

EXPOZIȚII BUCUREȘTENE REFLECTATE ÎN COLECȚIA DE MEDALII A MUZEULUI DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI — (1864—1906)

de MARIA COJOCĂRESCU

Evoluția vieții economice a Moldovei și a Țării Românești, a cerut imperios organizarea unor expoziții de produse locale, care au putut fi realizate și în urma libertăților comerciale acordate de Poartă prin pacea de la Kuciuk-Kainargi din 1774 și tratatul de la Adrianopole din 1829.

Expozițiile constituie unul din mijloacele de prezentare sintetică a celor mai variate produse ale unei țări. Prin faptul că ele prezintă produsele industriale, agrare, culturale cele mai noi și mai bune și pot folosi mijloace diferite de prezentare a exponatelor, expozițiile au rol propagandistic.

În anul 1839 a fost organizată prima expoziție românească la Iași. Gazeta „Albina Românească” din 14 mai 1839, scria următoarele cu această ocazie : „Astăzi 14 mai, va începe în grădina domnească de la Socola expoziția plantelor și a florilor exotice”.¹

Organizarea expozițiilor agrare, industriale în Principatele române, a fost impulsionată și de expozițiile internaționale de la Londra din anul 1851 și de la Paris din anul 1855².

La noi, prima expoziție cu caracter mixt a fost sugerată domnitorului Alexandru I. Cuza, în anul 1860, printre alții și de E. Winterhalder : „Dacă odată vom cunoaște toate produsele industriei noastre, dacă vom fi învățat a prețui după adevărata ei valoare producția industriei noastre naționale, atunci va pieri și acea indiferență, acea disprețuire cu care ne-am obișnuit a privi tot ce s-a produs în țară...”³.

La 12 iunie 1863, Alexandru I. Cuza a semnat ordonanța domnească prin care se instituiau expoziții anuale de produse agricole și industriale pe regiuni⁴. Ordonanța împărțea țara în 10 regiuni agricole, ur-

¹ *Enciclopedia României*, vol. IV, București, 1939—1943, pag. 283.

² B. Țincu : *Primele expoziții economice organizate în București în anii 1864 și 1865*, în : *Materiale de istorie și muzeografie*, vol. IV, București, p. 273.

³ *Enciclopedia României*, vol. IV, p. 280.

⁴ *Ibidem*, p. 281.

mind ca în fiecare capitală de județ, să se organizeze cîte o expoziție anuală care să arate produsele regiunii⁵. Ca urmare a acestei ordonanțe, directorul Școalei de Agricultură de la Pantelemon, P. S. Aurelian organizează expoziția de horticultură și apicultură care a fost deschisă în Cișmigiu între 1—8 octombrie 1864⁶.

Ion Ionescu de la Brad, numit Inspector General al Agriculturii în anul 1864, de către domnitorul Alexandru Ion Cuza, împreună cu P. S. Aurelian au organizat prima expoziție națională de agricultură și industrie din București care a funcționat între 20—27 mai 1865,⁷ în aceiaș vreme cu Tîrgul Moșilor, în apropiere de acesta, în casele lui Ion Eliade Rădulescu⁸.

Cu ocazia inaugurării expozițiilor se acordau premii care constau și din emiterea unor medalii, avînd menționate data, locul expoziției, așa cum se poate vedea și din reproducerea fotografică anexată lucrării de față.

Lucrarea de față prezintă cîteva expoziții cu caracter industrial, agrar și mixt, care au fost organizate în București în perioada anilor 1864—1906, ilustrate pe medalii emise cu prilejul deschiderii lor, aflate în colecția numismatică a Muzeului de Istorie a Municipiului București.

I. EXPOZIȚIA DE HORTICULTURĂ ȘI APICULTURĂ DIN ANUL 1864.¹⁰

Av. ALECSANDRU IOAN I PRINCIPELE ROMÂNII 1864. Legendă circulară. În centru, bustul domnitorului, profil spre stînga, în uniformă.

Rv. EXPOZIȚIUNE DE ORTICULTURĂ ȘI APICULTURĂ ÎN BUCURSCI. Legendă circulară. ONORE ȘI ÎNCURAGEARE AGRICULTUREI ȘI INDUSTRIEI 1864. Legendă pe 7 rînduri în centrul medaliei. Totul este încadrat de o coroană de frunze de stejar și laur, întreruptă de patru medalioane rotunde, în interiorul cărora se găsesc : un buchet de flori, fructe, struguri, stup.

Medalie AR ↓ bună, dimens. 59 mm. Inv. 31093.

Vezi, B.S.N.R., tr. III ; IV/1905, tr. I ; II/1906, pag. 30. Foto figura 1. Această medalie a fost emisă și în bronz.

Între 20—27 mai 1865 are loc o nouă expoziție de agricultură și industrie la București. La inaugurarea ei, făcută în prezența primului ministru C. Bozianu și a generalului Gh. Manu ministru de război, au

⁵ *Ibidem* p. 284.

⁶ B. Țincu, *op. cit.*, p. 274.

⁷ *Ibidem*, p. 275—276 și *Enciclopedia României*, vol. IV, p. 284.

⁸ *Enciclopedia României*, vol. IV, p. 284.

⁹ N. Krupenschi, *Medaliile române*, București, 1894, p. 185.

¹⁰ B. Țincu, *op. cit.*, p. 279.



Fig. 1. — Medalia. Expoziția de horticultură și apicultură din anul 1864

fost distribuite 93 premii compuse din 22 medalii de argint, 43 de bronz, iar restul bani, în total 233 galbeni.¹¹ Medalia emisă cu acest prilej este asemănătoare celei din anul 1864, cu deosebirea că anul este schimbat.

II. EXPOZIȚIA DE HORTICULTURĂ ȘI AGRICULTURĂ DIN ANUL 1866¹²

Av. PRINCIPATELE UNITE ROMANE 1866. Legendă circulară. În centru o femeie în picioare capul întors spre stînga, în mîna stîngă ține o ramură de lauri, iar în dreapta ține un drapel cu cruce, a cărui pînză îi înfășoară corpul. Ea personifică libertatea Principatelor Române. Deasupra capului ei raze de soare, la picioare o pușcă și o sabie frînte, lanțuri sfărîmate, iar cu piciorul stîng calcă pe o carte deschisă peste care trece o eșarfă cu text din care se poate citi : 'IENTO din Revirimento. În exergă : 11 FEVRUARIE, data abdicării domnitorului Alexandru I. Cuza.

Reversul este asemănător medaliei emisă în anul 1864, cu același conținut dar cu anul schimbat.

Medalie AR. ↓ bună, dimensi. 60 mm, inv. 78379. Foto figura 2.

Medalia emisă în anul 1866 cu prilejul expoziției de horticultură și agricultură este prima exprimare pe metal a sentimentului național de independență. Expoziția aceasta a fost inaugurată în perioada abdicării domnitorului Alexandru I. Cuza și a venirii lui Carol I. În această perioadă locotenența domnească a fost formată din L. Catargiu, N. Golescu și Colonel N. Haralambie.

În vremea lui Carol I, se reia ideea organizării de expoziții anuale cu caracter industrial, agrar.

¹¹ N. Krupenschi, *op. cit.*, p. 185.

¹² B.S.N.R., tr. III ; IV/1905, tr. I ; II/1906, București p. 32 ; 42 și 47.



Fig. 2 — Medalia. Expoziția de horticultură, agricultură și industrie din anul 1866

III. PROIECT DE MEDALIE PENTRU EXPOZIȚIA DE AGRICULTURĂ ȘI INDUSTRIE DE LA ÎNCEPUTUL DOMNIEI LUI CAROL I

AV. CAROLUS I PRINCEPS ROMANIA. Legendă circulară. În centru capul domnitorului, profil spre stînga, cu barbă.

RV. Alegorie 3 personificări feminine. În centru, în picioare, geniul științei din față cu capul spre dreapta, ținînd în mîna dreaptă un instrument pentru măsurarea timpului. În partea stîngă personificarea industriei de țesut, stînd jos spre dreapta, ține cu mîinile pe genunchi un val de stofă. Lîngă scaunul ei, în față o amforă. În dreapta personificarea științei și artei, stînd jos spre stînga, întinde cu mîna dreaptă o cupă, mîna stîngă este sprijinită de scaunul în fața căruia se află o platoșe de armură. Toate personificările sînt îmbrăcate la fel, în ținută clasică grecească.

Medalie AR bună, dimens. 43 mm, inv. 34968, foto figura 3.



Fig. 3. — Proiect medalie pentru Expoziția de agricultură și industrie din vremea lui Carol I

Începînd cu anul 1881, expozițiile capătă denumirea de concursuri, avînd scop prezentarea produselor industrial-agrar, ale diferitelor fabrici, gospodării țărănești și particulare, pentru premiarea celor mai bune.

IV. CONCURSUL DE AGRICULTURĂ ȘI INDUSTRIE DIN ANUL 1881

AV CAROL I REGE AL ROMANIEI. Legendă circulară. În centru capul lui Carol I, profil spre stînga cu favoriți și barbă. Dedesubt KULLRICH, gravor.

RV CONCURS DE AGRICULTURĂ ȘI INDUSTRIE, legendă circulară C. 1. i., C.1.e. ONOARE MUNCEI STĂRUITOARE. Legendă pe trei rînduri în centrul medaliei. Totul încadrat de o cunună formată din : snop de grîu, viță de vie cu struguri, ștuleți de porumb, frunze de stejar și lauri, întreruptă de 4 medalioane în interiorul cărora se află : capete de berbec, cal, bou și un plug arînd, alegorie referitoare la agricultură.

Medalia AR ↓ bună, dimens. 59 mm, Inv. 33936 B.S.N.R. Tr. III ; IV/1905, tr. I ; II/1906 pag. 56. Foto figura 4.



Fig. 4 — Medalia Concursului de agricultură și industrie din anul 1881.

Această medalie a fost emisă în două variante. În prima variantă în medalionul mic, plugul se înfățișează cu roatele spre dreapta, iar tășul spre stînga. În cea de a doua variantă descrisă mai sus, roatele sînt spre stînga și tășul spre dreapta.

Expozițiile anterioare anului 1881, emit medalii asemănătoare celei descrise mai sus, cu deosebirea că pe avers în legenda circulară în locul cuvîntului rege, este trecut : „DOMNU ALLU ROMANILOR”,¹³ titula-

¹³ Ibidem p. 51.

tură ce a fost ștearsă de pe monede, pe medalii rămânând ca stindard al dorinței de independență națională.

În anul 1880, se inaugurează prima expoziție organizată de Societatea „Concordia Română“, care a luat ființă în anul 1876 la București. Ea era formată în special din meseriași. Expoziția cuprindea produse obținute de cismari, croitori tăbăcari, tâmplari, etc.¹⁴ Cu acest prilej au fost emise medalii care au fost distribuite participanților.

V. EXPOZIȚIA DE ARTE ȘI INDUSTRIE ROMÂNEASCĂ DIN ANUL 1880

AV. EXPOZIȚIUNEA DE ARTE ȘI INDUSTRII ROMANE 1880.
Legendă circulară. ONOREA ȘI INCURAGIARE MUNCEI. Legendă pe patru rînduri în centrul medaliei.

RV. SOCIETATEA „CONCORDIA ROMANA“ BUCURESCI.
Legendă circulară. C.l.e. În centrul fasciile cu două ramuri de lauri strînse cu litera C, totul înconjurat de o cunună de lauri. În partea stîngă K. RUSE, gravorul medaliei.

Medalie AE✓ bună, dimensi. 55 mm. Inv. 77235. Foto figura 5.
B.S.N.R. tr. III, IV 1905, tr. I, II 1906 pag. 51.



Fig. 5 — Medalia. Expoziția de arte și industrie românească organizată de societatea „Concordia Română“ în anul 1880.

Încă din anul 1881, Dimitrie Butculescu, încerca să organizeze o expoziție a tuturor cooperatorilor din țară. Ea va fi inaugurată la 18 septembrie 1883 în calea Victoriei, pe un loc viran în apropierea Academiei Române.

¹⁴ *Ibidem* p. 63—64.

VI. EXPOZIȚIA COOPERATORILOR DIN ȚARĂ
BUCUREȘTI 18 SEPT. 1883

AV. EXPOZIȚIUNEA COOPERATORILOR DIN ȚERRA. 18 sept. 1883. Legendă circulară în centru, în scut oval înscris un echer, un compas suprapuse, dedesubt căciula lui Mihai Viteazul, dominînd 2 mîini împreunate, simbolizînd tendința de unire a neamului. Scutul este dominat de coroana regală de oțel avînd suport ramuri de stejar și lauri.

RV. SPRE AMINTIRE, legendă în partea de sus. BUCUREȘCI, pe o eșarfă în partea de jos. În centru pavilionul expoziției, semirotund, fațada.

Medalie cu toartă AR ↓ bună, dimens. 31 mm, inv. 34297, foto figura 6. B.S.N.R. ibidem pag. 60.



Fig. 6 — Medalia Expoziția cooperabilor din țară, București, 18 sept. 1883

În anul 1887, are loc o nouă expoziție a cooperabilor din țară, la Craiova, cu acest prilej a fost emisă o medalie asemănătoare celei de mai sus.¹⁵

La 29 august 1894, este inaugurată o nouă expoziție a cooperabilor în Parcul Cișmigiu, organizată tot de Dimitrie Butculescu. Expoziția a fost alcătuită dintr-un pavilion mare oficial, încadrat de alte 40 de pavilioane, construite de particulari.¹⁶

Printre cei 400 de expozanți, la Pavilionul Arte și Produse Alimentare, se aflau : C. Jiquidi pictor, Sava Henția desenator și pictor, Ioan Georgescu sculptor, Mütznér litograf, Th. Radivon bijutier, frații Assan fabricanți, I. Nestor cofetar¹⁷. Participanții la această expoziție au primit medalii, cîteva exemplare se află în colecția numismatică a M.I.M.B.

¹⁵ *Enciclopedia României*, volumul IV, p. 290.

¹⁶ *Ghidul expozițiunii cooperabilor din țară, București, 1894*, p. 129 ; 132 ; 133 ; 141 și 149.

¹⁷ *Enciclopedia României*, Vol. IV, p. 291.

VII. EXPOZIȚIA COOPERATORILOR DIN 29 AUGUST 1894 BUCUREȘTI

Av. PRINCIPELE. FERDINAND. SI. PRINCIPESA. MARIA. patroni. Legendă circulară, în centru busturile celor doi suprapuse, profile spre stînga.

RV. EXPOZIȚIUNEA COOPERATORILOR. Legendă circulară 29 AUGUST 1894 BUCUREȘTI. Legendă în exergă. În centru pavilionul expoziției fațadă, încadrat de pomi.

Medalie AE ↓ F. bună, dimens. 35 mm, inv. 34297, B.S.N.R., tr. III ; IV/1905 ; tr. I ; II/1906, pag. 77—78, foto figura 7.



Fig. 7. — Medalia Expoziția cooperabilor din 29 aug. 1894. București

Medalii din acest fel au fost emise și din argint.


În colecția numismatică a M.I.M.B., se află și câteva medalii care au fost emise cu ocazia inaugurării Expoziției științelor din anul 1903, pentru premiarea celor mai bune expozate. Această expoziție a fost organizată de Dr. C. Istrati, sub auspiciile „Asociației Române pentru înaintarea și răspîndirea științelor”¹⁸ lângă Laboratorul de Chimie de pe Cheiul Dîmboviței.¹⁹

VIII. EXPOZIȚIA ȘTIINȚELOR DIN ANUL 1903

AV. ASOCIAȚIUNEA ROMANA PENTRU ÎNAINȚAREA ȘI RĂSPÂNDIREA ȘCIINȚELOR. Legendă circulară. CONGRESUL ȘI EXPOZIȚIUNEA DIN BUCUREȘCI 1903. Legendă pe 6 rînduri în centrul medaliai, dominată de luceafăr și razele lui. Dedesubt un dreptunghi cu cîmpul gol pentru completat numele participantului la expoziție, sprijinit pe o ramură de stejar cu fructe și ramură de măsline strînse cu o panglică. În partea de jos : RADIVON — CARNIOL gravori.

¹⁸ B.S.N.R., 1905—1906, p. 125.

¹⁹ M.I.M.B. inv. 35036.

RV. SPRE AMINTIREA PARTICIPAREI LA EXPOZIȚIUNEA DIN 1903  Legendă circulară. În centru poarta de intrare în expoziție. În stînga personificarea României din față în costum național dominată de luceafăr, în mîna dreaptă ține la piept un sul, iar cu stînga întinde o făclie aprinsă ridicată deasupra porții, pe flacăra căreia scrie : SCIINȚA. Pe poarta de intrare, deasupra, este scris deasemeni SCIINȚA. Medalie AR ↓ bună, dimens. 65 mm. Inv. 35334, foto fig. 8. B.S.N.R.

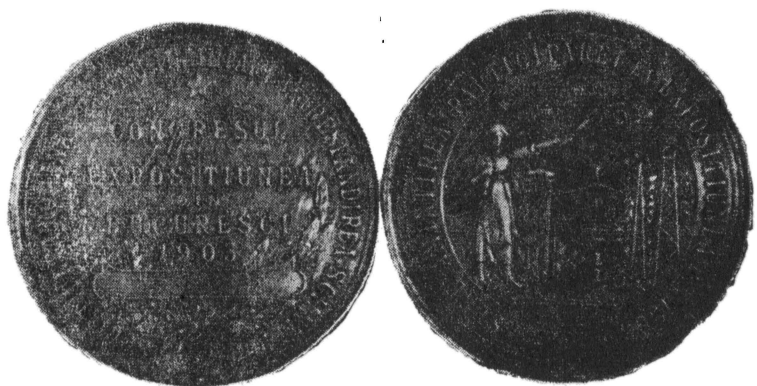


Fig. 8 — Medalia Expoziția științelor din anul 1903

tr. III ; IV/1905, tr. I, II/1906, pag. 125—126. Această medalie a fost emisă pentru comemorarea expoziției. Pentru premiarea expozanților, a fost emisă o altă asemănătoare cu aceasta, cu deosebirea că luceafărul are 6 virfuri, iar în partea de jos a aversului în loc de romb există o rozetă.²⁰

În anul 1900 a luat ființă „Societatea Agrară a marilor proprietari”, care avea printre alte preocupări și pe aceea de a „lucra pentru dezvoltarea agriculturii în toate direcțiile, prin înființarea de expozițiuni și de concursuri agricole și încurajări de tot felul”.²¹ Această societate a organizat în fiecare an expoziții cu caracter agrar. Expoziția din anul 1904 a fost deschisă la Șos. Chiselef.²²

IX. EXPOZIȚIA SOCIETĂȚII AGRARE DIN ANUL 1904

Av. EXPOZIȚIUNEA SOCIETĂȚII AGRARE A MARILOR PROPRIETARI. Legendă circulară. În centru pe scut în partea de sus : S.A.P.M., în partea de jos 1900, între ele un tirnăcop, o sapă și o seceră încrucișată.

RV. PAVILIONUL CENTRAL. Legendă în semicerc. În centru fațada pavilionului expoziției. BUCURESCI 1904. Legendă pe 2 rînduri în exergă. În partea dreaptă cu litere mici : RADIVON gravorul.

²⁰ *Enciclopedia României*, Vol. IV, p. 285.

²¹ *Ibidem*.

²² *B.S.N.R.*, 1905—1906, p. 135.

Medalie AE → cu toartă bună, dimens. 31 mm. Inv. 34356. Foto fig. 9. Această medalie a fost emisă și din alamă și în alte variante.²³

În această perioadă, expozițiile cu caracter industrial agrar sau mixt, sînt organizate de către stat (ca cele din anii 1864—1865—1866, etc.), sau de diferite societăți (exemplu : Societatea „Concordia Română”).

Expozițiile pot fi și tradiționale, ca cele organizate de stat anual, sub numele de „Expoziția Tîrgului Moșilor”. În general aceste expoziții au caracter mixt, sînt prezentate produse agrare, industriale, legumicole, animale.

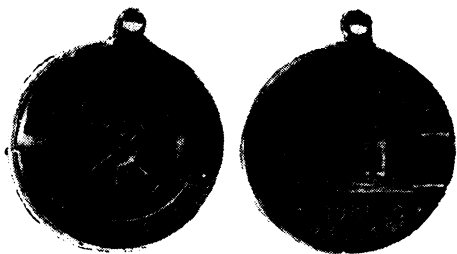


Fig. 9 — Medalia Expoziției Societății Agrare din anul 1904.

X. EXPOZIȚIA TÎRGUL MOȘILOR DIN ANUL 1904, BUCUREȘTI

AV EXPOZIȚIUNEA ANUALA DE LA TERGUL MOȘILOR DIN BUCUREȘCI ÎN LUNA MAI 1904. Legendă circulară. În centru pavilionul primăriei din expoziție. Dedesubt C. F. ROBESCU PRIMAR. Legendă pe 2 rînduri.

RV. PRIMĂRIA ORAȘULUI BUCUREȘTI. Legendă ce înconjoară stema orașului București. LUI VASILE I. RUSU legendă scrisă în dreptunghi. Dedesubt scris : CA RESPLATA MUNCEI. Legendă pe 2 rînduri. În partea de sus în centru stema Orașului București, deasupra coroana turelată, înconjurată de o eșarfă pe care scrie : PATRIA ȘI DREPTUL MEU. De jur împrejur 4 scuturi pe care sînt reprezentate : în dreapta sus însemnul lui Mercur, caduceu înaripat, al doilea scut însemnul meșteșugarilor și constructorilor, echer, compas, clește, al treilea scut, însemn al industriei, roata dințată, al patrulea scut, însemn al agriculturii, grebla, secera, ciocanul. coasa, stupul de albine. Aceste 4 scuturi au suporti o cunună de lauri. În partea de jos cu litere mici scris : RADIVON — CARNIOL. Medalia A.E. ↓ F. bună, dimens 65 mm, inv. 33872. Foto figura 10.

Medaliile emise cu prilejul expozițiilor Tîrgului Moșilor sînt asemănătoare în general începînd din anul 1900 pînă în anul 1906, avînd anii schimbați.²⁴

Expoziția Tîrgul Moșilor din anul 1906 a fost urmată de Expoziția Generală de la 6 iunie care a funcționat pe Cîmpul Filaretului,²⁵ (Parcul

²³ M.I.M.B inv. 33865.

²⁴ *Căluza oficială și catalogul expoziției*, București, 1906 p. 1.

²⁵ *Enciclopedia României*, vol. II, București, 1940, p. 585. Parcul Libertății cu ocazia Jubileului a 40 ani de domnie a lui Carol I, s-a numit Parcul Carol I.

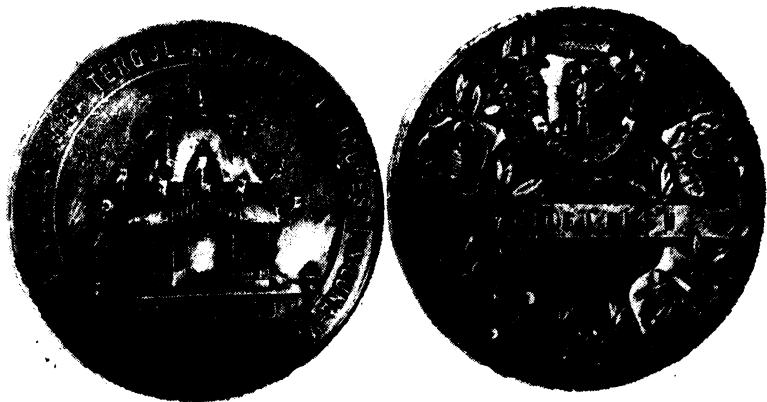


Fig. 10 — Medalia Expoziției Tîrgul Moșilor din anul 1904, București

Libertății de azi)²⁶ pînă la 1 noiembrie 1906. Această expoziție a fost deschisă cu prilejul jubileului de 40 ani de domnie a Regelui Carol I și 1800 ani de la cucerirea Daciei de către romani.

„Monitorul Oficial“, din 26 mai 1905 numea pe Dr. C. Istrati membru al Academiei Române, Comisar general al acestei expoziții. Planurile clădirilor expoziției au fost întocmite și executate de arhitecții Burcuși și Ștefănescu, sub îndrumarea lui I. Berindei.²⁷ Cu ocazia inaugurării acestei expoziții au fost emise medalii și plachete variate și numeroase. Muzeul de Istorie a Municipiului București, posedă exemplare din fiecare variantă emise cu acest prilej. Mai jos vom da descrierea a două medalii dintre acestea.

XI. EXPOZIȚIA GENERALĂ DIN ANUL 1906 BUCUREȘTI

AV. EXPOZIȚIUNEA GENERALA ROMANA DIN BUCUREȘTI. 1906. Legendă circulară. Dedesubt în semicerc, stemele celor 12 județe domină o țărăncă care stă jos spre dreapta toarce și pe picioarele ei se sprijină o fetiță. În fundal vederea panoramică a Bucureștiului. În partea de jos un dreptunghi cu cîmp gol pentru completat numele celui premiat.

RV. CAROL I DOMN SI PRIMUL REGE AL ROMANIEI. 1866—1906. Legendă circulară. În centru capetele suprapuse ale lui Carol I domn și Carol I Rege, profile spre stînga. Dedesubt, cu litere mici scrie : CARNIOL — RADIVON gravori.

Medalie AE. ↓ F. bună, dimens. 62 mm, inv. 77237 Foto figura 11.

XII. EXPOZIȚIA GENERALĂ DIN BUCUREȘTI 1906

Av. EXPOZIȚIUNEA GENERALA ROMANA DIN BUCUREȘTI. 1906. Legendă circulară. În centru în prim plan : arcaș, dorobanț și muncitor, între ei plug, iar în partea stîngă o femeie torcînd stînd jos,

²⁶ Căluza oficială și catalogul expoziției București, 1906, p. 2.

²⁷ Ibidem.



Fig. 11 — Medalia Expoziției generale din 1906, București

intruchipînd România. În partea dreaptă panorama orașului București. Pe o panglică în exergă : AM FOST SUNT ȘI VOI FI.

RV. TRAJAN MARELE IMPERATOR. CAROL I PRIMUL REGE AL ROMANIEI. Legendă circulară. În centru capetele suprapuse ale lui Traian laureat și Carol I. Dedesubt pe o panglică 1866—106—1906.

Medalie AE ↓ bună dimens. 50 mm. Inv. 35344. Foto figura 12.



Fig. 12. Medalia Expoziției generale din 1906, București

Expozițiile au constituit încă de la prima lor manifestare, stimulente pentru propășirea economică și culturală a țării, contribuind la afirmarea celor mai înaintate idei sau realizări atât pe plan național cit și internațional.

EXPOSITIONS BUCARESTOISES DANS LA COLLECTION DE MEDAILLES DU MUSEE D'HISTOIRE DE LA VILLE DE BUCAREST

RÉSUMÉ

Le travail „Expositions bucarestaises réfléchies en la collection de médailles du Musée d'histoire de la ville de Bucarest (1864—1906) „présente quelques-unes des plus représentatives médailles de cette période, notamment celles qui reflètent le développement économique de la ville de Bucarest en la seconde moitié du XIXème siècle et le commencement du XXème siècle. Les premiers types d'expositions économiques (à caractère agricole, industriel et technico-scientifique) organisées à Bucarest sont inclus ici.