

AL IV-LEA COLOCVIU AL ASOCIAȚIEI INTERNAȚIONALE A MUZEELOR DE ISTORIE (18-24 octombrie 1998, Quebec, Canada).

Vasile Boroneanț

Ca membru fondator și participant la prima întâlnire din anul 1991 de la Londra a colocviului Asociației Internaționale a muzeelor de istorie, am răspuns cu plăcere și interes la invitația primită din partea „Muzeului Civilizației” din Quebec. La pregătirea și organizarea colocviului a Muzeelor de Istorie și Muzeelor de Istorie Contemporană din Paris. La reușita lucrărilor un rol important l-au avut Ministerul Culturii și Comunicațiilor din Quebec ca și consulatele Canadei și Franței din București.

Locul de desfășurare al lucrărilor a fost sediul Muzeului Civilizațiilor din Quebec, cea mai mare și mai importantă instituție muzeală din Canada. Grație acestei fructuoase colaborări, cei 130 de participanți din 24 de muzee din lumea întreagă, am putut să vizităm 30 de monumente din Quebec aflate pe traseul Quebec – Montreal, precum și cele din acest mare oraș canadian. Aici s-a ținut și ședința de încheiere a lucrărilor colocviului, în palatul de la Point a Calliere.

Colocviu a fost o mare reușită, un indiscutabil succes, un beneficiu pentru specialiștii din muzeele de istorie din întreaga lume, deoarece s-a putut lua cunoștința de cele mai noi realizări și idei apărute în domeniul inovațiilor mijloacelor și metodelor de expunere și valorificare a documentului muzeistic.

Tematica abordată în lucrări a fost și ea inedită. S-a intitulat „Muzeele și Politica” dezbătută în patru secțiuni: 1. „Muzeele și Națiunile – Construcția identității naționale”; 2. „Muzeele și Comunitățile – un muzeu pentru cine, pentru ce”; 3. „Muzeele și Patrimoniul – Să învățăm să partajăm patrimoniul (Cui aparține istoria? Cum o împărțim? Trebuie să redăm patrimoniul primului proprietar”); 4. „Muzeele și Mondializarea – Muzeul în contextul mondializării”. Subiectele prezentate au avut tematica stabilită și au tratat cele mai importante probleme de interes și coloratura regională. Au urmat discuții care nu au pierdut niciodată din vedere scopul urmărit, situația și menirea muzeului în societatea contemporană. Intervenția noastră a avut loc în cadrul „*temei muzeele și patrimoniul*” sublinind pierderile de patrimoniu al țării noastre de pe urma primului război mondial prin nerecuperarea încă a tezaurului țării adăpostit în Rusia și confiscat de puterea sovietică. Se adaugă obiectele de patrimoniu confiscate de germani sau sovietici în timpul celui de-al doilea război mondial, a pierderilor sau scoaterea din circuitul muzeal al patrimoniului confiscat de puterea proletară că aparținând claselor sociale nobiliare și burgheze și neevaluarea lor la cotele internaționale ale concurenței. În cadrul discuțiilor privind mondializarea s-a sugerat celor implicați atenția pentru a nu se cădea în erori de orientarea ideologică și politică ținând cont de restrângerea libertăților ce au avut loc în România și în fostul bloc socialist prin sovietizare și etatizare.

Între expunerile cu o nouă orientare s-a impus intervenția plină de conținut a domnului Roland Arpin la începerea lucrărilor colocviului. Expunerea s-a bucurat de

aprecierea unanimă a participanților. În discuțiile pe care le-am purtat cu domnul Roland Arpin am obținut acordul domniei sale de a-i face cunoscute opiniile în rândul specialiștilor și a celor interesați din România. Pentru aceasta și pentru toată atenția și ajutorul acordat pe toată durata lucrărilor și a vizitelor în instituțiile muzeale canadiene, precum și doamnei Claire Robitoille, organizatoarea colocviului îi aducem mulțumirile noastre. Aducem, deasemenea, mulțumiri domnului primar al Municipiului București – Viorel Lis, direcției de specialitate din Primăria orașului și conducerii Muzeului de Istorie și Artă al Municipiului București, datorită cărora am avut onoarea să particip la acest colocviu.