

31 mai 1991, data la care s-a semnat protocolul de colaborare între Direcția Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice din România și Direcția Patrimoniului din Franța, este și ziua când a avut loc o conferință de presă la sediul DMASI.

Au participat dl Christian Dupavillon, directorul Direcției Patrimoniului din Franța, dl Peter Derer, directorul DMASI, membrii delegației franceze, specialiști din DMASI, precum și numeroși ziariști („Adevărul”, „Realitatea”, „Libertatea”, „Azi”, „Dimineața”, „Neuer Weg”, „Regista muzeelor”, „Zig-zag”, TV-actualități, TV-cultural, TV-emisiunea în limba maghiară, Radio România Internațional, Radio, Rompres, Biroul de presă al Ministerului Culturii, „Jurnal internațional”). A participat de asemenea atașatul cultural al Ambasadei franceze la București, dna Chantal Colleu Dumond.

În deschiderea conferinței de presă dl Peter Derer a arătat că acțiunile ce în prezent se desfășoară se înscriu în aria de interes și sprijinul constant pe care Franța l-a arătat culturii române, dl C. Dupavillon fiind sosit în România pentru semnarea protocolului de colaborare, act prin care se încheie un prim segment al colaborării dintre Franța și România.

Luînd cuvîntul, la rîndul său, dl C. Dupavillon a arătat că Franța a fost de la început afectată de distrugerea patrimoniului româ-

nesc, pe care îl consideră o parte a patrimoniului universal. În prezent, în discuțiile cu DMASI se caută modalitățile de colaborare benefice pentru toți, pornind de la ideea că munca de restaurare și conservarea monumentelor este o muncă științifică de colaborare. Schimbul de idei între specialiștii francezi și români la nivelul direcțiilor de profil, început în februarie 1991, a privit legislația, problemele de inventariere, arheologia, relațiile cu întreprinderi de restaurare și cu arhitecții. În planul de perspectivă pentru colaborare se prevăd schimburi de specialiști, cursuri pentru studenți, șantiere de lucru comune româno-franceze — respectiv șantiere școală în România etc.

Un accent deosebit au pus atît dl C. Dupavillon cît și dl P. Derer pe ideea că pe de o parte monumentele reprezintă o bogăție nu doar morală ci și materială, iar pe de altă parte că patrimoniul nu este o problemă a specialiștilor doar, ci a tuturor, fiecare om trebuind să fie conștient de valoarea monumentului lîngă care trăiește și față de care are o responsabilitate pentru conservarea, cunoașterea și valorificarea lui.

Întrebările venite din partea presei, adresate d-lui Dupavillon, s-au referit la proveniența fondurilor pentru restaurări de monumente în Franța (TV-emisiunea în limba maghiară); în ce măsură ajutorul francez se concretizează

financiar („Dimineața”); soluția franceză pentru rezolvarea situației în care monumentele nu mai reprezintă o anume populație (cu referire la monumentele săsești din Transilvania — „Neuer Weg”); care este valoarea unui monument reconstruit (trimiterea se făcea la M-reă Văcărești — Radio România Internațional).

Răspunsurile au relevat pentru Franța varietatea fondurilor destinate restaurării monumentelor, cu specificarea că în bugetul francez există un fond și pentru patrimoniul străin; ajutorul Franței către România este substanțial, un ajutor de specialitate fiind implicit un ajutor financiar, în acest sens dl P. Derer subliniind că pentru specialiștii români e important ca învățînd să preia corect și eficient problemele să ajungă a nu mai avea nevoie de ajutor material; Franța se confruntă și ea cu problema monumentelor părăsite, mai ales în mediul rural, trebuind căutate mereu cele mai bune soluții de protejare; în privința monumentelor reconstruite Domnia sa a fost de părere că ele sînt importante pentru comunitatea umană ce trăiește în preajmă, contribuind la formarea unei mentalități favorabilă monumentelor.

Conferința de presă s-a încheiat într-o atmosferă de bunăvoință și simpatie reciprocă a participanților francezi și români.

G. P.