

Memoria marelui Război, Județul Argeș

DANIELA MIHAI

Institutul Național al Patrimoniului
danamihai66@gmail.com

Institutul Național al Patrimoniului, prin Direcția Proiecte, Programe, Promovare, a inițiat un proiect de educație prin cultură care și-a dorit să onoreze și în același timp să comemoreze, un secol de la intrarea României în Primul Război Mondial (1916-1918). Proiectul a fost cofinanțat de AFCN.

Proiectul s-a concentrat pe județul Argeș care deține circa 230 de obiective comemorative, 16 cimitire, 6 obiective aflate pe Lista Monumentelor Istorice, și și-a propus să contribuie la păstrarea, protejarea și promovarea monumentelor memorial funerare reprezentate de mausolee/cimitire/monumente aflate pe Lista Monumentelor Istorice, precum și a operelor comemorative care nu fac parte din Lista Monumentelor Istorice, dar păstrează în conștiința colectivă un marker identitar și comunitar foarte important.

Scopul proiectului a fost de protecție, valorizare și promovare a patrimoniului memorial, sensibilizarea tinerilor spre cunoașterea și prețuirea acestui patrimoniu, prin revalorizarea memoriei intangibile a cultului eroilor.

Prima fază a proiectului a constat în activități de inventariere și de documentare-fotografiere a monumentelor comemorative din județul Argeș. Aici a avut loc și vernisarea expoziției în cadrul Muzeului partener din Curtea de Argeș, fiind dezbătute probleme legate de starea de conservare a monumentelor de for public și comemorativ. Apoi, odată ce activitatea de inventariere a fost realizată, s-a organizat un al doilea vernisaj la Muzeul Național Cotroceni, în data de 14 septembrie 2017, de ziua Crucii. O pagină specială a fost dedicată Reginei Maria.

Ultima etapă a proiectului a fost cea din 25 octombrie 2017, prilejuită de vernisajul și evenimentele comemorative dedicate Zilei Armatei din fața Mausoleului Mateiaș, Valea Marea, Pravăț. De asemenea, au fost desfășurate și activitățile legate de educație prin cultură, excursie de studiu la principalele monumente comemorative, precum și la alte monumente importante, Castelul Peleş, Bran, fiind organizat un concurs cu premii având ca subiect Centenarul și monumentele vizitate. În web site-ul dedicat proiectului www.marelerazboi-arges.ro, a fost integrată baza de date și harta digitală cu localizarea exactă a monumentelor comemorative, fișele de inventariere, precum și o scurtă descriere a acestora în engleză.

Au fost concepute și trasee cultural istorice pentru monumentele comemorative și istorice din Curtea de Argeș și Câmpulung.



Ziua Armatei la Mausoleul de la Mateiaș, 25 octombrie 2017

BCMI 2017

Palatul neoclasic „Ghe. Pleșa”.

Proiect pentru salvarea unei bijuterii arhitecturale din mediul rural

PÎRVU IONICĂ

Asociația Sinaptica
pirtu.ionica@sinaptica.ro

Palatul neoclasic „Ghe. Pleșa” din Obârșia de Câmp, județul Mehedinți, este monument istoric clasa A, înscris în Lista Monumentelor Istorice sub codul MH-II-m-A-10367. Edificiul, având o arhitectură specifică finalului de secol XIX, are o istorie interesantă în care se împletesc legende despre bogății uriașe și o poveste de dragoste între un tânăr boier oltean și o frumoasă franțuzoaică. Despre construcția palatului se cunosc puține date certe, cele câteva informații culese provenind mai mult din surse orale. Se pare că palatul ar fi fost finalizat prin 1892–1893, după circa 10 ani de muncă, la ridicarea lui fiind folosite materiale aduse din Franța și Italia, precum și meșteri străini. Construcția a fost prevăzută de la bun început cu sistem de încălzire centrală, cu centrală termică la subsol (astăzi dispărută).

Palatul a fost locuit sporadic de proprietarul său, până la naționalizarea din 1948. Gheorghe (Ghiță) Pleșa (Plessia) s-ar fi stins, singur și fără moștenitori, la Paris, prin 1963. După naționalizare, construcția a fost folosită ca sediu pentru un SMA și ca spațiu de primire pentru soldații trimiși la muncile agricole. În prezent, palatul se află în proprietatea Consiliului Local Obârșia de Câmp; precizăm că nu există nici un fel de litigiu cu privire la dreptul de proprietate asupra imobilului.

Ca mai toate reședințele boierești din mediul rural, palatul Pleșa a suferit degradări importante în ultimele două decenii. La începutul anilor '90, edificiul se afla într-o stare suficient de bună, conservând încă o serie de componente valoroase; localnicii își amintesc de existența unor oglinzi venețiene impunătoare, de șemineuri din marmură și de pereții acoperiți cu picturi și tapet de mătase. Între timp, situația s-a modificat, construcția devenind victima actelor de vandalism și a lipsei de întreținere. Degradarea – afectând atât părți majore de construcție, precum acoperișul, cât și elemente de detaliu cum ar fi decorațiile interioare – este consecința pasivității actualului deținător, Consiliul Local din Obârșia de Câmp.

În 2017, Asociația Sinaptica, în parteneriat cu Primăria Obârșia de Câmp și Liceul de Artă „I. Șt. Paulian” din Drobeta Turnu-Severin au coordonat proiectul „Palatul Pleșa – neoclasic și țărani”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Dintre activitățile derulate în cadrul proiectului menționăm cele două tabere organizate în luna august. Prima, desfășurată între 1 și 7 august 2017, a fost o tabără de arhitectură care a urmărit igienizarea clădirii și efectuarea unor reparații de urgență, care să prevină deteriorări ulterioare ale imobilului. Cea de a doua, desfășurată între 8 și 13 august, a fost gândită ca o tabără de artă plastică și a vizat realizarea de opere de artă în exteriorul clădirii, a unor instalații artistice la parter și a unor picturi de mari dimensiuni care să acopere o parte dintre golurile ferestrelor.

Prin acest proiect, asociația Sinaptica a reușit să stârnească un interes real în rândul locuitorilor, precum și al mass-media, atrăgând atenția asupra valorii și importanței monumentului. Ca urmare a demersului, Consiliul Județean Mehedinți a decis, ca în anul 2018 să aloce suma de 50.000 lei

5. PATRIMONIUL ÎN ACTUALITATE