

CUPRINS

I. ARHEOLOGIE

<i>dr. Vasile Boroneanț</i>	Tăblițele de lut scrise, de la Vidra	5
<i>dr. Vasile Boroneanț</i>	Scrierea pe oase – O scriere necunoscută identificată în săpăturile arheologice de la Chitila)	12
<i>dr. Vasilica Sandu-Cuculea</i>	Descoperiri arheologice în comuna Brănești, județul Ilfov	36
<i>dr. geolog Florentin Stoiciu / IMNR</i>	Analiza chimică și analiza de fază a ceramicii gumelnițene din punctul „Ostrov”– Brănești, jud. Ilfov	61

II. STUDII ȘI ARTICOLE

<i>dr. Cristina Constantin</i>	Aspecte ale raportului centru-periferie în București, la final de secol XIX	69
<i>drd. Camelia Ene</i>	Stilul neoromânesc în artele aplicate – perioada până la anul 1900	74
<i>Hilda Hencz</i>	Presă maghiară bucuresteană (1860-1941).	92
<i>Adrian Majuru</i>	Strada Șepcari – Scurtă monografie	112
<i>Adrian Majuru</i>	Balcanii sub stăpânirea negustorilor	115
<i>dr. Panait I. Panait</i>	BUFTEA. Lunga devenire a unei așezări ilfovene	131
<i>Angelo-Barbu Popescu</i>	O carte poștală a lui Petre Pandrea, din 1965	144
<i>Angelo-Barbu Popescu</i>	Morminte ale unor români celebri	147
<i>Adriana Scripcariu</i>	Comunitate și sfinți în Bucureștii evului mediu	153
<i>dr. Adrian Silvan-Ionescu</i>	Prima expoziție de anvergură a artiștilor din București (1864)	177
<i>Ionel Zanescu</i>	Justiția în Bucureștii de odinioară	187
<i>Anca Beatrice Todireanu</i>	Tabloul votiv din Paraclisul Patriarhal	196
<i>Laura Vlădoiu-Stancu</i>	Informații privind organizarea judecătorească în vremea lui Alexandru Ipsilanti (1774-1778), în cronică lui Atanasie Comnen Ipsilanti	201

III. PATRIMONIU BUCUREȘTEAN

<i>Gabriel Ciotoran</i>	Aspecte ale orașului București din anul 1948 până la naționalizare	211
-------------------------	--	-----

<i>Elisabeta Drăgan-Bovo</i>	Porțelanuri vieneze în colecțiile M.M.B.	217
<i>Elisabeta Drăgan-Bovo</i>	Un portret al lui Carol I de C.P. de Szathmary	223
<i>Victoria Gavril, Carmen Constantinescu</i>	Strada Mântuleasa – de al 1 la 37	226
<i>drd. Ionel Ioniță</i>	Donații și clauze (aspecte juridice) privind muzeele memoriale aflate în coordonarea Muzeului Municipiului București	236
<i>Florentina Limban</i>	Biblioteca Pompiliu Macovei	245
<i>dr. Cezara Mucenic</i>	Târgul de Afară Târgul Moșilor – Târgul Obor	249
<i>Duduța Olian</i>	Grădina lui George Călinescu	268
<i>Maria Raluca Popa</i>	Un episod din construcția noului «Centru civic» din București, reflectat într-un interviu de istorie orală	273
<i>diac. Cristian Todoreanu</i>	Sf. Dimitrie cel Nou – ocrotitorul Bucureștilor	284
<i>Ionel Zănescu, drd. Camelia Ene</i>	Asistența medicală bucureșteană în prima jumătate a veacului al XIX-lea,	289
<i>Oliver Velescu</i>	Mahalaua Scorțarilor din București	298

IV. PERSONALITĂȚI BUCUREȘTENE

<i>Dana Ciobanu</i>	Regina Maria a României – de la Bran la Balcic	313
<i>Ștefania Ciubotaru</i> (muz. Cotroceni)	Schiță de portret al reginei Maria	317
<i>Alexandrina Nicolae</i>	Juristul, omul politic și ziaristul Stelian Popescu	325
<i>dr. Mihai Sorin Rădulescu,</i> <i>Dan Falcan</i>	Interviu cu dl. Pompiliu Macovei	333
<i>dr. Mihai-Sorin Rădulescu</i>	Un European: Anastase Simu, la un secol și jumătate de la naștere	339
<i>prof. univ. dr. Radu Ștefan Vergatti</i>	Un om de cultură și rege al culturii: Carol al II-lea	348

V. MUZEOGRAFIE

<i>dr. Liana Ivan-Ghilia</i>	Expunerea muzeală – între valorizare estetică și reconstituire științifică	357
<i>Mirela Târnă (Arhivele Naționale)</i>	Conceptul de muzeu național. Studiu de caz: Muzeul de Antichități din București	360
<i>prof. Virgiliu Z. Teodorescu</i>	Contribuții la un portret de muzeograf: George Olszewski	372

VI. SEMNAL

semnal: <i>Angelo-Barbu Popescu</i>	Casa nouă din incinta Palatului Regal	385
Publicații la standul M.M.B.		388

VII. IN MEMORIAM...

... Maria Dușu		395
... Dr. Harald Alexandrescu		399