie editat de Consiliul județean al sindicatelor Caraș-Severin. Reșița, 1969. 84 p. (Redactor: George Suru. Coperta și tehnoredactor: Timotei Jurjică).
- * * * *Interferențe*. Culegere de versuri. Reșița, 1969. 104 p. (Redactor: Iosif Scherfer. Prefață de Ion Arieșanu. Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa județeană a creației populare. Coperta: Petre Galiș).
- Oancea, Petru E. (Tata Oancea): *Anotimpuri*. Antologie întocmită de Mihail Deleanu și Iosif Scherfer, cu un glosar de Vasile Ioniță. Reșița, 1970. 334 p. (Cu ocazia împlinirii a patru decenii de la apariția primului număr al revistei „Vasiova”. Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa creației populare. Coperta: Bebe Cojocar).
- * * * *Pași spre adolescență*. [Culegere din creația literară a pionierilor].

- Reșița, 1969. 52 p. (Organizația pionierilor din Republica Socialistă România, Consiliul județean Caraș-Severin).
- * * * *Prinos...* Caiet de literatură al cenaclului „Semenicul“. Reșița, 1971. 128 p. (Postfață: Gh. Jurma. Comitetul municipal pentru cultură și artă. Casa de cultură a sindicatelor Reșița. Ilustrații: Radu Țiganetea. Presentare grafică: Mariana Marinescu).
- * * * *Ritmuri din Țara lui Iovan Iorgovan*. Culegere de versuri din creația membrilor cercurilor și cenaclurilor literare din județul Caraș-Severin, îngrijită de Petru Oalld. Prefață de Pavel Bellu. Reșița, 1970. 266 p. (Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa creației populare. Coperta de: Petru Comisarschi).
- * * * *Vibrații*. [Culegere din versurile creatorilor literari din județ]. Reșița, 1971. 68 p. (Redactor Petru Oalld. Comitetul pentru cultură și artă al județului Caraș-Severin. Casa județeană a creației populare. Ilustrații: Petru Galiș).

B. Caiete

(de literatură, artă și cultură)

- * * * *Ecou*. Caiet de creație nr. 1. [Multiplicat]. Reșița, decembrie, 1969. 32 p. Redactori responsabili: C. Brîndușoiu, N. Spiridoneanu. (Cenaclul literar „Semenicul“ de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor din municipiul Reșița).
- * * * *Semenicul*. Caiet de literatură, artă și cultură. [Multiplicat]. [Anul I (1971), nr. 1] — II (1972), nr. 6 (9). (Colectiv de redacție: Gh. Jurma, redactor șef, Constantin Brîndușoiu, Nicolae Irimia. Casa de cultură a sindicatelor Reșița. Cenaclul literar „Semenicul“).
- * * * *Semenicul*. Caiet de literatură, artă și cultură a Cenaclului literar „Semenicul“ Reșița. [Reșița, decembrie], 1972. 64 p. (Redactor responsabil: Gheorghe Jurma. Editat de Comitetul municipal de cultură și educație socialistă și de Casa de cultură a sindicatelor Reșița).

VII. ISTORIE. GEOGRAFIE

A. Istorie

1. Culegere de studii și documente

- * * * *Banatica*. [Vol. I]. Reșița, 1971. 416 p. (Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Caraș-Severin. Muzeul județean Reșița. Coperta: Ioan Cardoso).

- * * * *File de istorie*. Culegere de comunicări și referate privind mișcarea comunistă și muncitorească din județul Caraș-Severin. [Reșița, f.a.]. 236 p. (Colectivul de redacție: Constantin Brătescu, Alexandru Horvath, Adrian Stepan. Editat de Secția de propagandă a Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R. Coperta: Erika Cercega).
- * * * *Mărturii*. Catalog de documente privind mișcarea comunistă și muncitorească din județul Caraș-Severin. [Caransebeș], 1971. 32 p. (Editat de Secția de propagandă a Comitetului județean Caraș-Severin al P.C.R. și Filiala Arhivelor Statului din Caransebeș. La întocmirea catalogului au colaborat: Brătescu Constantin, Horvath Alexandru, Gherga Cornel, Farkaș Walter, Pop Ana, Gămănescu Ștefan).
- * * * *200 ani de construcții de mașini la Reșița. 1771—1971*. Vol. I. [textul monografiei și tabelul salariaților], 404 p.; vol. II [ilustrațiile textului din volumul I], 413 reproduceri. Reșița, 1971. (Uzina de construcții de mașini. Foaia de titlu cuprinde și numele autorilor care au elaborat diferitele capitole ale monografiei).
- Fabian, F. V.: *Memento al istoricului și dezvoltării metalurgiei bănățene*. [Reșița], 1971. 84 p. (Lucrare editată de Centrala siderurgică Reșița).

2. Monografii

- * * * *Două secole de siderurgie la Reșița*. [Reșița, 1971]. 286 p. + 48 planșe. (Coordonatori științifici: prof. S. Bellu și ing. A. Ieremia. Cuvânt înainte de prof. C. Daicoviciu. Combinatul siderurgic Reșița).
- Mărgan Serafin, Popescu Dan, Mărgan Silvia: *Studiu monografic. Uzina Oțelul Roșu, 1796—1971*. [Oțelul Roșu], 1971. 192 + XII p.
- * * * *Reșița — istorie și contemporaneitate*. Reșița, 1971. 352 p. (Sub redacția: Prof. univ. dr. I. Zahiu, conf. univ. dr. D. Mares, conf. univ. ing. T. Cocîrlă. Comitetul municipal Reșița al Partidului Comunist Român).

B. Geografie

- Ardeleanu, V., Herșcovici O., Lăzărescu Gh.: *Valea Rusca*. Reșița, 1968. 32 p.
- Bizerea, Marius: *Ghidul județului Caraș-Severin*. [Reșița], 1971. 136 p. + 8 hărți. (Consiliul popular al județului Caraș-Severin. Oficiul județean de turism).

* * * *Ghidul municipiului Reșița.* [Reșița, 1971.] 36 p. (Coordonatorii lucrării: ing. Teodor Turcu și F. V. Fabian. Ilustrația foto: Ion Mato).

MIHAIL DELEANU

CARAȘ—SEVERINER VERÖFFENTLICHUNGEN

(Zusammenfassung)

Vorliegende Bibliographie umfasst die in den letzten fünf Jahren, seit dem Bestehen des Kreises Caraș-Severin, erschienenen Veröffentlichungen. Die in dieser Zeitspanne gebotenen Bedingungen hatten eine rege und vielseitige publizistische Tätigkeit als Folge.

Die meisten in der Bibliographie angeführten Veröffentlichungen, beziehen sich auf die industrielle, gesellschaftliche und kulturelle Tätigkeit aus dem Kreis Caraș-Severin, von einst und jetzt.