

CUPRINS

STUDII ȘI COMUNICĂRI

| | | |
|--|---|-----|
| Mircea Negru și Cristian Schuster | <i>O locuință din epoca bronzului descoperită la București-Ciurel (1994)</i> | 11 |
| dr. Mioara Turcu | <i>Dovezi arheologice și narative ale practicării agriculturii la geto-daci din Câmpia bucureșteană</i> | 18 |
| Ingrid Poll și Gheorghe Mănuclu Adameșteanu | <i>Brășări de sticlă descoperite pe raza orașului București . . .</i> | 23 |
| Vasilica Sandu | <i>Descoperiri arheologice pe șantierele de translare. Partea I. Bisericile Schitul Maicilor, Olari și Mihai Vodă</i> | 31 |
| Benonia Jităreanu | <i>Cancelaria domnească în vremea lui Șerban Cantacuzino voievod</i> | 52 |
| Mariana Cruceanu | <i>Actul de cancelarie – mărturie a istoriei și artei românești.</i> | 57 |
| dr. Nicolae Lascu | <i>Bucarest au XIX^{ème} siecle et l'urbanisme moderne</i> | 62 |
| Ionel Zănescu | <i>Meșteri și arhitecți constructori în Bucureștii primei jumătăți a veacului al XIX-lea</i> | 74 |
| dr. Paul Cernovodeanu și Nicolae Vătămanu | <i>„Focul cel Mare“ din 1847 oglindit în arhiva Califarov . . .</i> | 87 |
| Mirela Târnă | <i>Alimentarea cu apă potabilă și amenajarea sistemului de canalizare în București (1870–1900)</i> | 112 |
| Ionel C. Ioniță | <i>Contribuții privind evoluția cartierului Cotroceni.</i> | 123 |
| Petre Oprea | <i>Aspecte privind comportarea unor artiști la expozițiile personale.</i> | 134 |
| Lelioara Zamani | <i>Furnizori ai Curții Regale din București</i> | 139 |
| Octavian Silvestru | <i>Începuturile tramvaiului electric în București.</i> | 144 |
| Oliver Velescu | <i>Bucureștii anilor '20. Contribuții la istoria structurilor citadine</i> | 156 |
| Petruța Burlacu | <i>Un așezământ regal: Fundația pentru literatură și artă „Regele Carol al II-lea“</i> | 168 |
| Eleonora Cofas | <i>Destinul dramatic al unei străzi – Calea Dudești</i> | 173 |
| Adriana Gagea | <i>„Bibliografia orașului București“ trecut–prezent–viitor . .</i> | 187 |

PATRIMONIU BUCUREȘTEAN

| | | |
|---|---|-----|
| Aristide Ștefănescu | <i>Palatul Bibescu de la Băneasa. Raport arheologic</i> | 193 |
| Lavinia Roșu | <i>Çișmigiu în prima jumătate a secolului al XIX-lea</i> | 200 |
| Ana Andreescu | <i>O ediție de lux franceză din anul 1931 din colecția bibliotecii Alexandra Sturza: „Macbeth“ în viziunea lui Albert Décaris</i> | 209 |
| Carmen Constantinescu și Simona D. Olteanu | <i>Palatul „Creditul Funciar Rural“</i> | 213 |
| Aurel Dușu | <i>Manufactura de tutun „Belvedere“. Date pentru o monografie</i> | 216 |
| Elisabeta Drăgan | <i>Arta decorativă și aplicată „1900“ în București</i> | 220 |
| Mariana Jaklovszky | <i>Doar un meniu? (glume gastronomice)</i> | 228 |
| Maria Anca Stoenescu | <i>Mormântul eroului necunoscut</i> | 239 |
| Virgiliu Z. Teodorescu | <i>Monumentul Infanteriei. Istoria unei statui nerealizate</i> | 244 |
| Speranța Diaconescu | <i>Unitatea națională oglindită în plăci memoriale din București</i> | 250 |
| Simona Cioculescu | <i>Șerban Cioculescu. Printre cărți și manuscrise</i> | 256 |

MUZEOGRAFIE, NUMISMATICĂ MEDALISTICA-HERALDICĂ

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| Alexandru Ofrim | <i>Considerații asupra viitoarei expoziții permanente de istorie bucureșteană</i> | 263 |
| Octavian Iliescu | <i>O medalie inedită a principelui Moldovei Mihail Sturza (1839)</i> | 266 |
| Liliana Nicoleta Hanganu | <i>Semele ale Principatelor Unite</i> | 273 |
| Constanța Știrbu Elena Marcu | <i>Medalii și distincții acordate lui Frederic Storck</i> | 287 |
| Petre Dache | <i>Pinacoteca Municipiului București la început de drum (1933–1940)</i> | 302 |
| Maria Dușu și Mihai Chiriac | <i>Muzeul Băncii Naționale a României</i> | 308 |

RESTAURARE CARTE, GRAFICĂ, SCULPTURĂ, CERAMICĂ, TEXTILE

| | | |
|-------------------------|--|-----|
| Roxana Ciurea | <i>Intervenția de urgență pentru salvarea cărților din bibliotecă M.I.A.M.B. afectate de inundație</i> | 313 |
| Rodica Antonescu | <i>Pictura pe hârtie</i> | 316 |

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| Horiana Chicu | <i>Restaurarea lucrării „Amor și Psyche“</i> | 320 |
| Simona Găcescu | <i>Utilizarea rășinilor sintetice ca material de completare la obiectele cu distrucție mare (ceramică, sticlă)</i> | 323 |
| Angela Vechiu | <i>Metode de consolidare prin lipire a textilelor din mătase</i> | |
| Daniela Nicolaescu | <i>naturală cu grad mare de fragilizare</i> | 329 |

CRONICA

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| Oliver Velescu | <i>Manifestări muzeale organizate de M.I.A.M.B. între anii 1994–1996</i> | 335 |
| Fănica Miu | <i>Cronica cercetărilor arheologice București (1990–1996)</i> . | 349 |

- *Biblioteca muzeului – inepuizabil tezaur de carte. Cărți intrate între anii 1995–1997. Listă selectivă.* 357
- *Bucureștiul din punct de vedere istoric, literar și turistic. Bibliografie selectivă alcătuită de Biblioteca Municipală „Mihai Sadoveanu“ 1960–1966* 360

SUMMARY

STUDIES AND EXPOSITIONS

| | | |
|---|--|-----|
| Mircea Negru and Cristian Schuster | <i>A Bronze Age Inhabitanace Discovered at București-Ciurel .</i> | 11 |
| dr. Mioara Turcu | <i>Archeological and Narrative Evidence Regarding Geto-Dacian Agricultural Practices in the Bucharestan Plain . .</i> | 18 |
| Ingrid Poll and Gheorghe Mănuș Adameșteanu | <i>Glass Bracelets Discovered in the Bucharestan Area</i> | 23 |
| Vasilica Sandu | <i>Archeological Discoveries During the Displacement of the Schitu Maicilor, Olari, and Mihai Vodă Churches</i> | 31 |
| Benonia Jităreanu | <i>The Voivodal Chancellery in the Epoch of the Voivode Șerban Cantacuzino</i> | 52 |
| Mariana Cruceanu | <i>A Chancellery Document Testifying upon the Romanian History and Art</i> | 57 |
| dr. Nicolae Lascu | <i>Bucharest in the Nineteenth Century and the Modern Urbanism</i> | 62 |
| Ionel Zănescu | <i>Artisans and Constructors During the First Half of the XIXth Century in Bucharest</i> | 74 |
| Paul Cernovodeanu and Nicolae Vătămănuș | <i>The Great Fire of 1847, Reflected in the Califarov Archives</i> | 87 |
| Mirela Târnuș | <i>The Drinkable Water Supplying System and the Sewerage System in Bucharest</i> | 112 |
| Ionel C. Ioniță | <i>Contributions Regarding the Evolution of the Cotroceni Quarter</i> | 123 |
| Petre Oprea | <i>Aspects regarding Artists' Behaviour at Personal Exhibitions</i> | 134 |
| Lelioara Zamani | <i>Turnishers of the Royal Court of Bucharest</i> | 139 |
| Octavian Silvestru | <i>The Beginnings of the Electric Tramway in Bucharest. . .</i> | 144 |
| Oliver Velescu | <i>Bucharest in the Years '20. Contributions to the History of the Citadine Structures. Novelities and Mutations in the Urban Mentalities and Behaviour After the World War I. . .</i> | 156 |
| Petruța Burlacu | <i>A Royal Establishment: The Royal Foundation for Literature and Art "King Charles II"</i> | 168 |
| Eleonora Cofas | <i>The Dramatic Destiny of a Street – The "Dudești" Way .</i> | 174 |
| Adriana Gagea | <i>The Bibliography of the City of Bucharest</i> | 187 |

BUCHARESTAN PATRIMONY

| | | |
|---|---|-----|
| Aristide Ștefănescu | <i>The Bibescu Palace at Băneasa. An Archeological Report</i> | 193 |
| Lavinia Roșu | <i>The Cișmigiu Gardens During the First Half of the XIXth Century</i> | 200 |
| Ana Andreescu | <i>A French De Luxe Edition From the Year 1931 in the Bibliophile Collection of Alexandra Sturdza – “Macbeth”, in the Version of Albert Décaris</i> | 209 |
| Carmen Constantinescu și Simona D. Olteanu | <i>The “Land Credit Palace”</i> | 213 |
| Aurel Dușu | <i>The “Belvedere” Tobace Manufacture. Data for a Monography</i> | 216 |
| Elisabeta Drăgan | <i>Bucharest in the years 1900</i> | 220 |
| Mariana Jaklowsky | <i>Just a Menu? (Gastronomical Jokes)</i> | 228 |
| Maria Anca Stoenescu | <i>The Tomb of the Unknown Hero</i> | 239 |
| Virgiliu Z. Teodorescu | <i>The Monument of the Infantry. The History of an Undone Statue</i> | 244 |
| Speranța Diaconescu | <i>The National Unity Reflected in the Commemorative Tablets of Bucharest</i> | 250 |
| Simona Cioculescu | <i>Șerban Cioculescu Amidst Books and Manuscripts</i> | 256 |

MUSEOLOGY, NUMISMATICS, MEDALLISTISS, HERALDICS

| | | |
|---|--|-----|
| Alexandru Ofrim | <i>Considerations Regarding the Future Permanent Exhibition of Bucharestan History</i> | 263 |
| Octavian Iliescu | <i>A Newly Discovered Medal of the Moldavian Voivode Mihail Sturza (1839)</i> | 266 |
| Liliana-Nicoleta Hanganu | <i>Arms of the United Principalities</i> | 273 |
| Constanța Știrbu and Elena Marcu | <i>Medals and Distinctions Belonging to Frederic Storck</i> | 287 |
| Petre Dache | <i>The Beginnings of the Picture Gallery in Bucharest</i> | 302 |
| Maria Dușu and Mihai Chiriac | <i>The Romanian National Bank Museum</i> | 308 |

RESTORATION

BOOKS, GRAPHICS, SCULPTURE, CERAMICS, TEXTILES

| | | |
|-------------------------|---|-----|
| Roxana Ciurea | <i>Urgent Interventions to Save From an Innundation the Books in the Library of the History and Art Museum of Bucharest</i> | 313 |
| Rodica Antonescu | <i>Paper Painting</i> | 316 |

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| Horiana Chicu | <i>The Restauration of the Sculpture "Amor and Psyche" . .</i> | 320 |
| Simona Găcescu | <i>The Use of Synthetic Resins as Completion Material for Ceramic and Glass Objects With Extended Deteriorations .</i> | 323 |
| Angela Vechiu | <i>Consolidation by Fixing of Silk Textiles with High Degree of Fragility</i> | 329 |
| Daniela Nicolaescu | | |

CHRONICLE

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| Oliver Velescu | <i>Manifestations Organized by the History and Art Museum of Bucharest – 1994–1996.</i> | 335 |
| Fănica Miu | <i>Bucharest – A Chronicle of Archeological Researches – 1990–1996.</i> | 349 |
| ■ | <i>The Library of the History and Art Museum of Bucharest – An Inexhaustible Treasure. A Selective List New Books (1990–1996)</i> | 357 |
| ■ | <i>Bucharest. Historical, Literary, Touristical Points of View. A "Mihai Sadoveanu" Library Selective Bibliography</i> | 360 |