

R É S U M É F R A N Ç A I S

—o—

N. IORGA. — *Pays roumains et leurs arts populaires et religieuses*. — Il s'agit de l'art roumain dans le pays des nobles Roumains de Transylvanie (Hațeg), Valachie et Oltenie.

VICTOR BRĂTULESCU. — *Églises du district de Prahova*. — Église en bois de Valea Orlei. Église de Chițorani, fondation de Constantin Cantacuzène du XVIII-e siècle. Intéressantes peintures, icônes et reliure en argent d'une icône votive de 1797.

PAUL MIHAILOVICI. — *Un vieux sceptre moldave du XV-e ou XVI-e siècle*.

MARIA GOLESCU. — „*Le plus fort Samson*“,

thème iconographique dans la peinture et dans la sculpture religieuse roumaine.

AL. BĂRCĂILĂ. — *Quelques icônes des martyrs et des archanges cavaliers*. — Saint Démètre et Saint Georges dans le folklore iconographique roumain.

N. IORGA. — *Chronique* (sur l'église de Plum-buita, sur les fouilles de Cetatea Neamț, sur le couvent de Saint Élie, fondation d'Étienne le Grand, sur divers publications étrangères et roumaines.)

VICTOR BRĂTULESCU. — *Chronique* (sur l'église de Zimboru, district de Cluj, transportée à Poiana près de Brașov.)