

Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice 1908—1945

Anuarul Comisiunii Monumentelor Istorice 1914—1915, 1942—1943

INDICI BIBLIOGRAFICI (III)

Tabla de materii:

A. Indici bibliografici pe materii:

I. Localități și monumente (V—Z)	186	XIX. Materiale și metode de construcție ..	203
II. Argintărie și obiecte de metal prețios	194	XX. Măști	203
III. Arheologie preistorică și antică.....	194	XXI. Miniaturi și manuscrise	204
IV. Arhitectură militară	195	XXII. Mobilier de cult. Generalități.....	204
V. Arhitectură musulmană	195	XXIII. Muzeografie	204
VI. Arme vechi	196	XXIV. Necrologuri	204
VII. Arta armeană	196	XXV. Numismatică	204
VIII. Arta românească (sinteze)	196	XXVI. Pictura murală	205
IX. Biserica — elemente de arhitectură ..	196	XXVII. Recenzii și prezentări de publicații	205
X. Broderii și țesături	197	XXVIII. Restaurarea, conservarea, întreție-	
XI. Ceramică ornamentală	197	nerea, protecția și inventarierea monu-	
XII. Ceremonii diverse	197	mentelor istorice. Măsuri și principii	
XIII. Colecții particulare	197	generale	209
XIV. Comisiunea Monumentelor Istorice	198	XXIX. Sculptură în lemn și piatră	210
XV. Icoane	202	XXX. Semne lapidare	210
XVI. Iconografie	202		
XVII. Influențe străine în arta românească.		B. Indice de persoane și popoare	210
Generalități	203	C. Indice pe autori	217
XVIII. Legături de cărți	203	D. Indice pe autori recenzați	231
		Bibliografie generală	232

V, W

VAD, jud. Cluj

Biserica Adormirea Maicii Domnului a fostei Mănăstiri a Vadului RSR Cluj, 1925, XVIII, 1925, p. XXI [lucrări de restaurare și întreținere]; N. Iorga, *Icoana românească*, XXVI, 1933, p. 11 [icoană care se află acum la Muzeul Bathyaneum din Alba Iulia]; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 169 [icoană]; Șt. Balș, *Biserica lui Ștefan cel Mare de la Vad, jud. Someș*, XXXVI, 1943, p. 75—88 [istoric, descriere, icoană, relevee, desene, planuri, foto].

VAD, com. Copalnic-Mănăstur, jud. Maramureș

Biserica de lemn Cuvioasa Paraschiva; V. Brătulescu, *Bisericile din ținutul Baia-Mare*, XXVIII, 1935, p. 86 [descriere sumară, foto].

VAD, vezi Sighetul Marmației, sat Valea Izei, jud. Maramureș.

VADU, jud. Constanța

Cetate de piatră: *Descoperire nouă în Scythia Minor. Relație oficială*, V, 1912, p. 120 [cercetări sumare].

VADU SĂPAT, jud. Prahova

Biserica Buna Vestire; V. Brătulescu, *Biserică din Prahova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 25—30 [descriere, pictură, icoane, inscripție, foto, mormânt].

VADU-PIETROS, jud. Ialomița, neidentificat

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 123 [pe harta lui Tocilescu].

VAIDEENI, jud. Vâlcea

Două biserici de lemn: V. Drăghiceanu, *Monumentele Olteniei*, II, XXVI, 1933, p. 64 [fără importanță].

VALEA, schit, jud. Argeș, vezi Valea Mănăstirii, jud. Argeș.

VALEA ALBĂ, jud. Neamț

Stațiuni La Tène, medievale și Cucuteni B, la Chirilași, Poieni și Cetățuia; C. Mătasă, *Cercetări din preistoria județului Neamț*, XXXI, 1938, p. 128; p. 131 [arme vechi].

VALEA ARGOVEI, jud. Călărași

Ruine curți brîncovenești în Obilești, „la Beci”: V. Drăghiceanu, *Curțile domnești brîncovenești*, III, *Potlogii*, III, 1910, p. 49—50 [la mănăstire (?!); în fața vadului Turcuia-Oltenița (?!); aci primește Brîncoveanu în 1701 pe lordul Paget, ambasadorul Angliei]; *ibidem*, IV, *Curți și conace fărîmate*, IV, 1911, p. 49—50, 75 nota 1—8 [la 60 kilometri de București și 30 kilometri de Dunăre; conac de drum spre vadurile Dunării; descriere; popasuri ale domnului; istoric, lordul Paget; distruse cca 1854].

VALEA BERHECIULUI, cetățuie, vezi Brăhășești, jud. Galați.

VALEA BOLVAȘNIȚA, jud. Caraș Severin

Biserica Sf. Gheorghe; N. Iorga, *Arta românească din Banatul muntos*, XXXI, 1938, p. 160 [foto interior].

VALEA BOTEI, vezi Izvoru Dulce, jud. Buzău.

VALEA BOULUI, fost jud. Dolj, vezi Urda de Jos, jud. Gorj.

VALEA CĂLUGĂREASCĂ, jud. Prahova

Biserică ruinată la Scheiu; A. Zagoritz, *Sculpturi în piatră*, VI, 1913, p. 69 și foto I [fereastră].

VALEA CĂȚINEI, jud. Buzău

Biserica de lemn Intrarea în biserică—Fundul Căținii; N. A. Constantinescu, *Biserică și mănăstiri din județul Buzău. Schitul Fundul Căținii*, XVII, 1924, p. 190—191 [descriere, inscripții, desene].

Biserica nouă. Intrarea în biserică; N. A. Constantinescu, *Biserică și mănăstiri din județul Buzău. Cățina*, XVII, 1924, p. 190 [din 1880].

VALEA CHEII, jud. Vâlcea

Biserica Intrarea în biserică—Chicioara; I. Virtosu, *Biserică de lemn*, XXVI, 1933, p. 135 [pisanie]; N. Ghika-Busești, *Evoluția arhitecturii*, IV, XXIV, 1936, p. 26, 29, 31, 41, 44, 57, 61, 122, fig. 114—121; *idem*, *L'ancienne architecture*, XXXV, 1942, p. 52, pl. XXIX.

Mănăstirea Sărăcinești cu biserică Adormirea Maicii Domnului: *Raport general CMI*, 1907, I, 1908, p. 42 [cerere de clasare]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1910, IV, 1911, p. 37 [învelirea bisericii, restaurare pridvor și chilii]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 53 [lucrări de executat conform deviz], p. 96 [execuție lucrări], p. 201 [alocare de fonduri pentru restaurare], p. 202 [aprobare referat Trajanescu pentru lucrări]; I. Trajanescu, *Schitul Sărăcinești. Înainte de restaurare*, VII, 1914, p. 1—12 [descriere, pisanie, inscripție, ctitori, chilii vechi în ruină, releveu, plan, foto]; *Raport pe anul 1922*, XVIII, 1925, p. XIII [lucrări de conservare și consolidare, șindrila trapezei etc.]; *Raport pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVII [reparații]; P. Demetrescu, *Lucrări executate în 1926*, III, XIX, 1926, p. XIV [înlocuirea cu tablă a învelitorii de olane a chiliilor]; V. Drăghiceanu, *Monumentele Olteniei*, II, XXVI, 1933, p. 67 [pisanie, inscripții, portrete ctitori, descriere]; I. Virtosu, *Biserică de lemn*, XXVI, 1933, p. 135 [inscripție pe clopot; pomelnic]; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, IV, XXIX, 1936, p. 13, 14, 15, 37, 44, 70—71, 104, 112, fig. 375—399; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 22—23 [supravegherea lucrărilor], p. 28 [acont pentru lucrări de lemnărie]; I. D. Trajanescu, *Memorii*, 2, ACMI, 1914, p. 67—69 [lucrări efectuate în 1914].

Schitul Viezuri cu biserică Buna Vestire, ruină; I. Virtosu, *Biserică de lemn*, XXVI, 1933, p. 135 [pisanie].

„VALEA COCORULUI”, fost jud. Ilfov, neidentificat

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 123 [pe harta lui Tocilescu].

VALEA CU APĂ, jud. Gorj

Biserica Intrarea în biserică: *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. VI [reparații]; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 75 [lucrări].

VALEA DANULUI, jud. Argeș

Biserica Sf. Nicolae; N. Iorga, *Biserica Valea Danului*, X—XVI, 1917—1923, p. 193—196 [istoric, timpă adusă de la Biserica Episcopală din Argeș; cu foto]; *Raport pe anul 1922*, XVIII, 1925, p. XIV [refacerea învelitorii clopotniței, alte reparații]; P. Demetrescu, *Lucrări executate în 1926*, XIX, 1926, p. XIV; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, IV, XXIX, 1936, p. 118; *idem*, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 173 [catapeteasmă ce provine de la Biserica Episcopală de la Curtea de Argeș]; N. Iorga, *O nouă carte despre Curtea de Argeș*, XXXII, 1939, p. 142 [recenzie la Gr. Ionescu, *Curtea de Argeș. Istoria ora-*

șului prin monumentele lui, București, 1940]; *Procese verbale*, ACMI, 1915, p. 28 [clasare, repararea clopotniței]; V. Drăghiceanu, *Biserica din Valea Danului — Argeș*, ACMI, 1915, p. 68—74 [descriere, istoric, inscripții, icoane, foto]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 38 [restaurarea iconostasului], p. 57 [majorare deviz; condiții speciale].

VALEA DEȘULUI, jud. Gorj
C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, IV, 1910, p. 174 [piese depuse la muzeul din Tîrgu Jiu].

VALEA GLODULUI, jud. Sucava
C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116 [săpături ale lui Beldiceanu și Gr. Buțureanu în 1895]; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 173.

VALEA GREZIEI, vezi Făurei, jud. Călărași.
VALEA HOGEL, jud. Bacău
Biserica: Procese verbale, ACMI, 1942, p. 57 [consolidare după cutremur].

VALEA LARGĂ, jud. Alba
Biserica de lemn Sf. Treime: Procese verbale, ACMI, 1943, p. 79—80 [restaurare].

VALEA MĂNĂSTIRII, jud. Alba
Mănăstirea Rîmet cu biserica Nașterea Precistei: RSR Cluj, 1925, XVIII, 1925, p. XXI [lucrări de restaurare și întreținere]; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 69 [aprobare devize și planuri pentru restaurarea caselor vechi și bisericii].

VALEA MĂNĂSTIRII, jud. Argeș
Mănăstirea Valea cu biserica Sf. Treime: N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, II, XXIII, 1930, p. 13 și fig. 25—33; *ibidem* III, XXV, 1932, fig. 487 [ușă și tetrapod], fig. 521 [piatră de mormînt]; V. Brătulescu, *Mănăstirea Valea din județul Muscel. O ctitorie necunoscută a lui Radu Paisie*, XXIV, 1931, p. 11—19 [istoric, descriere, inscripții, pomelnic, pietre de mormînt, foto]; N. Iorga, *Icoana românească*, XXVI, 1933, p. 16; idem, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 149 [iconostas]; idem, *Monumentele istorice românești și Daponte*, XXVI, 1933, p. 157 [țigani]; V. Drăghiceanu, *Mănăstirea Vintilă-Vodă (Buzău). Săpături la prima fundație*, XXVI, 1933, p. 168 [scoasă de sub închinare de Matei Basarab]; V. Brătulescu, *Cronică*, XXX, 1937, p. 44 [recenzie la articolul lui B. Slatineanu, *Trei plăci de ceramică românească din secolul al XVI-lea; motivul pelicanului*]; N. Ghika-Budești, *Restaurarea bisericii mari a mănăstirii Cozia*, XXXI, 1938, p. 28 [din 1532.; boltirea pronaosului]; idem, *L'ancienne architecture*, XXXV, 1942, p. 26 și pl. XI; M. Golescu, *Motive de animale*, XXXVI, 1943, p. 37 [motivul pelicanului].

VALEA MARE, jud. Argeș, vezi Pitești, sat Valea Mare — Podgoria.

VALEA ORLEI, vezi Ploiești, sat Valea Orlei.

VALEA PECHII, jud. Argeș
Biserica Sf.ții Trei Ierarhi a fostului schit Golești: D. Onciul, *Raport despre schitul Golești de lângă Cîmpulung*, III, 1910, p. 190—191 [descriere, pisanie, inscripție, foto]; *Raport pe anul 1921*, XVIII, 1921, p. XIII [reparație acoperiș la clopotniță și case]; *Tablou de lucrări*, 2, XVIII, 1925, p. XIX [consolidarea icoanelor]; V. Drăghiceanu, *Cîteva monumente din Muntenia*, XXIV, 1931, p. 132, 134 [cu inscripție pe o cruce și cu foto biserică]; A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 126 [la I. Răuțescu, *Cîmpulung-Muscel. Monografie istorică*, Cîmpulung, 1943; era metoh al mănăstirii Negru-Vodă din Cîmpulung].

VALEA PÎRÎULUI, vezi Valea cu Apă, jud. Gorj.
VALEA POENII, jud. Gorj
Biserica Sf. Gheorghe: Raport pe anul 1925, XVIII, 1925, p. XIX [diferite lucrări].

VALEA POPII, jud. Prahova
Biserica Buna Vestire: Procese verbale, ACMI, 1943, p. 71 [restaurare], p. 74 [lucrări].

VALEA PORCULUI, vezi Sighetul Marmăției, sat Valea Stejarului, jud. Maramureș.

VALEA RĂII, vezi Rîmnicul Vlcea, cartier Riurenii, jud. Vlcea.

VALEA REA, vezi Brădești, jud. Dolj.
VALEA SĂLCIILOR, jud. Buzău
Schitul Barbu cu biserica Sf. Mihail: Redacțional, Comunicări, XIX, 1926, p. 89 [despre publicație I. C. Filitti în RI]; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, III, XXV, 1932, p. 87; N. Iorga, *Biserica din Tisău*, XXVII, 1934, p. 28—29 [descriere, foto].

VALEA SCHEILOR, com. Călugăreni, jud. Prahova
Ruine case brîncovenesti: V. Drăghiceanu, Curțile domnești brîncovenesti. IV. Curți și conace fărîmate, IV, 1911, p. 51 [cu foto p. 52; ruinele pivniței, din 1707].

Biserica Buna Vestire: Procese verbale, ACMI, 1942, p. 62 [fonduri pentru lucrări].

Biserica Cuvioasa Paraschiva: Procese verbale, ACMI, 1942, p. 62 [fonduri pentru lucrări].

VALEA SCHEILOR — TOHANI, jud. Buzău, vezi Valea Scheilor, jud. Prahova.

VALEA SEACĂ, jud. Călărași
Stațiune preistorică: C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 123 [pe harta lui Tocilescu].

VALEA STANCIULUI, jud. Dolj
Stațiune preistorică la Țugu-rești: C. Moisil, *Produsele industriei preistorice*, IV, 1911, p. 84 [ciob cu ornamentații]; idem, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 140 [fragment de vas în formă de corabie, cu foto].

VALEA TEILOR, jud. Tulcea
C. Moisil, „*Bisericiuțele*”. *Bisericiuța de pe dealul Boclogea (Meidanchioi)*, III, 1910, p. 30—32 [rezultatele săpăturilor, inscripții publicate de Tocilescu și aflate la Muzeul Național de Antichități].

VALEA UNGUREASCĂ, vezi Valea Ungureni, jud. Olt.

VALEA UNGURENI, vezi Cîndești, jud. Olt.

VALEA VACILOR, vezi Coconi, jud. Călărași
VAMA, jud. Suceava

„*Stîlpul lui Vodă*”: P. Luția, *RSR Cernăuți 1921—1925. Secolul al XVIII-lea*, XIX, 1926, p. 128 [datarea monumentului]; idem, *RSR Cernăuți*, 1923, XX, 1927, p. 37—39 [construit de Mihai Racoviță la 1716 în amintirea campaniei din Ungaria, în tovărășia tătarilor; istoric, inscripție, restaurare, acoperire; foto înainte și după restaurare]; N. Iorga *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 108 [despre un desen de Al. Asachi de la 1872]; I. Nistor, P. Luția, *RSR Cernăuți*, 1935, XXVIII, 1935, p. 143 [moartea lui Iorgu G. Toma care a inițiat în 1922 restaurarea monumentului].

Biserica de lemn Înălțarea — Vama de Jos: Procese verbale, ACMI, 1942, p. 67 [șindrilire].

VAMA DE JOS, vezi Vama, jud. Suceava.

VĂSIENI, jud. Orhei, azi în URSS

Biserica: Gh. Bezviconi, *Comunicări. Material istoric din Basarabia*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 45 [ctitor, morminte].

VASILĂU, jud. Cernăuți, azi în URSS

Biserica din 1835: V. Brădulescu, *Biserici din Bucovina*, XXVIII, 1935, p. 87—88 [inscripții pe cruci de morminte, însemnări, document, foto].

VASLUI, jud. Vaslui

Curtea domnească, ruine: Al. Lapedatu, *Cronică. Noui monumente istorice*, I, 1908, p. 47—48 [Vasile Lupu interzice în 1635 folosirea pietrei de la curțile lui Ștefan cel Mare pentru clădirea unei biserici. Vezi și Corbu, jud. Vaslui]; idem, *Relațiune despre câteva monumente ale lașilor în 1672*, III, 1910, p. 143 [din călătoria lui Carlo Magni; curțile erau deja ruinat]; idem, *Știri mai vechi despre ruinele Curții Domnești din Tîrgoviște*, VIII, 1915, p. 91 [despre aceeași interzicere din 1635 a lui Vasile Lupu]; V. Drăghiceanu, *De la palatul lui Ștefan cel Mare din Vaslui*, VIII, 1915, p. 93—94 [fragment de piatră sculptată aflat azi la Mogoșoaia; foto]; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, Indice; *Bisericile declarate monumente istorice*, ACMI, 1942, p. 13; *ibidem*, 1943, p. 14; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 76 [săpături fără rezultat].

Biserica Sf. Ioan Botezătorul—Domnească: Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908, p. 133 [cercetarea cererii de restaurare a clopotniței]; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908, p. 178 [aprobarea restaurării clopotniței]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1909, II, 1909, p. 96 [cerere de reparație-restaurare], p. 143 [primire raport Ghika-Budești; cercetare]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 181 [aprobare lucrări] p. 184 [revenire la cerere de reparații], p. 187 [declasare pe baza raportului lui Ghika-Budești]; Al. Lapedatu *Relațiune despre câteva monumente ale lașilor la 1672*, III, 1910, p. 143 [ruine]; I. Kallinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1911, V, 1912, p. 41 [studiu pentru restaurare]; idem, *Raport general CMI*, 1912, V, 1912, p. 188 [cojirea tencuielii exterioare; lucrări la proiectul de restaurare]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 96 [aprobarea referatului lui Ghika-Budești despre lucrările de restaurare], p. 202 [recomandări la proiectul de restaurare al lui Ghika-Budești]; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. XI [strângerea de fonduri pentru reparații, V. Drăghiceanu va cerceta pietrele găsite la săpături]; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 64—67 și Indice; *Ședințele Comisiunii*, 1925, XVIII, 1925, p. II [aprobări de prețuri la lucrări]; *Raport pe anul 1920*, XVIII, 1925, p. XII [fonduri pentru reparația învelitorii; lucrarea nu s-a executat]; *Raport pe anul 1921*, XVIII, 1925 [lucrare amânată pe 1922]; *Raport pe anul 1922*, XVIII, 1925, p. XIII [subzidiri și reparații ziduri]; *Raport pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVI [lucrări de restaurare]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVII [reparații]; V. Drăghiceanu, *Vaslui*, XIX, 1926, p. 124 [text pisanie veche și nouă, piatră de mormânt, inscripții]; *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. IV [cerere a arhitectului Popovici], p. VII [aprobare fonduri pentru restaurare], p. XI [majorare fondului de restaurare]; N. Ghika-Budești, *Lucrări executate în 1926*, I, XIX, 1926, p. XIII [restaurarea fațadelor]; G. Balș, *Biserici sec. XVI, XXI, 1928*, p. 105 [plan asemănător cu cel al bisericii Sf. Gheorghe, Botoșani]; N. Ghika-Budești, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 143 [reparații]; idem, *Oficiale. Raport*

pe anul 1935, XXX, 1937, p. 191 [planuri pentru o nouă clopotniță și amenajarea grădinii]; Gh. Lupu, *Memoriu*, ACMI, 1914, p. 65 [lista lucrărilor efectuate în 1914]; *Procese verbale*, ACMI, 1915, p. 41 [repararea acoperișului]; *Biserici declarate monumente istorice*, ACMI, 1942, p. 13; *ibidem*, 1943, p. 14; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 70—71, 72 [reconstruirea turlei Pantocratorului], p. 71, 76 [alegerea locului clopotniței], p. 74 [lucrări].

Biserica din cartierul Moara Grecilor: *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 38 [restaurare].

VĂȘARHEI, vezi Tîrgu Secuiesc, jud. Covasna.

VATICI, jud. Orhei, azi în URSS

Mănăstirea Curchi cu biserica Sf. Dumitru: P. Gore, Șt. Ciobanu, *RSR Chișinău*, 1926, XIX, 1926, p. XV [măsurile de conservare].

VATRA MOLDOVIȚEI, jud. Suceava.

Ruinele bisericii reconstruite de Alexandru cel Bun: N. Iorga, *Cel dintău zugrav moldovean*, VII, 1914, p. 193 [zugrăvește biserica lui Alexandru cel Bun]; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel-Mare*, XVIII, 1925, p. 169 [cu foto ruine] și Indice; P. Luția, *RSR Cernăuți, 1921—1925. Secolul al XV-lea*, XIX, 1926, p. 127 [vechea mănăstire a lui Alexandru cel Bun, ruine].

Mănăstirea Moldovița cu biserica Buna Vestire a lui Petru Rareș: G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel-Mare*, XVIII, 1925, p. 192 [desen cu reprezentarea bisericii în tabloul votiv] și Indice; *RSR Cernăuți, 1925, XVIII, 1925, p. XXI* [lucrări planificate pentru 1926]; P. Luția, *RSR Cernăuți, 1921—1925. Secolul al XVI-lea*, XIX, 1926, p. 127 [ctitor, datare]; idem, *RSR Cernăuți, 1919—1920, XIX, 1926, p. 128—129* [lucrări începute în 1914 și întrerupte de război, foto 1914], p. 130 [deteriorări], p. 131 [refacere acoperișuri]; idem, *RSR Cernăuți, 1921, XIX, 1926, p. 132—134*; [reparații la turnurile de apărare; acoperișuri de șindrilă; considerații asupra forme acoperișurilor în Bucovina; necesitatea curățirii picturii; cu foto p. 132 (înainte de restaurare) și p. 134, 135, 139 (egumenie)]; idem, *RSR Cernăuți, 1922, XIX, 1926, p. 187* [reparații]; G. Balș, *Biserici sec. XVI, XXI, 1928*, p. 31—39 [biserica, cu planuri și foto], p. 192—207 [mănăstirea, cu foto și planuri], p. 347—348 [inscripții], p. 273 [pictură] și Indice; V. Drăghiceanu, *Bibliografie*, XXII, 1929, p. 46 [recenzie la I. D. Ștefănescu, *L'évolution de la peinture religieuse*]; N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 146 [tron], p. 147 [ancadramente]; I. Nistor, P. Luția, *RSR Cernăuți, 1933—1934, XXVIII, 1935, p. 69* [restaurarea chiliilor, amenajarea capelei, foto ruine chiliilor înainte de restaurare]; P. Luția, *RSR Cernăuți, 1936, XXX, 1937, p. 92* [lucrări de restaurare necesare]; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și romane*, XXX, 1937, p. 172 [jeț de la Petru Rareș].

VATRA SATULUI, vezi Berevoești, jud. Argeș.

VATA, jud. Argeș.

Biserica Sf. Nicolae și Cuvioasa Paraschiva: *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [diferite lucrări].

VĂCĂREȘTI, jud. Dimbovița

Ruine case Văcărescu: V. Drăghiceanu, *Palatul lui Bibescu de la Băneasa*, VII, 1914, p. 178 P.S.

VĂDASTRA, jud. Olt

Așezare din epoca neolitică „măgura Cetate” (Sculieni?): C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116 [săpături ale lui C. Bolliac]; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910,

p. 119—120 [rezultatul cercetărilor]; idem, *Produsele industriei preistorice*, IV, 1911, p. 87, 88, 90 [undele și arme de os, topoare, greutate, linguri și podoabe de lut]; I. Andrieșescu, *Vasile Pârvan*, XXII, 1929, p. 147; D. Berciu, *O colecție de antichități din județul Romanai* — Gh. Georgescu — *Corabia*, XXVII, 1934, p. 75, 78—80; idem, *Săpături*, XXVIII, 1935, p. 28 [săpături și cercetări în județul Romanai 1934—1935].

Așezare din epoca neolitică la „Măgura Fetelor”: D. Berciu, *O colecție de antichități din județul Romanai* — Gh. Georgescu — *Corabia*, XXVII, 1934, p. 75—78 [cercetări în septembrie 1934].

Urme romane: D. Tudor, *Antichitățile din Romanai*, XXVI, 1933, p. 78 [resturi de ceramică și zidărie; pietre sculptate].

VĂDENI, jud. Brăila

Ruinele cetății „Caput Bovis”, pe Siret: N. Iorga, *În legătură cu o „Călduză” necunoscută a maiorului D. Papazoglu*, XXXII, 1939, p. 147 [cărămizi, pietre sculptate, monete de argint și aramă].

VĂDENI, vezi Tirgu Jiu, jud. Gorj.

VĂDENI, jud. Sorocea, azi în URSS

Biserica: Gh. Bezviconi, *Comunicări. Material istoric din Basarabia*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 46 [morminte].

VĂLENI, jud. Argeș

Biserica Sf. Treime: N. Iorga, *O nouă publicație cu vederi de monumente*, XXX, 1937, p. 45 [vedere publicată în *Episcopia Argeșului. Glas pentru reînvierea ei*, 1937].

VĂLENI, com. Călinești, jud. Maramureș

Biserică de lemn: V. Brătulescu, *Biserici de lemn din Maramureș*, XXXIV, 1941, p. 74—83, 84, 85, 86, 87, pl. XXIV [descriere, pictură, icoane, uși împărătești, istoric, foto].

VĂLENI, com. Botești, jud. Neamț

Biserica 40 de mucenici: G. Balș, *Bisericiile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 182—184 și Indice.

VĂLENI, jud. Neamț, vezi Piatra Neamț.

VĂLENI, jud. Olt

Biserică: *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. IV [inventarierea obiectelor de preț pentru cazul dărmării].

VĂLENI-DÎMBOVIȚA, jud. Dîmbovița

Biserica Adormirea Maicii Domnului (?): *Ședințele Comisiunii*, 1925, XVIII, 1925, p. VI [aprobare condiționată a reparațiilor cerute]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 54 [consolidare după cutremur].

VĂLENI DE MUNTE, jud. Prahova

Oraș: N. Iorga, *Mănăstirea din Vălenii de Munte*, XVII, 1924, p. 101 [gravură de Begheanu din 1860 cu perspectiva orașului].

Casa Nicolae Iorga: N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, IV, XXIX, 1936, p. 117; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 19 [starea casei].

Casa Mîrzea: N. Iorga, *Mănăstirea din Vălenii de Munte*, XVII, 1924, p. 105 [foto]; idem, *Cronică*, XXIV, 1931, p. 143 [salvare de la distrugere].

Casa Papazopol: *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [diferite lucrări]; *Ședințele Comisiunii*, 1932, XXVI, 1933, p. 96 [clasare].

Casa țărănești: N. Iorga, *Ce este vechea noastră artă?*, XXXV, 1942, p. 128.

Casă veche: N. Iorga, *Mănăstirea din Vălenii de Munte*, XVII, 1924, p. 106, fig. 13 [desen].

Muzeu în curtea bisericii Filip (fosta casă a dascălului): *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [diferite lucrări]; N. Iorga, *Nouă știri asupra bisericii Mănăstirea de la Vălenii de Munte și asupra altor antichități religioase locale*, XIX, 1926, p. 50, 53 [icoane, cu foto]; *Ședințele cu Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. XII [construcția unei noi aripi]; N. Iorga, *Icoana românească*, XXVI, 1933, p. 4—26 [icoane de la diferite biserici, aflate acum în muzeu]; V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă. Sfîntul Ilie și căruța cu cai de foc*, XXVIII, 1935, p. 131 [despre icoană din muzeu]; N. Iorga, *Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 62 [transformarea casei dascălului în muzeu și extinderea sa; cu foto înainte de transformare], p. 63, 64 [foto muzeu în starea actuală].

Biserica Adormirea Maicii Domnului — Berceni: *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 59 [aprobare deviz].

Biserica din cartierul Berevoiești N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 150 [pupitru, la Muzeul de Artă Religioasă Populară].

Biserica Intrarea în biserică — Filip: N. Iorga, *Mănăstirea din Vălenii de Munte*, XVII, 1924, p. 101 [reproducere după o acuară de Preziosi din 1868]; *Ședințele Comisiunii*, XVIII, 1925, p. V [dezvelire frescă], p. VI [plata picturii], p. IX [plată fotograf]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [acordare de fonduri]; N. Ghika-Budești, *Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 143 [reparații]; idem, *Raport pe anul 1935*, XXX, 1937, p. 191 [șindrilire parțială]; N. Iorga, *Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 61 [foto după restaurare], p. 62 [restaurarea picturii, deschiderea pridvorului, foto].

Biserica Sf. Nicolae-Tabaci: V. Brătulescu, *Biserici din Valea Teleajenului*, XXXI, 1938, p. 167—175, 176 [descriere, pictură, pisanie, foto, plan].

Mănăstirea Vălenii de Munte cu biserica Adormirea: N. Iorga, *Mănăstirea din Vălenii-de-Munte*, XVII, 1924, p. 99—106 [istoric, descriere, pictură; cu foto]; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. XII [spălarea picturii; școală de zugrăvi]; idem, 1925, XVIII, 1925, p. I [desfacerea frescelor], p. V [înlocuirea corului de lemn și a amvonului], p. VIII [inspecție CMI]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVII [scoaterea la iveală a vechilor fresce]; N. Iorga, *Nouă știri asupra bisericii Mănăstirea de la Vălenii de Munte și asupra altor antichități religioase locale*, XIX, 1926, p. 49—53 [descrierea, picturii, mobilier]; *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. I [plată pentru spălarea picturii], p. IX [aprobarea lucrării executate, ordonanță fonduri], p. X [aprobare de lucrări suplimentare], p. XII [executare de cărți poștale; lucrări de pietrărie puse la concurs, cu probă]; S. Becu, *Lucrări executate în 1926*, II, XIX, 1926, p. XIII [desființarea marchiză și atic, refacere învelitoare și tencuieli; trotuar de bolovani etc.]; N. Iorga, *Icoana românească*, XXVI, 1933, p. 13—14, 21, 25; N. Ghika-Budești, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 143 [reparații]; V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 56; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 169 [icoane descoperite

de N. Iorga]; N. Iorga, *Ce este vechea noastră artă?*, XXXV, 1942, p. 129 [frescă acoperită cu vopsea de ulei]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 56, 59 [consolidarea clopotniței după cutremur].

— FĂGETU, orașul Vălenii de Munte

N. Iorga, *Biserica de la Fundeni (Prahova)*, XXVI, 1933, p. 82 [resturile vechii biserici de la Scăoși].

VĂLHĂUȚI, vezi Dălhăuți, jud. Vrancea.

VĂRATEC, jud. Neamț

Mănăstirea Văratec cu biserica Adormirea Maicii Domnului și biserica Sf. Ioan: *Raport general CMI, 1909*, II, 1909, p. 184 [cerere de întreținere și reparații]; N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVII, 1933, p. 104—105 [Gheorghe Asachi în 1838: despre călugărițe, donatori; hrisov]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 40 [lucrări de întreținere]; C. Bobulescu, *Candela de la temelia bisericii din Cotmeana*, ACMI, 1942, p. 115—116, nota 2 [alegerea locului bisericii mănăstirii, la 1782—83]; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 39 [restaurare și întreținere], p. 64 [reparații la biserica Sf. Ioan], p. 69 [restaurarea bisericii Schimbarea la față].

VĂRATICI, com. Costești, jud. Vilcea

Biserica de lemn Adormirea Maicii Domnului și Sf. Nicolae; cruce din 1819: A. Sacerdoțeanu, *Inscripții și însemnări din Costești-Vilcea*, XXVIII, 1935, p. 100 nota 1, 108—109 [părăsită, în ruină; cu foto]; idem, *Raport*, XXX, 1937, p. 46, 47 [și despre manuscrise].

VĂRĂDIA, jud. Caraș-Severin

Localitatea romană Arcidava și castru: V. Pârvan, *Cetatea Tropaeum. Considerații istorice*, I, IV, 1911, p. 1—2, nota 6 [cetate dacică stăpinită de Burebista].

VĂRĂȘTI, jud. Călărași

Așezare și necropolă din neolitic (cultura Boian și Gumelnița) și din epoca fierului, la grindul „Grădiștea Ulmilor”: R. Vlădescu-Vulpe, *Mostiștea-Călărași*, XVII, 1924, p. 85, 86; I. Andrieșescu, *Vasile Pârvan*, XXII, 1929, p. 147.

VĂRĂȘTI, jud. Ilfov, vezi Dascălu, sect. agr. Ilfov

VĂRĂȘTII DE JOS, vezi Dascălu, sect. agr. Ilfov

VĂRBILA, jud. Prahova

Mănăstirea Vărbila cu biserica Adormirea Maicii Domnului: A. Zagoritz, *Sfeșnic*, VII, 1914, p. 25—26 [cu desene]; *Ședințele Comisiunii 1926*, XIX, 1926, p. X [lucrări planificate pe 1927]; N. Iorga, *Biserica din Verbila*, XXIV, 1931, p. 25—28 [descriere, foto]; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, III, XXV, 1932, p. 57, fig. 213—219, 499 [sfeșnic]; idem, *L'ancienne architecture*, XXXV, 1942, p. 44 [uși], p. 45 [candelabru]; *Procese verbale*, ACMI, 1915, p. 29 [publicare de referat al lui Drăghiceanu]; V. Drăghiceanu, *Biserica fostului schit Vărbila-Prahova*, ACMI, 1915, p. 107—110 [ctitor, meșter, istoric, morminte, foto].

VĂRSĂTURA, jud. Vrancea

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 173 [pe harta lui Tocilescu].

Biserica Sf. Vasile: *Ședințele Comisiunii*, 1925, XVIII, 1925, p. III [lipsă de fonduri pentru reparații]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 61 [restaurare]; *ibidem*, 1943, p. 49 [aprobare deviz lucrări suplimentare].

VĂRȘAND, jud. Arad

Așezare din epoca bronzului și necropolă din secolul XI, la movila „Între Vii”: M. Roska, *La situation stratigraphique*

de la colline Laposhalom de Ghiula-Vîrsand, dep. Arad, XXVIII, 1935, p. 185—191 [cu figuri].

VĂRZARI, vezi Borlești, jud. Argeș

VĂRZARU, jud. Argeș

Biserica Sf. Nicolae și Cuvioasa Paraschiva: N. Iorga, *O nouă publicație cu vederi de monumente*, XXX, 1937, p. 45 [*Episcopia Argeșului. Glas pentru înzestrarea ei*, 1937]; M. Goleșcu, *Crucea de piatră din Vărzari*, XXXV, 1942, p. 190 [din 1653; ctitori].

VĂRZĂREȘTI, jud. Orhei, azi în URSS

Mănăstirea Vărzărești: *RSR Chișinău*, 1925, XVIII, 1925, p. XXII [consolidarea terenului].

VĂRZĂREȘTI, mănăstire, jud. Rîmnicul Sărat, vezi Urechești, jud. Vrancea

VĂSCĂUȚI, jud. Sorocea, azi în URSS

Biserica din 1819: Gh. Bezviconi, *Comunicări. Material istoric din Basarabia*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 47 [ctitor, mormint].

VĂTĂȘEȘTI, jud. Vilcea

Biserica Buna Vestire și Sf. Ioan: N. Iorga, *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95 [mențiune după preotul D. V. Georgescu, în „Păstorul Ortodox”, XV, 8—9; clădită 1805]; idem, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [despre descrierea preotului Georgescu, făcută în „Păstorul Ortodox”, XV, 8—9].

VĂVĂLUCILE, jud. Buzău

Stațiune preistorică: C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 122 [însemnată pe harta lui Gr. Tocilescu].

VELA, jud. Dolj

D. Berciu, I. Berciu, *Antichități medievale din Oltenia*, XXX, 1937, p. 75, 76—77 [fragment de fibulă].

VENEȚIA, Italia

V. Drăghiceanu, *Curtile domnești brîncovenesti*, III, *Potlogii*, III, 1910, p. 65—67 [relații culturale cu principatele române]; Al. Lapedatu, *Meșterii bisericilor din Țara Românească*, V, 1912, p. 182 [Alexandru Lăpușeanul cere dogelui, în 1560, meșteri pietrari și pictori]; V. Drăghiceanu, *Mormîntul lui Constantin Brîncoveanu Basarab Voievod*, VII, 1914, p. 112, 115, 119, 121 [avere depusă la Veneția de Brîncoveanu]; N. Iorga, *Nouă știri asupra bisericii Mănăstirea de la Vălenii de Munte și asupra altor antichități religioase locale*, XIX, 1926, p. 49 și nota 2 [bursieri români trimiși pe vremea lui Constantin Mavrocordat].

Muzeul Correr: E. Virtosu, *Odoare românești la Stambul*, XXVIII, 1935, p. 15—16 [sabie brîncovenească dăruită muzeului de contesa rusă Kapnist d'Allonville, în 1875; comparație cu sabia de la Torino].

VERBILA, vezi Vărbila, jud. Prahova

VEREȘHAZA, vezi Strugureni, jud. Bistrița-Năsăud

VERESMART, jud. Turda, vezi Unirea, jud. Alba

VETREN, jud. Durostor, azi în Bulgaria

Castrul roman Tegulicium: D. Teodorescu, G. Mateescu, *Raport special Nr. 8. Cercetări arheologice între Silistra și Turtucaia în iulie—octombrie 1915*, ACMI, 1915, p. 213—216 [zidul cetății, fragmente preistorice, cărămizi]; vezi și Silistra, Muzeul Prefecturii.

VETRINA, vezi Vetren

VIDIN, Bulgaria

Oraș: N. Iorga, *În legătură cu o „Călduză” necunoscută a maiorului D. Papazoglu*, XXXII, 1939, p. 145 [evenimente istorice].

Cetatea: M. Popescu, *Cetățile turcești din prejurul principatelor române*, XX, 1927, p. 86—87 [și reședință episcopală; scurtă descriere cu plan și

perspectivă]; N. Iorga, *Les châteaux occidentaux en Roumanie*, XXII, 1929, p. 51 [cu elemente bizantine; bine conservată]; V. Drăghiceanu, *Monumentele Olteniei*, III, XXVII, 1934, p. 103 [vizitată de autor în 1909, descoperire de inscripții noi].

— „VAMA VIDINULUI”

Cetate, în fața Vidinului: M. Popescu, *Oltenia în timpul stăpînirii austriece (1718—1739)*, XIX, 1926, p. 106 [pe locul unei fortificații de pe vremea romanilor; cu plan].

VIDRA, jud. Giurgiu

Urme de civilizație Gumelnița A (= Sălcuța): D. Berciu, *Generalități asupra preistoriei Olteniei*, XXVII, 1934, p. 32 [secure de cupru].

VIDRA DE SUS, vezi Avram Iancu, jud. Alba

VIENA, Austria

N. Iorga, *La figuration des évangélistes dans l'art roumain et l'école chypriote-valaque*, XXVI, 1933, p. 2 [manuscris cu miniaturi, aflat la Viena].

Hanul „la Cerbul de Aur”: I. Grămadă, *Hanul „La cerbul de aur” din Viena unde a locuit Mihai Vodă Viteazul*, III, 1910, p. 191—192 [cu desen de Wilhelm Kish].

VIEROȘI, vezi Pitești, jud. Argeș, sat Făgetu

VIERȘANI, jud. Gorj

Biserică: Al. Bărcăcilă, *Însemnări din Gorj*, XX, 1927, p. 45 [mențiune].

VIEZURI, jud. Gorj, vezi Bălănești.

VIEZURI, jud. Vâlcea, vezi Valea Cheii.

VIFORÎTA, vezi Tîrgoviște, sat Viforîta

VILNIUS, Lituania, URSS

Catedrala: P. P. Panaitescu, *Fundațiuni religioase românești în Galiția*, XXII, 1929, p. 12 [mormîntul Ecaterinei, fiica Mariei Movilă și a lui Ștefan Potocki].

VINETI (DRĂJENEȘTI), vezi Spineni, jud. Olt

VINTILĂ VODĂ, jud. Buzău

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 122 [pe harta lui Tocilescu].

Mănăstirea Vintilă Vodă (Menedic) cu biserica Sf. Nicolae și ruinele primei biserici—în cartierul Răghinari: Ședințele Comisiunii, 1924, XVII, 1924, p. VII [repararea caselor parohiale]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [acordare de fonduri pentru reparații]; N. Iorga, *Două opere de artă românești din secolul al XVI-lea la Muntele Athos*, XXVI, 1933, p. 30 [ctitor]; V. Drăghiceanu, *Mănăstirea Vintilă Vodă (Buzău)*, *Săptămîni la prima fundație*, XXVI, 1933, p. 167—171 [istoricul primei mănăstiri clădită în 1532 și dărlmată în 1748; săpături; pansia bisericii vechi; a doua biserică dărlmată în 1846; din vechea mănăstire nu au rămas decît o pereche de rucavițe și o cruce aflate la Muzeul Național; cu planuri și foto ruine]; N. Iorga, *Mănăstirea Vintilă Vodă. Observațiuni și note istorice*, XXVI, 1933, p. 178—181 [istoricul celor două biserici; documente; cu foto urme de zid].

VINTU DE JOS, jud. Alba

Al. Lapedatu, *Din posesiunile domnilor noștri în Ardeal. Vințul și Vurperul*, II, 1909, p. 40—44 [istoricul posesiunii sub Radu de la Afumați și Radu Paisie; trecerea în posesiunea lui Martinuzzi; la început a fost posesiune săsească].

Castelul Martinuzzi: Al. Lapedatu, *Din posesiunile domnilor noștri în Ardeal. Vințul și Vurperul*, II, 1909, p. 43 [mănăstirea Predicatorilor, transformată în castel de Martinuzzi; cu foto p. 42, 43; aci a fost închis și ucis Aron Vodă]; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. II [expropriere]; *ibidem*, 1931, XXIV, 1931,

p. 94 [reparația acoperișului]; N. Ghika-Budești, *Oficiile. Raport de activitate pe anul 1931*, XXVI, 1933, p. 189 [cercetare, deviz].

Biserica reformată: RSR Cluj, 1925, XVIII, 1925, p. XXI [lucrări de restaurare-întreținere; vizitare].

VIȘINA, jud. Dîmbovița

Așezare-tell, de tip Gumelnița:

D. Berciu, *Săpături*, XXVIII, 1935, p. 29.

VIȘTEA DE JOS, jud. Brașov

Biserica Sf.ții Arhangheli Mihail și Gavril: N. Iorga, *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95 și XXXI, 1938, p. 190 [cf. articolului lui V. Literat, *Biserici din Țara Oltului și de pe Ardeal, zugrăvite de o familie de pictori*, ACMIT, IV, 1935].

VITĂNEȘTI, jud. Olt

Biserica Adormirea Maicii Domnului (?): N. Iorga, *O explorație arheologică și istorică a județului Olt*, XXVI, 1933, p. 121 [recenzie la I. Ionașcu, *Biserici Olt; biserica nouă, zugrăvi*].

VITOȘ, muntele, Bulgaria

Sp. Cegăneanu, *Ceva despre proveniența și arta vechilor noastre argintării*, IV, 1911, p. 29 [daruri primite de la Ioan Asan II].

VIZANTEA RĂZEȘEASCĂ, jud. Vrancea

Mănăstirea Vizantea, cu biserica Sf. Cruce: Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908, p. 90 [cercetare privind lucrările de reparație cerute]; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908 p. 178 [aprobarea cererii pentru lucrări de conservare]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 181 [aprobare lucrări]; N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 103 [descrișă de Gheorghe Asachi în 1835].

VILCĂNEȘTI, jud. Prahova

Biserica nouă Sf. Gheorghe și Sf. Dimitrie: N. A. Constantinescu, *Comunicări adunate în 1925*, XXXII, 1939, p. 93 [pisanie].

Biserica veche: N. A. Constantinescu, *Comunicări adunate în 1925*, XXXII, 1939, p. 93 [în prefacere; portrete ctitori, cărți vechi].

VILCEA, județ

I. Vîrtosu, *Biserici de lemn*, XXVI, 1933, p. 133—138, 185—188; D. Berciu, *Săpături*, V. *Cercetări din județul Vâlcea (1935)*, XXVIII, 1935, p. 28—29; V. Brătulescu, *Biserici din Vâlcea*, XXX, 1937, p. 49—65, 97—109 [cu foto]; M. Golescu, *Ctitorii mărunte din Vâlcea*, XXXVII, 1944, p. 83—86 [cu foto].

VILCELELE, jud. Botoșani

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 173 [pe harta lui Gr. Tocilescu].

VÎNĂTORI, jud. Ialomița

Biserica Sf. Gheorghe: V. Drăghiceanu, *Diferite inscripții. La biserica din Vinători-Vlașca*, IX, 1916, p. 47 [pisanie grecească].

VÎNĂTORI-NEAMȚ, jud. Neamț

Așezare „Cucuteni B”: C. Mătasă, *Cercetări din preistoria județului Neamț*, XXXI, 1938, p. 128.

Mănăstirea Secu cu biserica Tăierea capului Sf. Ioan: N. Iorga, *Ștefan cel Mare și Mănăstirea Neamțului*, III, 1910, p. 97 [clădită de Nestor Ureche, mare vornic, la sfîrșitul secolului XVI]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1910, IV, 1911, p. 36—37 [lucrări de întreținere]; *idem*, *Raport general CMI*, 1911, V, 1912, p. 41 [lucrări de întreținere și conservare]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 96 [cerere de deviz], p. 199 [acoperirea mormîntului mitropolitului Varlaam]; *ibidem*, 1924, XVII, 1924, p. V [lemn pentru șindriță și căpriori];

G. Balș, *Bisericile lui Ștefan-cel-Mare*, XVIII, 1925, p. 20; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [diferite lucrări]; P. Demetrescu, *Lucrări executate în 1926*, XIX, 1926, p. XIV; V. Drăghiceanu, *Bibliografie*, XXII, 1929, p. 45 [recenzie la I. D. Ștefănescu, *L'évolution de la peinture religieuse*]; N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 154 [epitaf, odăjdii]; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 173 [epitaf].

Schitul Sihla cu două biserici de lemn: Nașterea Sf. Ioan Botezătorul și Schimbarea la Față: Ședințele Comisiunii, 1924, XVII, 1924, p. VI [50 mc lemn de la Casa Pădurilor pentru reparațiile necesare].

Biserică: *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 58 [icoană prețioasă].

VÎNJU MARE, jud. Mehedinți

—OREVIȚA MARE orașul Vinju Mare

Cetate de pământ, la „Cetatea Latinilor”: C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116 [cercetări ale lui C. Bolliac]; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 118 [cercetată de C. Bolliac în 1869: ceramică, oseminte omenești, obiecte de bronz și fier].

VÎRȚI, jud. Prahova, neidentificat

Biserică: A. Zagoritz, *Țîmpla și tronul*, VIII, 1915, p. 56—57, 60 [Țîmplă, cu desen].

VÎRȘET, Iugoslavia

Muzeu: D. Berciu, *Asupra „Balaurului” dacic*, XXX, 1937, p. 87—90 [piesă de bronz provenită de la Nova Palanca, ce ar reprezenta steagul dacic; cu foto].

VÎRTOP, jud. Dolj

Tumuli cu morminte de incinerare: D. Berciu, *Generalități asupra preistoriei Olteniei*, XXVII, 1934, p. 33—34 [morminte tumulare, ceramică neagră].

Biserică Sf. Nicolae și Sf.ții Împărați: N. Ghika-Budești, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 143 [dez. control]; idem, *Oficiale. Memoriul pe 1932*, XXVI, 1933, p. 190 [lucrări de documentație].

VÎRTOP, jud. Gorj, vezi Vîrtopu, jud. Gorj.

VÎRTOPU, jud. Gorj

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 174 [topoare sau ciocane de piatră la muzeul din Tîrgu Jiu].

VÎRTU, vezi Șomânești, jud. Gorj.

VLADIMIR, URSS

Catedrala Sf. Dumitru: M. Golescu, *Motive de animale*, XXXVI, 1943, p. 38 [grifoni].

VLADNIC, Basarabia, azi în URSS

Biserică: N. Iorga, *Cronică*, XXVI, 1933, p. 139 [biserică podită cu pământ și învelită cu stuf].

VLAȘCA, județ

D. Berciu, *Săpături. VII. Săpăturile din județul Vlașca (1933, 1934 și 1935)*, XXVIII, 1935, p. 29—30.

VLĂDEȘTI, jud. Argeș

Biserică Tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul: *Raport general CMI*, 1908, p. 182 [clasată monument istoric la semnalarea lui I. Brătianu, ctitor, datare]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908, p. 187 [clasare, deosebit interes arheologic și arhitectonic]; N. Ghika-Budești, *Biserica din Bărbulețu (Dîmbovița)*, VI, 1913, p. 83 [clopotniță pe naos]; P. Demetrescu, *Lucrări executate în 1926*, XIX, 1926, p. XIV; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, III, XXV, 1932, p. 13, 45—46, fig. 100—112.

VLĂDEȘTI, jud. Vâlcea

Biserică Nașterea Maicii Domnului: I. Vîrtosu, *Biserici de lemn*, XXVI, 1933, p. 188.

VLĂDEȘTI DE SUS, vezi Vlădești, jud. Argeș. VLĂDUCENI, jud. Vâlcea

Biserica Sf.ții Constantin și Elena: I. Vîrtosu, *Biserici de lemn*, XXVI, 1933, p. 133 [pisanie].

VODIȚA, vezi Drobeta Turnu Severin, localitatea Vîrciorova.

VOETIN, jud. Vrancea

Biserica Adormirea Maicii Domnului: *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 45 [restaurare].

VOINEASA, jud. Olt

Urme romane: D. Tudor, *Antichitățile din Romanța*, XXVI, 1933, p. 78.

VOINEASA, jud. Vâlcea

Biserica de lemn Sf. Treime și Sf. Nicolae: V. Brătulescu, *Biserici din Argeș și Vâlcea*, XXVII, 1934, p. 43—44, 45 [pisanie, însemnări, foto].

VOINEȘTI, jud. Dîmbovița

Drum roman: D. Berciu, *Săpături*, XXVIII, 1935, p. 29 [păzit din loc în loc de puncte întărite].

Cetate: A. Vasilescu, *Cetatea Dîmboviței*, XXXVIII, 1945, p. 25—53 [istoric, localizare lângă Burlănești, jud. Dîmbovița: documente, foto, plan, hartă].

Crucea de piatră a lui Mihai Viteazul, din 1597: V. Drăghiceanu, *Lămuriri asupra Buzeștilor (după pisanile fundațiilor lor)*, IV, 1911, p. 122 [inscripție, localizare greșită: Gurbănești, în loc de Burlănești]; A. Vasilescu, *Cetatea Dîmboviței*, XXXVIII, 1945, p. 51—52 [inscripție, foto, istoric].

VOITEȘTI, jud. Gorj, vezi Voiteștii din Deal

VOITEȘTII DIN DEAL [sau DIN VALE?], jud. Gorj

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 174 [topoare sau ciocane de piatră la muzeul din Tîrgu Jiu].

VOIEVODA (fost jud. Vlașca, azi în Teleorman) C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 123 [fragmente de silex și olărie groasă, găsite de C. Bolliac în 1874].

VOIVODENI, jud. Brașov

Biserică Sf. Nicolae—Voivodei Mic: N. Iorga, *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95 și XXXI, 1938, p. 190 [cf. articolul lui V. Literat, *Biserici din Țara Oltului și de pe Ardeal, zugrăvite de o familie de pictori*, ACMI, IV, 1935].

VOIVODENII MICI, vezi Voivodeni, jud. Brașov.

VOLODENI, jud. Bălți, azi în URSS

Biserică din 1830: G. Bezviconi, *Comunicări. Material istoric din Basarabia*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 43.

VOLOVĂȚ, jud. Suceava

C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116 [săpături ale lui Buțureanu-Beldiceanu, după 1882].

Biserică Înălțarea Sf. Cruci: G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 130—132 și Indice; P. Luția, *RSR Cernăuți 1921—1925, Secolul al XVI-lea*, XIX, 1926, p. 127 [ctitor, datare].

VORONA, jud. Botoșani

Mănăstirea Vorona cu biserica Adormirea și biserica Nașterea Maicii Domnului: N. Iorga, *O mănăstire de cărturari: Vorona*, XXVI, 1933, p. 120 [plîngere a egumenului Rafail în 1836 către Dracachi Roset, împotriva unor persecuții]; idem, *Din tesaurul de artă botușnean*, XXXI, 1938, p. 5, 14, 19 [cafes; cu foto cafes și biserică].

VORONET, mănăstire, vezi Gura Humorului, jud. Suceava.

VOROTET, jud. Orhei, azi în URSS

Biserică: G. Bezviconi, *Comunicări. Material istoric din Basarabia*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 45 [ctitor, morminte].

VOVIDENIA, schit, vezi Mănăstirea Neamț, jud. Neamț.

VOVRIEȘTI, jud. Vaslui

Biserică: N. Ghika-Budești, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1931*, XXVI, 1933, p. 189 [ceretare, deviz].

VULTUREȘTI, jud. Olt

Biserica Sf. Nicolae: Ședintele Comisiunii, 1924, XVII, 1924, p. X [încălcarea instrucțiunilor date de pictorul Mihail]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [diferite lucrări].

VURPĂR, jud. Alba

Posesiune a Țării Românești: Al. Lapedatu, *Din posesiunile domnilor noștri în Ardeal. Vințul și Vurperul*, II, 1909, p. 40—44 [stăpânire românească pe timpul lui Radu de la Afumați și Radu Paisie; apoi trece în stăpânirea lui Martinuzzi].

WALLACHISCH MESERITSCH, Cehoslovacia (Moravia)

Biserică românească: V. Drăghiceanu, *O biserică românească în Moravia*, XIX, 1926, p. 124 [scurtă descriere, foto].

WEIMAR, Germania

Casa lui Goethe și casa lui Schiller N. Iorga, *Ce este un monument istoric*, ACMI, 1914, p. 132 [importanța caselor].

WILNO, vezi Vilnius, URSS.

Z

ZADAR, Iugoslavia

Domul: Sp. Cegăneanu, *Cîteva observațiuni în legătură cu vechea mitropolie din Tîrgoviște*, VI, 1913, p. 124 [influența lombardă în Serbia; domul datează din 1324].

ZADOVSCHI, moșie și mănăstire, vezi Uscie, Polonia

ZAGAVIA, jud. Iași

Schitul Zagavia cu biserica Nașterea Domnului: N. Iorga, *Cîteva însemnări*, 3, XXX, 1937, p. 45 [pietre de mormînt]; I. Popovici, *Un zugrav necunoscut din veac al XVIII-lea (1750—1838)*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 44—48 [în legătură cu zugravul de la Burdujeni, arhimandritul Veniamin, egumen al mănăstirii Zagavia; biserica de zid din 1830].

ZAHAREȘTI, jud. Suceava

Biserica Sf. Dumitru: P. Luția, *RSR Cernăuți, 1921—1925. Secolul al XVI-lea*, XIX, 1926, p. 128 [ctitor, datare]; idem, *RSR Cernăuți, 1925, XX, 1927*, p. 42 [reparația pereților și a acoperișului turnului; cu foto]; G. Balș, *Biserici sec. XVI, XXI, 1928*, p. 72—76 [despre biserică], p. 334 [piatră de mormînt] și Indice; I. Nistor, P. Luția, *RSR Cernăuți, 1933—1934, XXVIII, 1935*, p. 69 [restaurare, curățirea și văruierea pereților]; P. Luția, *RSR Cernăuți, 1936, XXX, 1937*, p. 93 [nu se aprobă pictură exterioară ci numai văruiere].

Biserica Sf. Ilie: *Bucovina. Proces verbal No. 1*, ACMI, 1943, p. 17 [lucrări de întreținere și restaurare].

ZAHLUDOV, azi în URSS

Mănăstire: P. P. Panaitescu, *Fundațiuni religioase românești în Galiția*, XXII, 1929, p. 13 [donatie făcută de Maria Radziwill, fiica lui Vasile Lupu].

ZĂICANI, jud. Bălți, azi în URSS

Biserică din 1872: Gh. Bezviconi, *Comunicări. Material istoric din Basarabia*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 44 [ctitor].

ZAMFIRA, jud. Prahova

Mănăstirea Zamfira cu: a) biserica mare: Intrarea în biserică; b) biserica mică din cimitir: Sf. Treime: V. Brătulescu, *Mănăstirea Zamfira*, XXXII, 1939, p. 175—185 [descriere, mobilier, icoane, clopotniță, planuri, foto, ctitori].

ZAMOSTEA, jud. Suceava

Stațiuni paleolitice: C. Ambrojevici, *Raport*, ACMI, 1942, p. 171—172 [unelte din cremene turoniană și petrosilex].

ZARA, vezi Zadar, Iugoslavia.

ZAUM, Iugoslavia

Biserică: N. Ghika-Budești, *Biserica din Hîrtiești-Muscel*, XXVII, 1934, p. 20—21 [despre plan].

ZĂDĂRICIU, jud. Giurgiu

Biserica Sf. Nicolae: V. Brătulescu, *Biserica din Zădăriciu*, XIX, 1926, p. 89 [inscripții, pomelnic, icoane].

ZĂLAN, jud. Covasna

Biserica reformată: *RSR Cluj, 1925, XVIII, 1925*, p. XXI [lucrări de restaurare, întreținere].

ZĂNOAGA, jud. Olt

Urme romane: D. Tudor, *Antichitățile din Romanți*, XXVI, 1933, p. 78.

ZĂPODENI, jud. Vaslui

Biserica din Zăpodenii de Sus: *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 35 [restaurarea clopotniței după cutremur]; *ibidem*, 1943, p. 79 [clopotniță provizorie].

ZĂPODENII DE SUS, vezi Zăpodeni, jud. Vaslui

ZĂRNEȘTI, jud. Argeș

Biserică: N. Iorga, *Inscripțiile bisericii Rătovoești-Muscel, și Zîrnești*, XX, 1927, p. 112 [pisanie].

ZĂTRENI, jud. Vilcea

Biserica Sf. Nicolae: *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [diferite lucrări].

ZĂVAL, jud. Dolj

Măgură și locul „Cetățuia”: Șt. Ciucanu, *Raport*, ACMI, 1915, p. 142 [descrierea măgurilor, obiecte vechi găsite; localitate semnalată de Gr. Tocilescu].

ZĂVIDENI, jud. Vilcea

Biserica Adormirea Maicii Domnului și Sf. Ioan Botezătorul: V. Drăghiceanu, *Biserica din Zăvideni-Vilcea*, XXIV, 1931, p. 92 [pisanie, portrete]; N. Ghika-Budești, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 143 [control deviz, restaurarea zugrăvelii]; idem, *Evoluția arhitecturii*, IV, XXIX, 1936, p. 8, 25, 26, 35, 45, 64, 120, 122, fig. 250—260; idem, *L'ancienne architecture*, XXXV, 1942, p. 52, pl. XXIX.

ZĂVOIENI, jud. Vilcea

Biserică: M. Golescu, *O fabulă a lui Esop intrată în iconografia religioasă*, XXVII, 1934, p. 71, 72, 73 [cu foto].

ZDRALEA, vezi Căciulătești, jud. Dolj.

ZILVÉ, vezi Cappadocia.

ZIMBOR, jud. Sălaj

Biserică de lemn: V. Brătulescu, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [dăruită satului Poiana, municipiul Brașov].

ZIMNICEA, jud. Teleorman

Oraș: N. Iorga, *În legătură cu o „Călăuză” necunoscută a maiorului D. Papazoglu*, XXXII, 1939, p. 146 [colonie de negustori bulgari].

Necropolă tumulară din epoca bronzului și fierului: la „Cîmpul morților”: C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116 [cercetări ale lui C. Bolliac în 1869]; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 122 [cercetări ale lui C. Bolliac]; I. Andrieșescu, *Vasile Pârvan*, XXII, 1929, p. 147.

Cetate de pămînt: C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 116 [cercetată de Bolliac, după indicațiile lui Laurian, în 1846].

ZÎMBREASCA, jud. Teleorman

Așezare din epoca neolitică (cultura Gumelnița), la „Măgura”: C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116 [săpături ale lui Bolliac și Butculescu].

ZLATNA, jud. Alba

Biserica ortodoxă: Sf. Nicolae: V. Brătulescu, *Biserici din Transilvania. Biserici întărite*, XXX, 1937, p. 26, 27 [descriere, foto].

Biserica unită Adormirea Maicii Domnului: V. Brătulescu, *Biserici din Transilvania. Biserici întărite*, XXX, 1937, p. 26, 27—30, 31—32, 39 [descriere, pictură, istoric, foto și relevu]; N. Iorga, *Biserica din Zlatna și problemele ei*, XXX, 1937, p. 189 [recenzie la articolul lui V. Vătășianu privind această biserică, apărut în ACMIT].

Capela cimitirului catolic: V. Brătulescu, *Biserici din Transilvania. Biserici întărite*, XXX, 1937, p. 26, 27, 31, 32, 39 [cu foto și relevu].

ZLĂTARI, jud. Dolj

C. Moisil, *Produsele industriei preistorice*, IV, 1911, p. 84, 85 [ciocan de diabas lustruit, aflat în colecția Maria Istrati-Capșa; desen].

ZLĂTIOARA, vezi Slătioara, jud. Vîlcea.

ZLODICA, jud. Iași

Pod de piatră al lui Ștefan cel Mare: S. Zotta, *Bisericele din Hîrlău și Cotnar. După un raport din 1800 (?)*, XXVI, 1933, p. 92.

ZMEURĂTU, jud. Vîlcea

Biserica de lemn Sf. Dumitru: I. Vîrtosu, *Biserici de lemn*, XXVI, 1933, p. 136 [inscripție].

Biserica de lemn Vovidenia: I. Vîrtosu, *Biserici de lemn*, XXVI, 1933, p. 136 [inscripție].

ZNAGOV, vezi Snagov, sect. agr. Ilfov.

ZOGRAFU, mănăstire, vezi Corbu, jud. Vaslui.

ZOLKIEW, Polonia

V. Drăghiceanu, *O icoană din sicriul sfîntului Ioan-cel-Nou din Suceava*, IX, 1916, p. 21 [sicriul este adus aici la 1686 de Sobieski, regele Poloniei].

ZOLT, jud. Timiș

Biserica de lemn Sf.ții Apostoli: *Procese verbale*, 1943, p. 65 [restaurare].

ZORLEȘTI, jud. Gorj

Biserica Sf. Nicolae și Sf. Gheorghe: *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. III [enoriașii sînt obligați să-și întrețină biserica]; *Raport pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVI [lucrări de consolidare]; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, IV, XXIX, 1936, p. 118.

ZVORSCA, jud. Dolj

Urme romane: D. Tudor, *Antichitățile din Romaneți*, XXVI, 1933, p. 78.

ZYWIECK, Polonia

Biserică: N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 143 [acoperiș asemănător cu cele din Bucovina, cu foto].

II. Argintărie și obiecte de metal prețios

Sp. Cegăneanu, *Din odoarele bisericesti ale Muzeului Național*, III, 1910, p. 1—10 [cu foto și desene]; idem, *Ceva despre proveniența și arta vechilor noastre argintării*, IV, 1911, p. 29—33 [cu foto]; I. Martian, *Un giuvaer domnesc pierdut. Știri și documente cu privire la marea cruce de aur a lui Alexandru Lăpușeanu*, VI, 1913, p. 78—81; N. Iorga, «Arginturile» lui Constantin Brâncoveanu, VII, 1914, p. 97—110 [cruci, sfeșnice, potire, patere, anafornite, ripide, chivot, evanghelii]; idem, *Argintărie moldovenească din veacul al XVIII-lea. Biserica armenescă din Focșani*, XX, 1927, p. 54—56 [cu foto]; T. Uspenschi, *Vasele moldovenești aflate în Sala Armelor din Moscova (Încercarea unei explicații arheologice)*, XX, 1927, p. 88—97 [cu foto și inscripții]; N. Iorga, *Două opere de artă românești din secolul al XVI-lea, la Muntele Athos*, XXVI, 1933, p. 27—28 [chivotul lui Neagoe Basarab, cu foto]; E. Vîrtosu, *Odoare românești la Stambul*, XXVIII, 1935, p. 1—9 [relicvariul lui Neagoe Basarab de la Topkapı]; N. Ghika-Budești *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1927, p. 170—171; N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143 [figuri de pe sicriul Sf. Simion din Zara și al lui Ludovic de Anjou, regele Ungariei, care seamănă cu argintăria românească din secolul al XVI-lea].

III. Arheologie preistorică și antică

1. Sinteze, generalități

C. Moisil, *Cetăți romane la Dunărea de Jos*, II, 1909, p. 85—92; Redacțional, *Din tezaurul arheologic al Dobrogei*, II, 1909, p. 144 [se anunță apariția unor studii de C. Moisil, reprezentant CMI la săpăturile din Dobrogea]; C. Moisil, *Din tezaurul arheologic al Dobrogei I—III*, II, 1909, p. 113—119, 165—170; III, 1910, p. 81—88; idem, «Bisericeștile», III, 1910, p. 29—34, *Erata*, p. 95; idem, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 115—117 [activitatea lui Al. Odobescu, C. Bolliac, Gr. Tocilescu, D. Butculescu, N. Beldiceanu Gr. Buțureanu, Gh. Diamandi, Th. Antonescu, I. Moisil, Al. Ștefulescu, Diaconovici, Ed. Honzik, D. G. Ionescu, G. Cobălcescu, Gr. Ștefănescu, S. Ștefănescu, S. Atanasii, G. Munteanu-Murgoci]; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 117—124, 171—176; idem, *Produsele industriei preistorice*, IV, 1911, p. 83—94; V. Pârvan, *Cetatea Tropaeum. Considerații istorice*, IV, 1911, p. 1—12, 163—191; C. Moisil, *Colecțiuni particulare de antichități în România*, IV, 1911, p. 133—134 [vezi și cap. A. XIII]; I. Kalinderu, *Oficiale. Cuvîntările rostite cu ocazia instalării noii comisiuni. Cuvîntarea d-lui I. Kalinderu*, VI, 1913, p. 92 [săpăturile arheologice trec sub autoritatea CMI]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 143 [nu se aprobă săpături pentru căutarea de comori]; I. Andrieșescu, *Asupra epocii de bronz în România*, VIII, 1915, p. 154—169; R. Vlădescu-Vulpe, *Piscul Coconilor*, XVII, 1924, p. 46—48; idem, *Moștiștea-Căldărași*, XVII, 1924, p. 80—87; Gr. Florescu, *Seimenii Mari*, XVII, 1924, p. 88—90; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. II [aprobare săpături pentru Kozma Mor], p. IX [fonduri pentru săpăturile lui T. Sauciu-Săveanu, H. Metaxa, Gr. Florescu, Nicolaescu-Plopșor], p. XII [O. Tafrali trebuie să ceară aviz CMI pentru săpături]; *Idem*, 1925, XVIII, 1925, p. I [fonduri pentru săpăturile lui V. Pârvan și V. Drăghiceanu], p. VIII [săpăturile «antice» se vor executa numai sub direcția lui V. Pârvan]; *Raport pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVII [fonduri pentru săpături]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII

[fonduri pentru săpături]; *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. I [fonduri pentru săpăturile lui V. Pârvan]; I. Andrieșescu, *Vasile Pîrvan*, XXII, 1929, p. 145—148 istoricul săpăturilor arheologice conduse de V. Pârvan]; V. Dumitrescu, *Ceramica pictată eneolitică din sud-estul Europei*, XXIV, 1931, p. 70—77; idem, *Inscripțiuni preistorice în România?*, XXIV, 1931, p. 87—90; D. Berciu, *Generalități asupra preistoriei Olteniei*, XXVII, 1934, p. 30—38; idem, *Săpături*, XXVIII, 1935, p. 26—30; D. Berciu, I. B., *Antichități medievale din Oltenia*, XXX, 1937, p. 49—65, 97—109; Al. Bărcăcilă, *Știri noi din preajma Porților-de-Fier: Drubeta, Transdrubeta, Transdierna*, XXXII, 1939, p. 152—174 [cu foto, desene, planuri]; V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 4—16 [epoca pre-romană, epoca romană, epoca năvălirilor barbare, epoca bizantină; cu foto și hărți (planșa I—III)]; D. Tudor, *Castra Daciae inferioris. I—IV*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 18—32; fasc. 105, p. 34—38; fasc. 106, p. 35—41; XXXV, 1942, p. 143—149 [cu planuri, desene, hărți și foto]; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 33 [V. Pârvan poate autoriza săpături pentru descoperiri de comori]; *Ibidem*, 1942, p. 38 [fonduri pentru săpături], p. 38—39 [săpături Gh. Cantacuzino în jud. Dolj și Romanai.], p. 44 [CMI, coordonator al săpăturilor arheologice pe toată țara]; C. Ambrojevici, *Raport*, ACMI, 1942, p. 171—173; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 41 [fonduri pentru săpături], p. 48 [fonduri pentru săpături D. Berciu și Cantacuzino], p. 83 [săpături Berciu]. — Pentru detalii vezi fiecare regiune, județ și localitate în parte (Cap. A I).

2. Drumuri romane :

V. Pârvan, *Cetatea Tropaeum, Considerații istorice*, IV, 1911, p. 2—4 [drumuri construite de Traian], p. 164 [harta drumurilor romane în Dobrogea de Sud]; V. Drăghiceanu, *Curțile domnești brîncovenesti*. V. Curți și conace fărmate, IV, 1911, p. 53, 75—76, nota 20 [Calea lui Traian, Celei — Turnu Roșu]; A. T. Dumitrescu, *Tradiții și mărturii documentare despre drumul roman de la Reșca la Celei*, IV, 1911, p. 107—110; V. Pârvan, *Adaos*, V, 1912, p. 122—123 [drumul roman care vine din Dobrogea, mergînd apoi pe malul Siretului, Trotușului și Oituzului, se unește la Brețcu] cu drumul ce venea pe valea Oltului]; G. Mateescu, *Tomi — Oescus. O inscripție inedită*, VIII, 1915, p. 36, nota 1 [drum de la Tomi la Carsium, prin Cicirici, Cavargic, Chirișlic, Ulmetum, Terzichioi]; V. Drăghiceanu, *Monumentele Olteniei*, II, XXVI, 1933, p. 50 [drumul lui Traian]; V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 7—8 și pl. II [drumurile romane din Dobrogea]; D. Tudor, *Castra Daciae inferioris. I. Castele romane de la Bumbești-Gorj*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 28—29; II, *Castrul și așezarea romană de la Slăveni-Romanai*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 34 [drumul roman pe malul drept al Oltului]; III, *Castrul Racovița-Argeș*, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 35 [drum pe malul stîng al Oltului]; Al. Bărcăcilă, *Raport*, ACMI, 1915, p. 172 [drum Ciovrăneșani-Sișești-Ilovăț], p. 173 [drum Corcova-Crăgulești-Băsești-Bîlvănești]; D. Teodorescu, G. Mateescu, *Raport special Nr. 8. Cercetări arheologice între Silistra și Tuturcaia în iulie-octombrie 1915*, ACMI, 1915, p. 213—217 [drumul roman între Durcstorum și Transmarisca].

3. Valuri romane de apărare : Valul lui Traian etc.

Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908 p. 133 [valuri în Teleorman și Dobrogea, lucrări, de conservare]; *Raport general CMI*, 1908, 1908, p. 181 [trimiteri de circulație în jud. Teleorman și în Dobrogea,

cu măsuri de conservare]; *Ședințele Comisiunii* 1924, XVII, 1924, p. XII [interzicerea culturilor pe val la Turnu Severin]; RSR Chișinău, 1925, XVIII, 1925, n. XXII [studierca valului lui Traian în Basarabia de către generalul S. Panaitescu]; N. Iorga, *O descriere din 1859 a monumentelor Țării Românești*, XXX, 1937, p. 85, 86 [după Th. Margot, *O viațorie*, valul lui Traian («Troianul») la Antina și Reșca]; *Procese verbale*, ACMI, 1915, p. 23 [terenurile valului nu pot fi vîndute].

IV. Arhitectură militară. Generalități

C. Moisil, *Cetăți romane la Dunărea-de-Jos*, II, 1909, p. 85—92; idem, «Bisericiutele», III, 1910, p. 29—34; G. Murnu, *Cronica săpăturilor arheologice de la cetatea Tropaeum — Adamclisi în 1910*, III, 1910, p. 140—141; idem, *Noi săpături la cetatea Tropaeum (1910)*, III, 1910, p. 155—161; Al. Lapedatu, *Două vechi cetăți românești. Poenarii și Dîmbovița. Schițe istorice*, III, 1910, p. 178—189 [cu foto, plan și note]; V. Pârvan, *Cetatea Tropaeum. Considerații istorice*, IV, 1911, p. 1—12, 163—191; C. Moisil, *Cetatea «Biroe»*, IV, 1911, p. 45—46; G. Murnu, *Noi săpături în cetatea Tropaeum Traiani*, 1910. II, *Canalul cetății*, IV, 1911, p. 79—82; V. Drăghiceanu, *Cetatea și schitul Negru-Vodă*, V, 1912 p. 89—94; V. Pârvan, *Raport asupra castrului roman de la Turnu Severin*, V, 1912, p. 87—88; *A doua campanie de săpături la cetatea «Ulmetum»*. *Relație oficială*, V, 1912, p. 119 Al Lapedatu, *Cetatea Albă*, VI, 1913, p. 57—66; I. Fakler, *Cîteva note despre Cetatea Neamțului*, VI, 1913, p. 85—86; I. Antonovici, *Cetatea de pămînt de la Bîrlad*, VII, 1914, p. 13—15; Al. Lapedatu, *Cetatea Sorociei. Notă istorică descriptivă*, VII, 1914, p. 85—91; idem, *Cîteva vederi nouă de la Cetatea Albă*, VII, 1914, p. 141—142; V. Drăghiceanu, *Inscripții referitoare la 1. Cetatea Craiovei*, VII, 1914, p. 194 [șant de apărare]; Al. Lapedatu, *Vechile cetăți românești după contele de Langeron*, VIII, 1915, p. 70—73 [cu plan]; idem, *Cele mai vechi stampe reprezentînd cetatea Sucevei și Cetatea Albă*, IX, 1916, p. 25—28 [cu reproduceri]; Popescu, M., *Oltenia în timpul stăpînirii austriece (1718—1739)*, XIX, 1926, p. 100—107 [cu reproduceri]; idem, *Cetățile turcești din prejurul Principatelor Române*, XX, 1927, p. 76—87; C. Solomon, *Cetățile din Valea-Berheciului*, XXII, 1929, p. 34—39 [cu planuri și foto]; N. Iorga, *Les châteaux occidentaux en Roumanie*, XXII, 1929, p. 49—69 [cu foto]; N. Iorga, *Cele două Chilii*, XXII, 1929, p. 188—191; V. Brătulescu, *Biserici din Transilvania. Biserici întărite*, XXX, 1937, p. 1—42; Al. Bărcăcilă, *Cetatea Severinului. I. Început de cercetări arheologice*, XXX, 1937, p. 149—166; idem, *Știri noi din preajma Porților-de-Fier: Drubeta, Transdrubeta, Transdierna*, 1939, p. 152—174; idem, *Cetatea Severinului. II Raport sumar cu rezultatul săpăturilor din 1938, 1939, XXXII, 1939, p. 74—88; N. Iorga, Cetatea Silistrei la 1829*, XXXII, 1939, p. 186; D. Tudor, *Castra Daciae Inferioris I-IV*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 18—33, fasc. 105, p. 34—38, fasc. 106, p. 35—41; XXXV, 1942 p. 143—149; V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 3—24+3 hărți; D. Tudor, *Arme și diferite obiecte din castrul Jidova*, XXXVII, 1944, p. 77—82; H. Teodoru, *Porțile Sucevei*, XXXVIII, 1945, p. 11—19; A. Vasilescu, *Cetatea Dîmboviței*, XXXVIII, 1945, p. 25—53; vezi și cap. A.I, la localități.

V. Arhitectura musulmană

N. Iorga, *Moschei pe pămînt românesc*, XX, 1929, p. 184—187 [cu foto].

VI. Arma vechi

C. Moisil, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 143; G. Olszewski, *O spadă din veacul al XIV-lea*, XVII, 1924, p. 79 [găsită la Curtea de Argeș; cu foto]; A. Culici, *Antichitățile din Tabla Buții și Crucea Mandii*, XIX, 1926, p. 90; C. Marinescu, *Trei săbii ale lui Constantin Brîncoveanu*, XIX, 1926, p. 93–99; C. Karadja, *Încă o sabie a lui Constantin Brîncoveanu*, XXIV, 1931, p. 42; N. Iorga, *Două evanghelii ale fiilor lui Petru Vodă Rareș descoperite de d. M. Beza*, XXVII, 1934, p. 90 [sabie a lui Constantin Brîncoveanu]; E. Vîrtosu, *Odoare românești la Stambul*, XXVIII, 1935, p. 9–18 [săbii brîncovenești la Topkapî, Luvru, colecția Șeremetev, București, visteria Sfîntului Mormînt din Ierusalim, Rusia, Turin, insula Sini; săbii moldovenești la Topkapî]; N. Iorga, *Sabia lui Constantin Paleologul*, XXX, 1937, p. 189; Al. Bărcăcilă, *Bîrboiu, Botoșești. Paia*, XXX, 1937, p. 134, foto p. 135 [arme preistorice]; N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 143 [recenzie la articolul lui G.L.A. din «Le messenger d'Athènes» despre sabie «domnului Constantin»]; P. Mihailovici, *Un buzdugan vechiu moldovenesc*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 83–84 [cu foto]; D. Tudor, *Arme și diferite obiecte din castrul Jidova*, XXXVII, 1944, p. 77–82 [cu desene].

VII. Arta armeană

G. Balș, *Bisericele lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 14 [influența armeană]; N. Iorga, *Argintărie moldovenească din veacul al XVIII-lea. Biserica armeană din Focșani*, XX, 1927, p. 54–56; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, I, XX, 1927, p. 140–143 [influența armeană]; A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 123–124 [la H. Dj. Siruni, «Ani. Anuarul Culturii Armele», București, 1941 și «Ani. Anuarul Culturii Armele», 1942–1943, București, 1943].

VIII. Arta românească. Sinteze

V. Drăghiceanu, *Curțile domnești brîncovenești*, I. Doicești, II, 1909, p. 101–111, II. Mogoșoaia, II, 1909, p. 149–164; III. Potlogii, III, 1910, p. 49–70; IV. Curți și conace fîrimate, IV, 1911, p. 49–78; V. *Lămuriri asupra curții din Brîncoveni după planuri contemporane*, VI, 1913, p. 132–133; idem, *Histoire de l'art roumain ancien par N. Iorga et G. Balș*, X–XVI, 1917–1923, p. 196 [recenzie]; L. Bréhier, *Arta română* (N. Iorga și G. Balș: «Istoria vechii arte române»), traducere de N. Ghika-Budești, XVII, 1924, p. 1–7, 51–57 [recenzie]; G. Balș, *Bisericele lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 1–331; V. Drăghiceanu, *Monumente reprezentative din vechea artă românească expuse în expozițiile din Paris și Geneva în anul 1925*, XIX, 1926, p. 61–69; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, I–IV, XX, 1927, p. 119–158 + LXXXVI pl.; XXIII, 1930, p. 1–63 + CXLVI pl.; XXV, 1932, p. 1–108 + CCCXXV pl.; XXIX, 1936, p. 1–193 + DCXLVI pl.; G. Balș, *Biserici sec. XVI, XXI, 1928*, p. 1–397; N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 145–156 [sculptură în lemn, țesături]; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 167–174; idem, *Recensie*, XXX, 1937, p. 185–188 [la G. Ionescu, *Istoria arhitecturii românești*, București]; V. Brătulescu, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 45–47 [răspuns la recenzia lui E. Hagi-Mosco, despre N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie*. I]; N. Iorga, *Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 49–62; I. Chiafăzei,

Inscripțiile bisericilor din Moscopole. Ce a fost Moscopolea pentru români. Urme de artă românească în Albania, XXXI, 1938, p. 134–142 [cu notă de D. Berciu și foto]; N. Iorga, *Arta românească în Banatul muntos*, XXXI, 1938, p. 145–166; idem, *Țări românești I–II*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 49–67; V. Brătulescu, *Biserici de lemn din Maramureș*, XXXIV, 1941, p. 3–159 + XXXIV pl. + 1 hartă; N. Ghika-Budești, *L'ancienne architecture*, XXXV, 1942, p. 1–126 [inclusiv XXXII pl.]; N. Iorga, *Ce este vechea noastră artă? Conferință la cursurile din Vălenii de Munte (13 august 1939)*, XXXV, 1942, p. 127–142 [p. 128–129: urîtenia școlilor noastre și a clădirilor administrative, urîtenia icoanelor din școli; p. 131–133: biserici de lemn și biserici de zid; acoperișuri; turnurile bisericilor din Ardeal]; idem, *Ce este un monument istoric?*, ACMI, 1914, p. 128–140; vezi și cap. A, II, IX, X, XI, XV, XVII, XVIII, XXI, XXII, XXVI, XXIX.

IX. Biserica – elemente de arhitectură

Al. Lapedatu, *Noi documente cu privire la forma acoperimintelor vechilor biserici moldovene*, VII, 1914, p. 193–194 [cu două gravuri reprezentînd biserica, clopotnița și stăreția mănăstirii Neamț pe la 1816–1817]; G. Balș, *Bisericele lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 190–198 [acoperiș, p. 185 [altar], p. 189 [absida], p. 185–189 [bolți], p. 187–189 [clopotnița], p. 213–215 [cornișa], p. 189–190 [fațada], p. 216–237 [fațada și decorația ei], p. 207–212 [ferestre], p. 185–186 [naosul], p. 215 [pisanie], p. 185–189 [planul], p. 186–187 [pronaosul], p. 213 [soclul, contraforturi], p. 190 [turla], p. 203–207 [ușile]; P. Luția, *RSR Cernăuți*, 1921, XIX, 1926, p. 132–134 [considerații asupra învelitorilor, cu accent pe Bucovina]; G. Balș, *Biserici sec. XVI, XXI*, 1928, p. 227–228 [acoperiș, p. 222 [altar], p. 225–226 [abside], p. 222–225 [bolți], p. 222–223 [camera mormintelor], p. 226, 258–261 [cornișa], p. 226, 257–258 [contraforturi], p. 225–227 [fațade], p. 226, 236–254 [ferestre], p. 222 [naos], p. 267 [pardoseala], p. 226, 261–262 [pisanie], p. 222–225 [planul], p. 224–225 [pridvor], p. 223–224 [pronaos], p. 226, 257 [soclu], p. 226 [turla], p. 226, 230–236, 246–254 [uși]; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, I–IV, (I, 1927; II, 1930; III, 1932; IV, 1936); XX, 1927, p. 137–143; XXIII, 1930, p. 18–19 [acoperișuri]; XX, 1927, p. 124–125, 135; XXIII, 1930, p. 14 [altar]; XXIX, 1936, p. 20 [abside], p. 17–18 [arcuri pe console]; XX, 1927, p. 126, 143; XXV, 1932, p. 21–22; XXIX, 1936, p. 18–19, 31–35 [bolți]; XX, 1927, p. 126, 130, 142–143; XXIII, 1930, p. 16–17; XXV, 1932, p. 20 [brîuri]; XXV, 1932, p. 25–26 [clopotnița]; XXIX, 1936, p. 30–31 [coloane, capetele]; XX, 1927, p. 126, 131, 133, 136, 143; XXIII, 1930, p. 17; XXV, 1932, p. 20; XXIX, 1936, p. 28–29 [cornișa]; XX, 1927, p. 137 [cruci]; XXV, 1932, p. 82–85 și fig. 426–527; XXIX, 1936, p. 119–122 și fig. 1052–1080 [decorații în piatră și lemn]; XX, 1927, p. 130, 136, 142; XXIII, 1930, p. 16–17; XXV, 1932, p. 16; XXIX, 1936, p. 27–28 [fațada și ornamentația ei]; XX, 1927, p. 126, 131, 136, 142; XXIII, 1930, p. 18; XXV, 1932, p. 20–21; XXIX, 1936, p. 29 [ferestre]; XX, 1927, p. 130, 136, 142; XXIII, 1930, p. 17–18; XXV, 1932, p. 19–20; XXIX, 1936, p. 31 [firide și arcade]; XX, 1927, p. 126, 130–131 [frontoane]; XX, 1927, p. 128, 141; XXIII, 1930, p. 14, 15; XXV, 1932, p. 17; XXIX, 1936, p. 19–20 [naos]; XX, 1927, p. 126; XXV, 1932, p. 19–20 [ocnițe];

XX, 1927, p. 126 [pardoseala]; XX, 1927, p. 124—125, 129, 135—136, 140—141; XXIII, 1930, p. 14, 16, 20; XXV, 1932, p. 11—13; XXIX, 1936, p. 16—17 [planul]; XX, 1927, p. 130—131, 136, 142—143; XXIII, 1930, p. 16—17; XXV, 1932, p. 18—19; XXIX, 1936, p. 25—27 [plastica decorativă]; XX, 1927, p. 135 și fig. 94—118; XXIII, 1930, p. 14; XXV, 1932, p. 9, 18; XXIX, 1936, p. 20—21 [pridor]; XX, 1927, p. 125, 129, 135, 140—141; XXIII, 1930, p. 14; XXIX, 1936, p. 20 [pronaos]; XX, 1927, p. 126, 130, 136, 142; XXIII, 1930, p. 17; XXV, 1932, p. 20 [soclu]; XX, 1927, p. 126, 131, 137, 143; XXIII, 1930, p. 18; XXV, 1932, p. 22—24; XXIX, 1936, p. 35—36 [turla]; XX, 1927, p. 126, 137, 142; XXIII, 1930, p. 18; XXV, 1932, p. 20—21; XXIX, 1936, p. 29—30 [uși]; G. Balș, *Grinda și arcul*, XXIV, 1931, p. 66—69 [critică la teoriile lui V. Vătășianu și Strzygowski]; R. Gassauer, *Teracote sucevene*, XXVIII, 1935, p. 145—164 [cu figuri]; B. Slătineanu, *Despre teracotele sucevene*, XXX, 1937, p. 138—142 [recenzie la articolul lui R. Gassauer, *Teracote sucevene*]; A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVII, 1944, p. 95—96 [la I. Popescu-Cilieni, *Învelișurile vechilor noastre biserici*, 1943].

X. Broderii și țesături

N. Iorga, *Tapetiile doamnei Tudosa a lui Vasile Lupu*, VIII, 1915, p. 145—154 [cu foto], XIX, 1916, p. 43 [desene după inele găsite în mormântul doamnei Tudosa și al lui Ioan-Vodă fiul lui Vasile Lupu]; V. Drăghiceanu, *Monumente reprezentative din vechea artă română, expuse la expozițiile din Paris și Geneva, în anul 1925*, XIX, 1926, p. 61—68 [cu foto]; idem, *Un epitaf al mitropolitului Ștefan din anul 1652*, XXII, 1929, p. 29—33 [cu reproducere]; Titus Tîrgovișteanu, *Obiecte de artă românești la mănăstirea bulgărească Rilo*, XXII, 1929, p. 143; N. Iorga, *Două opere de artă românești din secolul al XVI-lea la Muntele Athos*, XXVI, 1933, p. 28—31 [steagul lui Vintilă-Vodă; cu foto]; idem, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 150—156 [între altele, steaguri la p. 153]; V. Drăghiceanu, *Originea acoperimentelor noastre de morminte*, XXVI, 1933, p. 184; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 173—174; N. Iorga, *Patrafiul de la Stănești al lui Ștefan Buzescu*, XXX, 1937, p. 189 [descriere, inscripție].

XI. Ceramică ornamentală

G. Balș, N. Ghika-Budești, *Messembria*, V, 1912, p. 1—22 [cu foto]; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 224—237; idem, *Rotocoale de smalt moldovenești*, XXII, 1929, p. 44; R. Gassauer, *Teracote sucevene*, XXVIII, 1935, p. 145—164 [cu figuri]; B. Slătineanu, *Despre teracotele sucevene*, XXX, 1937, p. 138—142 [recenzie la articolul de mai sus].

XII. Cereemonii diverse

C. I. Karadja, *Despre investitura domnilor români*, XX, 1927, p. 57—59 [cu reproducere]; N. Iorga, *Domnii fanarioși și ctitoriile*, XXII, 1929, p. 90—91 [hrisov al lui Grigore Alexandru Ghica, privind hirotonisirea preoților și interzicerea de a se zidi fără rost biserici «proaste care ieau credinșii de la cele bune»].

XIII. Colecții particulare

1. Generalități.

C. Moisil, *Colecțiuni particulare de antichități în România*, IV, 1911, p. 133—134; D. Tudor, *Monu-*

mente inedite din Romula, XXVIII, 1935, p. 31 [colecții particulare cu material găsit la Romula].

2. Ainslie, sir Robert, Anglia

O. Lugoșianu, *Stampe vechi înfățișând mândstirea Curții de Argeș*, IV, 1911, p. 24—28; idem, *Stampe vechi înfățișând vederi din București*, V, 1912, p. 79—82 [palatul domnesc și vedere din apropierea Bucureștilor; cu reproducere]; idem, *Stampe vechi înfățișând vederi din Țara-Românească*, V, 1912, p. 115—118 [vedere de pe Olt, Pitești în Valahia].

3. Antipa, Grigore, București

C. Moisil, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 123—174, 176 [cu desene].

4. Belu, Al. Ștefan, Urlați

A. Zagoritz, *Sculpturi în piatră*, VI, 1913, p. 69, 70, 72 și pl. I, VII, IX [cu desene].

5. Bolliac, Cezar, București

C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116 [colecție bogată, atunci inaccesibilă]; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 174 [închisă de la 1880, din cauza unui proces].

6. Butculescu, Dimitrie, București

C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 116; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 174.

7. Bătureanu, Grigore, Beldiceanu, Nicolae

vezi cap. A. I., București, Muzeul Național de Antichități.

8. Constantinescu, Ilie, Caracal

D. Tudor, *Monumente inedite din Romula*, XXVIII, 1935, p. 36, 37, 41, 42, 43, 114, 115, 125; XXX, 1937, p. 114—115, 117, 118, 119, 120—121, 122, 123; XXXI, 1938, p. 80, 82—85, 87—89, 91—92 [cu foto].

9. Diamandi, Gh., Iași

C. Moisil, *Istoricul cercetărilor preistorice*, III, 1910, p. 117; idem, *Stațiunile preistorice*, III, 1910, p. 176.

10. Georgescu-Corabia, Gh.,

D. Berciu, *O colecție de antichități din județul Romanai*, Gh. Georgescu-Corabia, XXVII, 1934, p. 74—83 [cu foto exponate]; D. Berciu, I. Berciu, *Antichități medievale din Oltenia*, XXX, 1937, p. 77 [fibulă de la Orlea], p. 78 [fibule germanice] cu foto p. 75; D. Tudor, *Monumente inedite din Romula*, XXVIII, 1935, p. 34, 43, 44, 45, 46, 47, 117, 124—125; XXX, 1937, p. 112, 115—116, 122, 123 [cu foto].

11. Ioanidu, I. C., București

I. C. Ioanidu, G. G. Rădulescu, *Icoane pe sticlă*, XXXV, 1942, p. 151—166 [icoane pe sticlă].

12. Iorga, Nicolae, Vălenii de Munte

V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, după p. 53 [icoană cu Sf. Haralambie, reproducere color]; M. Galescu, *Icoana pe sticlă a zugravului Ioniță ot Brașov*, XXXVIII, 1945, p. 7 [era la Vălenii de Munte].

13. Istrati-Capșa, Maria, Cîmpina, apoi București

C. Moisil, *Produsele industriei preistorice*, IV, 1911, p. 83, 85, 86, 90, 93, 94 [exponate, reproducere]; idem, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 135—145 [cu inscripții și foto], *Rectificare*, p. 162, subsol; D. Tudor, *Monumente inedite din Romula*, XXVIII, 1935, p. 33—34 [istoricul colecției], 38, 39, 40, 42, 114, 117—124 [cu foto]; XXX, 1937, p. 113—114, 117, 118, 119, 120, 122, 123; XXXI, 1938, p. 79—82, 86—87, 89.

14. Kogălniceanu, Mihail

vezi cap. A. I., București, Muzeul Național de Antichități.

15. Kretzulescu, Emil E., București
D. Tudor, *Monumente inedite din Romula*, XXVIII, 1935, p. 46, 125—126.
16. Lahovary, Ana, București
V. Drăghiceanu, *Un epitaf al mitropolitului Ștefan din anul 1652*, XXII, 1929, p. 29—33 [cu foto]; N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 155.
17. Morgan, Pierpont, USA
G. Jerphanion, *Les églises rupestres de Cappadoce*.
IV. *La place des peintures cappadociennes dans le développement de l'iconographie chrétienne*, XXVII, 1934, d. 170 [tipsii de argint cu istoria lui David].
18. Neamtu, Sebastian, Craiova
D. Tudor, *Monumente inedite din Romula*, XXXI, 1938, p. 84, 85—86, 91, 92—93 [cu foto].
19. Negrescu, C., Craiova
D. Berciu și I. B., *Antichități medievale din Oltenia*, XXX, 1937, p. 73 [fibulă de argint, piese de harnament; foto].
20. Olszewski, Gheorghe, București
G. Olszewski, *O spadă din veacul al XIV-lea*, XVII, 1924, p. 79 [găsită la Curtea de Argeș, foto].
21. Papazol, avocat
V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 65 [icoană, foto].
22. Pappasoglu, Dimitrie, București
C. Moisil, *Stățiunile preistorice*, III, 1910, p. 174 [colecție împrăștiată, expozate dubioase]; D. Tudor, *Monumente inedite din Romula*, XXVIII, 1935, p. 116; N. Iorga, *În legătură cu o «Călduză» necunoscută a maiorului D. Papazoglu*, XXXII, 1939, p. 147—149 [despre «Muzeul Pappasoglu»].
23. Peucescu, Matei, București
N. Iorga, *Țări românești*. II, XXXII, 1940, fasc. 104, p. 65 [documente care vor apare în «Buletinul Comisiei Istorice»].
24. Romalo Nadejda Gr. București
M. Golescu, *Icoana pe sticlă a zugravului Ioniță ot Bșov*, XXXVIII, 1945, p. 8—10 [cu reproducere color].
25. Severeanu, George, doctor, București
C. Moisil, *Monetele lui Radu I Basarab*, X—XVI, 1917—1923, p. 130 [tezaurul monetar de la Slatina].
26. Sion, Gheorghe, Bacău
Al. Lapedatu, *Cele mai vechi stampe reprezentând cetatea Sucevii și Cetatea Albă*, IX, 1916, p. 25 [stampe].
27. Sion, vezi cap. A. I., Cluj, Universitatea.
28. Slobozianu, H., doctor, București
V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 51, 52 [«Cavalerul Trac»; cu foto]; idem, *Colecția Dr. H. Slobozianu*, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 42—43 [potir].
29. Șerban, N., Iași
N. Iorga, *Cîteva însemnări*, XXX, 1937, p. 44 [însemnare pe o icoană].
30. Șeremetev, Rusia
E. Vîrtosu, *Odoare românești la Stambul*, XXVIII, 1935, p. 11, 13 [săbie brîncovenească în Rusia].
31. Șutu, Mihai
V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 51 [cavalerul trac; cu foto].
32. Teclu, doamna
V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 65 [icoană, foto].
33. Tzupagu, maior
D. Tudor, *Monumente inedite din Romula*, XXVIII, 1935, p. 34.

XIV. Comisiunea Monumentelor Istorice

1. Istoric, organizare, activitate
(nu însă și activitatea de restaurare pentru care vezi capitolul special A. XXVIII).
- Raport general CMI*, 1907, I, 1908, p. 29—33 [istoric CMI începînd din 1892], p. 45—46 [rolul Comisiei este mai mult consultativ]; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908, p. 184—186 [reorganizare]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908, p. 187 [reorganizare propusă de I. Kalinderu]; I. Kalinderu, *Cronică*, † Gr. G. Tocilescu, II, 1909, p. 142 [decedatul a sprijinit în parlament, la 1892, legea de înființare a CMI-ului]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 188—189 [local nou la Casa Bisericii, reorganizarea activității și lucrărilor]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1912, V, 1912, p. 191—192 [necesitatea lărgirii atribuțiilor]; *Oficiale. Noua lege pentru conservarea și restaurarea monumentelor istorice*, VI, 1913, p. 87 [art. 1: Înființarea noii Comisii pe lângă Casa Bisericii (Decret regal)]; *Oficiale. Cuvîntările rostite cu ocazia instalării noii Comisii*. *Cuvîntarea d-lui I. Kalinderu*, VI, 1913, p. 90—92 [lărgirea atribuțiilor Comisiei. Înființarea Casei Monumentelor], cu *Răspunsul d-lui ministru C. Dissescu*, p. 92—94 [directive privind activitatea CMI; meritele lui I. Kalinderu]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 188, 189 [problema creditelor]; E. A. Pangrati, † Ion Kalinderu, VII, 1914, p. 41—45 [istoric și activitate CMI, începînd cu 1892; legea Boerescu din 1874 și rezultatele sale; contribuția decedatului la activitatea CMI]; D. Onciul, *Regele Carol I întemeietorul*, VII, 1914, p. 145—147 [începuturile activității CMI]; *Ședințele Comisiunii*, 1914, XVII, 1924, p. XII [colaborare insuficientă a Secțiunilor Regionale cu CMI]; *Idem* 1925, XVIII, 1925, p. I [convocarea Secțiunilor Regionale pentru stabilirea planului de activitate], p. IV [sprijin acordat de Focillon, Dezarrois și Millet expoziției române din Paris; mutarea Expoziției de artă românească veche de la Paris la Geneva sub îngrijirea lui V. Drăghiceanu], p. V [expoziție de artă veche românească la palatul Toma Stelian; se cer rapoarte de activitate de la Secțiunile Regionale], p. VI [expoziția de la Paris și Geneva]; p. VIII [expoziție de produse mănăstirești; conferințe asupra monumentelor istorice, pentru diplomați]; *Idem*, 1926, XIX, 1926, p. II [cerere de aviz pentru Comisia Reparațiilor], p. XI [membrii CMI invitați la Congresul de Bizantinologie de la Belgrad în 1927], p. V [V. Drăghiceanu va organiza secția bisericească a expoziției române din Philadelphia]; N. Iorga, *Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice. Conferință ținută în 1937*, XXXI, 1938, p. 49—64; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 54—55 [conferințe la «Casa Școalelor» despre monumentele istorice; cărți poștale după clișeele din Buletin]; *Ibidem*, 1915, p. 21—22 [lipsă de fonduri], p. 38—39 [conflict între E. Pangrati și membrii Comisiei, demisia sa]; *Ibidem*, 1942, p. 28 [modul de lucru al Comisiei]; *Ibidem*, 1943, p. 66 [se cere cooptarea în Consiliul tehnic superior al Ministerului Lucrărilor Publice, a unui membru CMI pentru lucrări de specialitate].
2. Membri. Membri corespondenți
Raport general CMI, 1907, I, 1908, p. 29—30 [membrii, începînd din 1892]; I. Kalinderu, *Noi membri ai Comisiunii Monumentelor Istorice*, IV, 1911, p. 111 [V. Pârvan și E. A. Pangrati; cu decretul regal respectiv]; *Oficiale. Noua Comisiune a Monumentelor Istorice*, VI, 1913, p. 90 [D. D. Nilton episcop al Dunării de Jos, I. Kalinderu, C. I. Istrati, D. Onciul, E. A. Pangrati, Gr. Cerkez, G. Murmu, G. Balș]; *Oficiale. Cuvîntările*

rostitute cu ocazia instalării noii Comisiuni. Cuvântarea d-lui I. Kalinderu, VI, 1913, p. 90–92 [dreptul de a numi membri corespondenți ai CMI]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 95, 96, 198, 201 [membri corespondenți: profesor Sever Mureșanu, G. Coriolan, C. Moisil, D. G. Ionescu, arhitect Sterian, A. G. Verona, Al. Bărcăcilă, O. Tafrali, I. Ghibănescu], p. 198 [instrucțiuni pentru membrii corespondenți; numirile se vor publica în Monitorul Oficial], p. 203–204 [elogierea decedatului I. Kalinderu; succesiunea la președinție; rechemarea ca membru a lui V. Pârvan]; *Oficiale. Membri corespondenți ai Comisiunii*, VI, 1913, p. 144 [Gh. Sterian, Gh. Coriolan, C. Moisil, Sever Mureșanu, D. Atanasiu, Al. Bărcăcilă, D. G. Ionescu, A. G. Verona]; *Oficiale. Schimbări și numiri noi la Comisiune*, VI, 1913, p. 196–197 [C. I. Istrati președinte în locul lui I. Kalinderu; V. Pârvan e numit membru (decrete regale)]; E. A., Pangrati, † Ion Kalinderu, VII, 1914, p. 43 nota 5 [lista primilor membri CMI]; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. V [preotul Ursăceanu, membru corespondent, este propus la decorare], p. XI [profesorul T. Bulat, membru corespondent], p. XIII [fond pentru ridicarea unui bust lui D. Onciul]; *Idem* 1925, XVIII, 1925, p. I [G. Olszewski, membru corespondent], p. V [A. Verona, N. Iorga, G. Balș realeși membri], p. VI [profesor Șapcaliu, membru corespondent; V. Drăghiceanu este decorat]; *Idem*, 1926, XIX, 1926, p. XI [bust pentru profesorul D. Onciul]; *Idem*, 1931, XXIV, 1931, p. 191 [Scarlat Lambrino, membru corespondent și șef al săptămânilor de la Histria]; *Idem* 1932, XXVI, 1933, p. 98 [C. Sterian, membru corespondent, demisionează]; *Comisiunea Monumentelor Istorice*, ACMI, 1914, p. 9 [Comisiunea], p. 12 [corespondenții], p. 10 [N. Iorga numit membru al Comisiunii (decret regal)]; *Ibidem*, 1915, p. 5–8 [Comisiunea, foștii membri, corespondenții]; *Ibidem*, 1942, p. 7 [Comisiunea], p. 10 [membrii corespondenți]; *Ibidem*, 1943, p. 7 [Comisiunea], p. 8 [foștii membri], p. 11–12 [membri corespondenți]; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 21, 26, 27, 32, 37, 33 [profesor A. D. Atanasiu, I. Antonovici, Șt. Ciuceanu, C. Dimitriu, N. Velichi sînt aleși membri corespondenți ai Comisiei], p. 22 [preotul Bălășel nu este aprobat membru corespondent], p. 30 [imprimate speciale pentru corespondența membrilor corespondenți cu Comisiunea], p. 34 [preot V. Ursăchescu nu este aprobat membru corespondent], p. 52–53 [N. Iorga este confirmat membru al Comisiunii], p. 55–56 [profesor O. Tafrali demis din funcția de membru corespondent]; *Ibidem*, 1915, p. 37 [profesor E. A. Pangrati este rugat să nu mai lipsească la ședințele Comisiunii], p. 24 [se acordă permis CFR profesorului Naum din Iași, pentru studierea monumentelor]; *Ibidem*, 1942, p. 52 [profesor Al. Borza, membru corespondent; intervenție pentru plata jetoanelor de prezență], p. 73 [plată pentru prezența la ședințele Comisiunii], p. 76 [Al. Lapedatu este rugat să revină asupra demisiei sale]; *Ibidem*, 1943, p. 22 [Al. Lapedatu revine asupra-demisiei sale din postul de președinte], p. 25–26 [numiri de membri corespondenți: general I. Rășcanu primarul capitalei, inginer G. Minescu, director al Institutului Național al Cooperăției, Eugen Demetrescu, secretar general la Ministerul de Finanțe, doctor C. Dăniță, director general al Casei Asigurărilor Sociale], p. 79 [profesor Șt. Ciobanu, cooptat în Comisia Centrală, pentru problemele din Basarabia], p. 83 [Gr. Stratulat, procuror, numit membru corespondent].

3. Servicii (Serviciul Tehnic, Biblioteca, Colecții, Arhivă, Fototecă), Personal

Raport general CMI, 1907, I, 1908, p. 43 [înființarea bibliotecii, problema arhivelor]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908 p. 133, 187 [fotografii donate]; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908, p. 183–184 [formarea arhivei și bibliotecii]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 188 [sporirea colecțiilor și arhivei], p. 190 [copii executate la Ravena pentru colecțiile CMI]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1909, II, 1909, p. 143 [organizarea serviciului de control]; *idem*, *Colecțiile istorico-artistice ale Comisiunii Monumentelor Istorice și ale Casei Bisericii*, III, 1910, p. 197–198; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1910, IV, 1911, p. 38 [nou local și custode pentru colecții]; *Oficiale III. Sculptor în serviciul Comisiunii*, IV, 1911, p. 112 [C. Bălăcescu va executa muluri pentru colecțiile Casei Bisericii]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1911, V, 1912, p. 41–42 [executare de muluri după piese din biserici]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1912, V, 1912, p. 189 [organizarea serviciilor]; *Anexe. Cuvîntări rostite la Comisiune în 1912. II. Cuvîntarea d-lui Ion Kalinderu*, V, 1912, p. 191–192 [necesitatea mării numărului de arhitecți aflați sub conducerea lui N. Ghika-Budești, necesitatea unei arhive pe lângă bibliotecă]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 53 [recepție mulaje], p. 95 [noi funcționari], p. 199 [completarea colecțiilor de muluri], p. 200 [fixarea orelor de birou, înființarea unei arhive separate], p. 201 [problema salariilor, școlarizarea personalului], p. 202 [Ion Odor numit la secretariat]; *Oficiale. Noua lege pentru conservarea și restaurarea monumentelor istorice*, VI, 1913, p. 88–89 [organizarea serviciilor, statutul de lefi anexat la lege]; *Oficiale. Cuvîntările rostite cu ocazia instalării noii Comisiuni. Cuvîntarea d-lui I. Kalinderu*, VI, 1913, p. 90–92 [drept de a angaja personal temporar; numirea de persoane cu cunoștințe istorice și arheologice; formarea unei arhive arheologice; muzeu de artă religioasă înființat de P. Gîrboviceanu; muzeu de artă plastică]; *Idem*, *Răspunsul d-lui ministru C. Dissescu*, VI, 1913, p. 92–94 [numire de conservator și arhivar; rolul arhitecților din Biroul Tehnic condus de N. Ghika-Budești]; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. II [birou CMI la Rîmnicul Vîlcii, condus de arhitectul Referendaru], p. III [dotarea Biroului Tehnic], p. IX, X [sculptorul Hahn va lucra în atelierul CMI; clișee pentru Comisiune], p. II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI [probleme de personal]; *Idem*, 1925, XVIII, 1925, p. I [muzeu donat Arhivei de către G. Olszewski], p. III [cumpărare icoană], p. VI [cumpărare de publicații din Egipt și Rusia], p. IV [donație Pârvan la bibliotecă], p. VIII [arhizitie de tablouri de la M. Zăgănescu], p. II, IV, VI, VIII, IX [probleme de personal]; *Idem*, 1926, XIX, 1926, p. IV [cumpărare de tablouri, primire de monede de la Arhivele Statului], p. V [clișee CMI pentru un album de stampe istorice], p. VI, VIII [cumpărări de clișee], p. VI [clișee CMI pentru propagandă în străinătate], p. XI [cumpărare de picturi], p. II, III, IV, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII [probleme de personal]; *Idem*, 1931, XXIV, 1931, p. 191 [muzeul de artă veche bisericească se mută în casa Kretzulescu]; *Idem*, 1932, XXVI, 1933, p. 95 [sanțiuni date personalului], p. 97, 99 [probleme de personal], p. 99 [problema deplasărilor personalului CMI]; V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 50, 66 [icoane din colecția CMI, foto]; *Comisiunea Monumentelor Istorice*, ACMI, 1914, p. 111 [personalul];

Ibidem, 1915, p. 7 [personalul]; *Ibidem*, 1942, p. 8 [personalul]; *Ibidem* 1943, p. 9 [personalul]; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 21, 22, 27, 28, 32, 34—35, 46, 57 [probleme de personal]; p. 25 [teză de doctorat susținută la Berlin pe baza colecțiilor CMI]; p. 30 [refuz de cumpărare de picturi și icoane pentru colecție]; p. 33 [schimb de publicații cu muzeul din Belgrad]; p. 56 [creșterea colecțiilor pe 1914]; *Ibidem*, 1915, p. 44 [despre sporul colecțiilor în 1915]; p. 44 [C. Bobulescu primește publicațiile CMI]; p. 18, 22—23 [probleme de personal]; *Ibidem*, 1942, p. 19 [cerere de raport asupra colecțiilor]; p. 22 [colecțiile Comisiunii]; p. 39, 66 [probleme de personal]; p. 66 [transferul arhitectului Atanasescu la primăria Craiovei]; *Ibidem* 1943, p. 22 [întâlnire în Corpul Tehnic]; p. 26 [arhitectul St. Becu nu se poate transfera fără a da un înlocuitor]; p. 43, 49 [aprobare angajare arhitect Traian Chițulescu]; p. 61 [arhitectul Chițulescu renunță la postul solicitat]; p. 62 [arhitectii Comisiunii trebuie să-l secondeze pe arhitectul șef Teodoru la bunul mers al Serviciului Tehnic]; p. 66 [arhitectii vor lucra ore suplimentare]; p. 67 [plata arhitectului Chițulescu pentru studii făcute pentru Comisiune]; p. 70 [angajarea unui pictor în locul lui I. Mihail, decedat]; p. 76 [Alexandru Moscu ales în locul lui I. Mihail]; p. 79 [angajare bibliotecar].

4. Burse. Bursieri

Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908, p. 133 [burse pentru studiul picturii bizantine la Athos, Ravena, Veneția]; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908, p. 182 [acordare de burse pentru studiul picturii bizantine]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1909, II, 1909, p. 143 [obligățiile bursierilor]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 189—190 [bursieri, activitate; executarea la Ravena a unor copii de picturi bizantine pentru colecțiile CMI]; I. Kalinderu, *Oficiale*, IV, De la ședințele Comisiunii Monumentelor Istorice, IV, 1911, p. 113—114 [comunicare privind programul și activitatea bursierilor]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1911, V, 1912, p. 42 [activitatea bursierilor]; Anexe. *Cuvîntări rostite la Comisiune în 1912*, II, V, 1912, p. 191—192 [I. Kalinderu despre scopul burselor]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 96 [prelungirea unor burse, numiri de bursieri]; p. 199 [plecarea bursierilor la Veneția, trimitere de instrucțiuni]; E. A. Pangrati, † Ion Kalinderu, VII, 1914, p. 45 [înființarea burselor]; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. XIII [burse pentru arhitecți; cumpărarea unei case în Veneția]; *Idem*, 1925, XVIII, 1925, p. II [concurs pentru bursă la Roma]; p. IV, V [propunere de bursieri]; p. VI, VIII [program de studiu]; *Idem*, 1926, XIX, 1926, p. VI [achitarea burselor la Roma]; p. IX [concurs pentru bursă pentru studiul restaurărilor]; p. XI [cerere de bursă (arhitect Becu)]; *Idem*, 1931, XXIV, 1931, p. 191 [aprobare de bursă]; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 22 [cerere de prelungire de bursă; bursierii CMI vor trebui la întoarcere să intre în serviciul Comisiunii]; p. 28 [bursă vacantă pentru pictură bizantină se va acorda prin concurs]; p. 37 [modalități de acordare a bursei pentru pictură bizantină]; *Ibidem*, 1915, p. 31 [activitatea lui P. Popescu în Sicilia; acordare de ajutor]; *Ibidem* 1942, p. 52 [trimiterea a doi bursieri la Roma pentru studii restaurării tablourilor].

5. Atelierul de reparații (vezi și cap. A. I: București, biserica Stavropoleos)

Tablou de lucrări, XVIII, 1925, p. XIX [1. Lucrări executate. 2. în curs de execuție 1925]; N. Ghika-Budești, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1929*, XXVI, 1933, p. 142 [activitatea atelierului; pensiona-

rea șefului său; nevoie de reorganizare]; *idem*, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 143 [lucrări efectuate]; *idem*, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1931*, XXVI, 1933, p. 190 [lucrări executate]; *idem*, *Oficiale. Memoriile pe 1932*, XXVI, 1933, p. 191 [lucrări executate]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 38 [fonduri aprobate]; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 78 [executare de timpă pentru mănăstirea Soveja].

6. Publicații

a) ACMI

Indicele alfabetic al Anuarului Comisiunii Monumentelor Istorice. Pe autori, XVII, 1924, fasc. 44, p. IV; V. Brătulescu, *Prefață*, ACMI, 1942 și 1943, p. 3; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 17—18 [program de publicație]; p. 65 [stabilirea sumarului pe 1942]; p. 76 [stadiul publicațiilor CMI]; *ibidem*, 1943, p. 81 [stabilirea sumarului p. 1943].

b) BCMI

Extras din Deciziunea Ministerială privitoare la redactarea Buletinului, I, 1908, p. 2 [citată o singură dată cu toate că apare în fruntea fiecărui fascicol pînă în 1912]; *Cuvînte începătoare*, I, 1908, p. 5—8 [scopul și programul Buletinului]; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908, p. 183 [editarea se face pe spezele Casei Bisericii; succesul revistei]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 187 [lărgirea programului de publicație, noi colaboratori]; Al. Lapedatu *Redacțional*, III, 1910, p. 199—200 [la trei ani de apariție a Buletinului; program, colaboratori]; I. Kalinderu, *Oficiale*, II, *Schimbări în comitetul de redacție al Buletinului*, IV, 1911, p. 111—112 [Pangrati și Părvan în locul lui Gabrielescu și Murnu]; D. Boroianu în locul lui P. Gârboviceanu; *discursul lui Kalinderu*; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1911, V, 1912, p. 42 [condiții de apariție; noi colaboratori]; *Oficiale*, *Noua lege pentru conservarea și restaurarea monumentelor istorice*, VI, 1913, p. 87 [despre cuprinsul Buletinului și despre comitetul de redacție]; *Oficiale*, *Cuvîntările rostite cu ocazia instalării noii Comisiuni*. *Răspunsul d-lui ministru C. Dissescu*, VI, 1913, p. 93—94 [multumiri aduse lui Kalinderu și Lapedatu pentru felul apariției; promovarea studiilor arheologice]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 95 [D. Onciul, G. Murnu și G. Balș în redacția Buletinului]; p. 143, 198 [difuzare în străinătate]; p. 201 [difuzare în țară]; *Redacțional*, X—XVI, 1917—1923, p. 3 [întreruperea apariției în timpul războiului; consacrarea primului număr studiilor despre Biserica Domnească de la Curtea de Argeș]; V. Stănescu, *Indicele alfabetic al Buletinului Comisiunii Monumentelor Istorice pe anii 1908—1923*, *Pe autori*, XVII, 1924, fasc. 44, p. I—III; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. I [difuzare în țară; se cer oferte pentru tipărire]; p. III, IV [difuzare în țară și străinătate]; p. V [problema tipăririi; difuzare]; p. VIII [se cer probe de tipar de la ofertanții pentru tipărire]; p. IX [Buletinul va continua cf. vechiului regulament]; p. XIII [bust al lui D. Onciul, plătit din vânzarea Buletinului]; *Ședințele Comisiunii*, 1925, XVIII, 1925, p. II, V [difuzare în străinătate]; p. V [studiul despre Biserica lui Ștefan cel Mare de G. Balș va fi inclus în Buletin (fasc. 43—46) anul XVIII]; p. VI [din economiile realizate la Buletin să se cumpere cărți, mai ales din Rusia]; *Raport pe anul 1922*, XVIII, 1925, p. XIV [alocație de fonduri pentru publicația Buletinului]; *Raport pe anul 1923*, XVIII, 1925, p. XV [alocație pentru publicarea Buletinului]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [alocație pentru publicarea Buletinului]; *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. VI, VII [difuzare în țară]; p. VIII [memoriile și releveele decedatului arhitect

Referendaru vor fi publicate într-un număr special al Buletinului], p. XI [fond din venitul Buletinului pentru bustul lui D. Onciul]; N. Iorga, *Monumentele noastre și opera Comisiunii Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 50 [grija cu care se publică și se tipărește]; A. Sacerdoțeanu, *Tablă și indice [pentru anul XXXV, 1942]*, XXXV, 1942, p. 201–207 [supliment]; I. Barnea, *Indice [pentru anul XXXVI, 1943]*, XXXVI, 1943, p. 127–130; idem, *Indice [pentru anul XXXVII, 1944]*, XXXVII, 1944, p. 99–103; idem, *Indice [pentru anul XXXVIII, 1945]*, XXXVIII, 1945, p. 89–93; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 26 [vânzarea Buletinului], p. 27 [articolele din Buletin vor avea pe viitor un rezumat în limba franceză], p. 35 [aprobare de reproducere a unor ilustrații din BCMI], p. 46 [trimiterea Buletinului la Capela română din Paris], p. 52 [trimiterea colecției BCMI la Institutul Arheologic Imperial din Petrograd, în schimbul publicațiilor Institutului], p. 56 [se trimite Buletinul la Școala de Arte Frumoase din Iași]; *Ibidem*, 1915, p. 20 [colecție BCMI trimisă la Biblioteca Arhivelor Statului], p. 23 [BCMI trimis la Cercul Artistic Internațional din Roma], p. 31 [plată pentru clișee]; *Ibidem*, 1942, p. 17–18 [program de publicație], p. 19 [stabilire sumar], p. 22, 28, 31 [studii de publicat], p. 38 [fonduri aprobate], p. 65, 72 [aprobarea proiectului de copertă pentru N. Ghika-Budești, *Essai de synthèse sur l'architecture religieuse...*], p. 76 [stadiul publicațiilor CMI]; *Ibidem*, 1943, p. 21–22 [materialul dat spre publicare de N. Ghika-Budești este oprit și dat la verificare lui Șt. Balș și P. Antonescu], p. 32 [despre instrucțiuni pentru colaboratorii revistei și eventual onorariu pentru autori], p. 35 [ședința comitetului de redacție al Buletinului; indice făcut de Sacerdoțeanu (1942)], p. 81 [stabilirea sumarului pe 1943; rezumatele franceze se vor face de Institutul Francez; indice model de A. Sacerdoțeanu].

c. Alte publicații

Raport general CMI, 1908, I, 1908, p. 183 [publicarea unei «Călăuze» a Monumentelor Istorice]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 187–188 [broșură despre Curtea de Argeș; publicarea unei «Călăuze» și a unor monografii despre mănăstirile Polovragi, Strîmba (1906), Tismana (1908), Crasna și Govora]; Al. Lapedatu, *Cîteva cuvinte drept postfață la albumul «Odoarele de la Neamtu și Secu»*, IV, 1911, p. 160–161; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 200 [profesorul R. Caracac va îngriji de publicarea unui *Corpus Inscriptionum Slavo-Romanicarum*]; *Idem*, 1925, XVIII, 1925, p. III [pregătirea unui album cu monumente istorice din Bucovina], p. VII [redactarea unei Călăuze a Bucureștilor], p. IX [album pentru profesorul Focillon]; *Raport pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVII [fonduri pentru publicații]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [fonduri pentru publicații]; *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. VII [fonduri pentru Bisericile moldovenești, a lui G. Balș].

7. Rapoarte anuale

Raport general CMI, 1907, I, 1908, p. 29–46; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908, p. 169–186; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 181–190; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1910, IV, 1911, p. 34–39; idem, *Raport general CMI*, 1911, V, 1912, p. 39–42 și Anexe p. 43–48; idem, *Raport general CMI*, 1912, V, 1912, p. 185–190 și Anexe, p. 191–192; *Raport pe anul 1919*, XVIII, 1925, p. X–XI; *Raport pe anul 1920*, XVIII, 1925, p. XI–XII; *Raport pe anul 1921*, XVIII, 1925, p. XII–XIII; *Raport pe anul 1922*, XVIII, 1925, p. XIII–XIV; *Raport pe anul 1923*, XVIII, 1925, p. XIV–XV; *Raport pe anul 1924*, XVIII, 1925,

p. XV–XVII; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVII–XIX; *Tablou de lucrări*, 1, 2, XVIII, 1925, p. XIX; *Rapoartele domnilor membri ai Comisiunii Monumentelor Istorice*. [Raportul lui A. Verona], XVIII, 1925, p. XX; *Rapoartele Secțiunilor Regionale pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XXI–XXIII; N. Ghika-Budești, S. Becu, P. Demetrescu, *Lucrări executate în 1926*, XIX, 1926, p. XIII–XIV; N. Ghika-Budești, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1929*, XXVI, 1933, p. 141–142; idem, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 142–143; idem, *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1931*, XXVI, 1933, p. 189–190; idem, *Oficiale. Memoriul pe 1932*, XXVI, 1933, p. 190–191; idem, *Raport pe anul 1935*, XXX, 1937, p. 190–191; idem, *Referat*, 1914, ACMI, 1914, p. 61; idem, *Memoriu*, ACMI, 1914, p. 62; Gh. Gh. Lupu, *Memoriu*, ACMI, 1914, p. 63–65; I. D. Traianescu, *Memorii 1...6* ACMI, 1914, p. 66–71; I. Antonovici, *Raport*, ACMI, 1914, p. 93–95; I. Ghibănescu, *Raport*, ACMI, 1914, p. 96–97; Șt. Ciuceanu, *Raport*, ACMI, 1914, p. 97–113; *Memorii 1915*, ACMI, 1915, p. 49–57; Gh. Lupu, *Memoriu*, ACMI, 1915, p. 52–54; I. D. Traianescu, *Memoriu*, ACMI, 1915, p. 55–57; Șt. Ciuceanu, *Raport*, ACMI, 1915, p. 119–169; Al. Bărcăcilă, *Raport*, ACMI, 1915, p. 170–173; P. Popescu, *Raport*, ACMI, 1915, p. 174–176; V. Pârvan, *Raport 1915*, ACMI, 1915, p. 179–183, 190–200, 210–213, 217; general Papp, *Raport general asupra muzeului regional Alba Iulia*, ACMI, 1942, p. 90–94; C. Daicovici, *Raport*, ACMI, 1942, p. 99–105; P. Nicorescu, *Raport*, ACMI, 1942, p. 169–170; C. Ambrojevici, *Raport*, ACMI, 1942, p. 171–173; *ibidem*, 1943, p. 95–96; C. Daicoviciu, *Raport 1943*, ACMI, 1943, p. 182–186.

8. Ședințe de lucru

Raport general CMI, 1907, I, 1908, p. 33 [în 1907 s-au ținut 14 ședințe]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisi nii*, 1908, I, 1908, p. 90–91, 133–134, 187–188 [13 ședințe]; idem, *Lucrările Comisiunii 1909*, II, 1909, p. 45, 95–96, 143 [7 ședințe]; *Oficiale. IV. De la ședințele Comisiunii Monumentelor Istorice*, IV, 1911, p. 113–114 [comunicări făcute de I. Kalinderu privind activitatea bursierilor și a sculptorului Comisiunii]; *Anexe. Cuvîntări rostite la Comisiune în 1912*, V, 1912, p. 191–192 [I. Kalinderu, C. C. Arion, C. G. Disescu]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 51–54 și Anexe, p. 55–56 [necrologuri rostite de I. Kalinderu pentru Spiru Haret și arhitect I. Mincu], p. 94–96, 198–204 [24 ședințe]; *Idem*, 1924, XXVII, 1924, p. I–XIII [15 procese verbale]; *Idem*, 1925, XVIII, 1925, p. I–IX [11 procese verbale]; *Idem*, 1926, XIX, 1926, p. I–XII [15 procese verbale]; *Idem*, 1931, XXIV, 1931, p. 94–95, 190–191 [7 ședințe]; *Idem*, 1932, XXVI, 1933, p. 95–99 [9 ședințe în 1932]; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 21–58 [19 procese verbale]; *Ibidem*, 1915, p. 17–45 [11 procese verbale]; *Ibidem*, 1942, p. 17–78 [15 procese verbale]; *Ibidem*, 1943, p. 21–85 [27 procese verbale].

9. Secțiunea regională Cernăuți (apoi Bucovina) înființată în 1921; desființată 1940; reînființată 1942

Raport pe anul 1922, XVIII, 1925, p. XIV [acordări de fonduri]; *Raport pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVII [acordări de fonduri]; *Raport pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [acordări de fonduri]; *RSR Cernăuți*, 1925, XVIII, 1925, p. XXI [și preliminarea bugetului necesar pe 1926]; P. I. Luția, *RSR Cernăuți, 1921–1925*, XIX, 1926, p. 126–140, 186–188; XX, 1927, p. 34–43; — XIX, 1926, p. 126 [sediu este la Universitatea din Cernăuți; președinte, profesor I. Nistor; membri:

Dimitrie Dan, Teofil Gramatovici, inginer Hugo Rezori; secretar, Oreste Luția], p. 186 [sediu la Palatul Administrativ, piața Ghica-Vodă; I. Nistor devine ministru], p. 188 [pregătirea inventarului monumentelor istorice și obiectelor de artă din Bucovina]; — XX, 1927, p. 39 [moartea în 1924 a secretarului secțiunii, profesor Oreste Luția, înlocuit cu doctor Petre Luța], p. 41 [secretariatul și arhiva la Palatul Administrativ], p. 42 [culegere de material pentru inventarul monumentelor; redeschiderea în 1925 a Muzeului Diecezan]; p. 42—43 [colaborare la expoziția de artă românească din Paris și Elveția];

Sedintele Comisiunii, 1926, XIX, 1926, p. IV [proponeri ale secției, aprobate de CMI], p. XI [primiri de fonduri din bugetul CMI]; I. Nistor, P. Luța, *RSR Cernăuți*, 1933—1934, XXVIII, 1935, p. 65—74; idem, *RSR Cernăuți*, 1935, XXVIII, 1935, p. 136—143; P. Luța, *RSR Cernăuți*, 1936, XXX, 1937, p. 94 [Consiliul Eparhial al Bucovinei acordă Secțiunii un fond de 2 milioane; mitropolitul Visarion ales membru al Comisiei]; p. 95 [Muzeul Regional Cernăuți fuzionează cu Muzeul-Industrial, sub denumirea de «Muzeul Regele Carol II»]; N. Iorga, *Trei conferințe de orientare. I. Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 57 [trimitere anuală de rapoarte, fond acordat de episcopul Visarion din economiile realizate la Fondul Bisericesc; bună gospodărire]; *Secțiunile Regionale ale Comisiunii Monumentelor Istorice. Secțiunea pentru Bucovina*, ACMI, 1942, p. 9 [membri]; *Ibidem*, 1943, p. 10 [membri]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 32 [înființarea Secției Regionale CMI; organizare], p. 77 [intrarea în funcțiune la 29 decembrie a Secției Regionale pentru Bucovina]; *Comisiunea Monumentelor Istorice. Secțiunea Regională pentru Bucovina. Proces verbal No. 1*, ACMI, 1943, p. 15—18 [președinte: mitropolitul Tit al Bucovinei; probleme de organizare; lucrări de efectuat]; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 28 [se aprobă atribuțiile Secțiunii Regionale].

10. *Secțiunea Regională Chișinău*
Sedintele Comisiunii, 1924, XVII, 1924, p. II [trimitere de acte justificative pe 1921—1923]; *Idem*, 1925, XVIII, 1925, p. III [N. Iorga elogiaza activitatea secțiunii și felul cum este tipărit Anuarul Secțiunii; intervenție pentru oprirea dărmării vechilor cetăți]; *Raport pe anul 1922*, XVIII, 1925, p. XIV; *Idem pe anul 1923*, XVIII, 1925, p. XV; *Idem pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVII; *Idem pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [fonduri alocate Secțiunii de către CMI]; *RSR Chișinău*, 1925, XVIII, 1925, p. XXII [tipărirea Anuarului și a unei monografii despre Chișinău; înființare bibliotecă; necesitatea unui imobil nou și a unui muzeu istoric]; P. Gore, Șt. Ciobanu, *RSR Chișinău*, 1926, XIX, 1926, p. XV [bogată colecție de fotografii; lucrări în pregătire, scrisse de membrii Comisiei: P. Gore, despre fotografierea monumentelor și despre *Monedele moldo-valahe din 1771—1774*; inginer Tigancu: *Studiu arhitectural despre bisericile din Basarabia*; Șt. Berechet: *Monografia Mănăstirii Căpriana*; *Bibliografia cărților românești apărute în Basarabia*; Șt. Ciobanu: *Monografia cetății Tighina*]; *Sedintele Comisiunii*, 1932, XXVI, 1933, p. 95 [profesor Vasile Radu și L. Boga numiți membri ai Secțiunii]; N. Iorga, *Trei conferințe de orientare. I. Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 57 [Comisia lucrează prea independent].

11. *Secțiunea regională Cluj (Transilvania)*

Raport pe anul 1923, XVIII, 1925, p. XV; *Idem pe anul 1924*, XVIII, 1925, p. XVII; *Idem pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVII [fonduri acordate de CMI]; *RSR*

Cluj, 1925, XVIII, 1925, p. XXI—XXII [activitate]; N. Iorga, *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95 [notă despre articolul lui V. Literat, *Biserici din Țara Oltului și de pe Ardeal*, zugrăvite de o familie de pictori, ACMI, IV, 1935]; idem, *Biserica din Zlatna și problemele ei*, XXX, 1937, p. 189 [despre articolul lui Vătășianu, apărut în ACMI]; idem, *Trei conferințe de orientare. I. Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 57 [Secțiunea lucrează independent și nu trimite rapoarte decât rareori]; *Procese verbale*, ACMI, 1942, p. 32 [C. Daicovici, exponentul Comisiunii pentru Transilvania și Banat].

12. *Secțiunea Regională Lugoj*

Sedintele Comisiunii, 1925, XVIII, 1925, p. VIII [nu se pot executa săpături decât sub conducerea lui V. Pârvan]; *Raport pe anul 1922*, XVIII, 1925, p. XIV; *Idem pe anul 1923*, XVIII, 1925, p. XV; *Idem pe anul 1925*, XVIII, 1925, p. XVIII [ajutor acordat de CMI]; *RSR Lugoj*, 1925, XVIII, 1925, p. XXIII.

XV. Icoane

C. Moisil, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 144 [icoane vechi]; Al. Lapedatu, *Icoanele lui Barnovski Vodă de la Moscova și zugrafiile Trei Erarilor din Iași*, V, 1912, p. 110—114; V. Drăghiceanu, *O icoană din sicriul Sfântului Ioan cel Nou din Suceava*, IX, 1916, p. 21—24 [cu foto]; idem, *O icoană la biserica Doicești-Dîmbovița*, XIX, 1926, p. 88; idem, *O icoană din Bulgaria*, XIX, 1926, p. 88; idem, *Icoana lui Vladislav Vodă din Muntele Athos, aflată la Lavră*, XIX, 1926, p. 123; N. Iorga, *Une icône byzantine au Portugal*, XXII, 1929, p. 88—89; idem, *Cea mai veche icoană din Moldova care însă nu e veche*, XXIV, 1931, p. 29—30 [cu foto]; idem, *Icoanele de la muzeul Sinaii*, XXIV, 1931, p. 61—65; idem, *Icoana românească*, XXVI, 1933, p. 5—26; erata p. 48; V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 50—67 [cu foto]; idem, *Elemente profane în pictura religioasă. Sfântul Ilie și căruța cu cai de foc*, XXVIII, 1935, p. 131 [icoane la muzeul din Vălenii de Munte și la Muzeul de Artă Religioasă din București], p. 130—132 [icoană de la «catedrala» din Giurgiu]; N. Iorga *Cîteva însemnări*, XXX, 1937, p. 44 [însemnare pe o icoană a lui N. Serban din Iași]; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 169—170; Al. Bărcăcilă, *Cîteva icoane cu mucenici și arhangheli ostași căldreți*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 88—93 [cu foto]; V. Brătulescu, *Icoane românești*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 1, 38 bis.; fasc. 106, p. 4 bis.; XXXIV, 1941, p. 8 bis [planșă color]; I. C. Ioanidu, G. G. Rădulescu, *Icoane pe sticlă*, XXXV, 1942, p. 151—166 [istoric, iconari, foto]; M. Golescu, *Icoana pe sticlă a zugravului Ioniță ot Brașov*, XXXVIII, 1945, p. 7—10 [reproducere color].

XVI. Iconografie

O. Tafrali, *Iconografia imnului acatist*, VII, 1914, p. 49—84, 127—140, 153—168 [cu reproduceri]; N. Iorga, *La figuration des évangélistes dans l'art roumain et l'école chypriote-valaque*, XXVI, 1933, p. 1—4; M. Golescu, *Folosirea temelor musicale în iconografia bisericii răsăritene*, XXVI, 1933, p. 176—177 [cu foto]; V. Brătulescu, *Elemente profane în pictura religioasă*, XXVII, 1934, p. 49—67 [cu foto și reproduceri color]; M. Golescu, *O fabulă a lui Esop trecut în iconografia religioasă*, XXVII, 1934, p. 70—73 [cu foto]; père G. de Jerphanion, *Les églises rupestres de Cappadoce*..., XXVII, 1934, p. 145—184 [cu planuri și foto]; V. Brătulescu,

Elemente profane în pictura religioasă. Sfântul Ilie și căruța cu caii de foc, XXVIII, 1935, p. 127—135 [foto pictură la biserică; icoană rusească din secolul XVI, foto]; M. Golescu, *Saint Georges délivre l'adolescent emmené en captivité par les infidèles*, XXX, 1937, p. 128—131 [cu foto și reproduceri]; idem, «*Prea puternicul Samson*», XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 85—87 [cu foto]; idem, *Motive de animale*, XXXVI, 1943, p. 36—48 [cu foto].

XVII. Influențe străine în arta românească. Generalități

A. Baltazar, *Decorațiunile de la paraclisul metropolitan din București*, II, 1909, p. 34—35 [influență armeană a decorațiilor pe valea Dunării, în special la Curtea de Argeș, Tîrgoviște, Dragomirna (după Choisy)]; Sp. Cegăneanu, *Ceva despre proveniența și arta vechilor noastre argintării*, IV, 1911, p. 29—33 [influență bizantină și italiană venite prin Sud, meșterii brașoveni, foto]; G. Balș, N. Ghika-Budești, *Messembria*, V, 1912, p. 1—22 [cu foto, planuri, desene]; Al. Lapedatu, *Meșterii bisericilor moldovene*, V, 1912, p. 23—29; idem, *Meșterii bisericilor din Țara Românească*, V, 1912, p. 177—183; G. Balș, *Sfântul Munte*, VI, 1913, p. 1—8, 34—38; M. Al. Zagoritz, *Înfluriri gotice în arhitectura românească*, IX, 1916, p. 44—46 [biserica Sf. Gheorghe-Olari din Cîmpulung; cu secții, plan, desene]; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 11—16 [influența bizantină (prin Serbia), gotică, armeană]; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, I, XX, 1927, p. 122, fig. 1—13 [influență medievală occidentală], p. 123, fig. 14—17 [influențe medievale orientale], p. 124—126, fig. 18—50 [influență bizantină din Constantinopol], p. 129—131, fig. 51—80 [influențe sîrbești], p. 132—134, fig. 81—93 [influență macedo-balcanică], p. 135—137, fig. 94—116 [influența athonită], p. 140—143, fig. 119—182 [influența armenescă]; *Ibidem*, II, XXIII, 1930, p. 5—8 [influență directă de la Constantinopol; influență balcanică; școala Muntelui Athos, influența sîrbească]; *Ibidem*, III, XXV, 1932, p. 5—10 [influență bizantină din Constantinopol, sîrbească din valea Moravei, sîrbească cu decor armenesc, balcanică, athonită]; L. Bréhier, *Artă română* (N. Iorga și G. Balș, «*Istoria vechii arte române*»), XVII, 1924, p. 1—7, 51—57; G. Balș, *Biserică* sec. XVI, XXI, 1928, p. 6—10 [cuvînt înainte despre influența bizantină, gotică, renașcentistă, athonită, etc.]; N. Iorga, *La figuration des évangélistes dans l'art roumain et l'école chypriote-valaque*, XXVI, 1933, p. 1—4, idem, *Icoana românească (după niște conferințe)*, XXVI, 1933, p. 5—26; idem, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 145—156 [sculptură în lemn, țesături]; père G. de Jerphanion, *Les églises rupestres de Cappadoce et la place de leurs peintures dans le développement de l'iconographie chrétienne*, XXVII, 1934, p. 168—184 [cu foto]; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 167—174; idem, *Restaurarea bisericii mari a mănăstirii Cozia*, XXXI, 1938, p. 22—31 [influență sîrbească la Cozia, la Mitropolia Veche din Tîrgoviște, la biserică Episcopală din Curtea de Argeș și la Mănăstirea Dealului]; idem, *L'ancienne architecture*, XXXV, 1942, fasc. 1—2, p. 1—60 [influențe balcanice, sîrbești, bizantine, athonite, orientale, italo-venețiene, mixte, otomane].

XVIII. Legături de cărți

N. Iorga, *Cîteva legături românești*, XXII, 1929, p. 180—183 [cu foto].

XIX. Materiale și metode de construcție

G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 238—240; *Raport pe anul 1919*, XVIII, 1925, p. X [proasta calitate a materialelor]; *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX, 1926, p. XI [depozit de șită pentru monumente]; G. Balș, *Biserică* sec. XVI, XXI, 1928, p. 322—323; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii*, I, XX, 1927, p. 125, 130, 136, 141; *Ibidem*, II, XXIII, 1930, p. 15—16; *Ibidem*, III, XXV, 1932, p. 13—16; *Ibidem*, IV, XXIX, 1936, p. 21—25; G. Balș, *Grinda și arcul*, XXIV, 1931, p. 66—69 [critică la teoriile lui V. Vătășianu și Strzygowski]; N. Iorga, *Note moldovenești în legătură cu clădirile bisericesti și profane. Contracte de clădire*, XXVI, 1933, p. 124—125, idem, *Cum se zidia acum o sută de ani*, XXVI, 1933, p. 159—166.

XX. Meșteri (zidari, argintari, fierari, zugravi)

Sp. Cegăneanu, *Ceva cu privire la meșterul Manole*, III, 1910, p. 44—47 [cu foto]; E. Minea, *Un pictor român în secolul al XVII-lea*, III, 1910, p. 143—144 [Toma Turbulea, la curtea lui Bathory, în Transilvania]; Sp. Cegăneanu, *Ceva despre proveniența și arta vechilor noastre argintării*, IV, 1911, p. 29—33 [meșterii sași, în special George Mai, cu foto argintării]; V. Drăghiceanu, *Curțile domnești brîncovenești*, III, Potlogii, III, 1910, p. 62—69; *Ibidem*, IV, *Curți și conace fărmate*, IV, 1911, p. 57, 58, 60 [crucea lui Levin Pesena, cu foto]; Al. Lapedatu, *Meșterii bisericilor moldovene*, V, 1912, p. 22—29 [și despre Ion Zidarul: p. 25—26]; idem, *Ioan zidarul lui Petru Vodă Rareș*, V, 1912, p. 84—86; idem, *Icoanele lui Barnovschi-Vodă de la Moscova și zugrafiile Trei Erarhilor din Iași*, V, 1912, p. 110—114; idem, *Meșterii bisericilor din Țara Românească*, V, 1912, p. 177—183; N. Iorga, *Cel d'intăiu zugrav moldovean*, VII, 1914, p. 193; idem, *Un pictor român în Ardeal*, VIII, 1915, p. 46; idem, *Sculptorul lui Duca Vodă*, VIII, 1915, p. 46; idem, *Un zugrav la 1742*, VIII, 1915, p. 46 [Mihael din tîrgul Troțușului]; V. Drăghiceanu, *Semne lapidare la Biserica din Păpăuți*, VIII, 1915, p. 93; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 215—216 [semne lapidare], p. 268—270 [meșterii]; idem, *Biserică* sec. XVI, XXI, 1928, p. 262—267 [semne lapidare], p. 318—322 [meșterii]; N. Iorga, *Pictor străin la curtea lui Brîncoveanu*, XXII, 1929, p. 44; idem, *Cronică*, XXII, 1929, p. 95 [contract pentru zidirea caselor lui Ioan Odobescu; zugravi greci în veacul al XVII-lea]; G. Balș, *Zugravi moldoveni*, XXII, 1929, p. 141; N. Iorga, *Note moldovenești în legătură cu clădirile bisericesti și profane. Contracte de clădire*, XXVI, 1933, p. 124—125 [Lazăr Șperlic se angajează să facă mobile pentru poetul Conachi]; idem, *Un contract de «calfă de pietrari»* (1839), XXVI, 1933, p. 128 [boltirea unei hrube la hanul lui Buzilă din Iași]; M. Golescu, *Folosirea temelor musicale în iconografia bisericii răsăritene*, XXVI, 1933, p. 177 [familia Dozescu, zugravi]; idem, *O fabulă a lui Esop în iconografia religioasă*, XXVII, 1934, p. 73 [frații Dozești]; R. Gassauer, *Teracote sucevene*, XXVIII, 1935, p. 145—164 [și despre Ion Zidarul, p. 146—147]; N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143 [recenzie la ATG, martie-iunie 1940, cu un articol al lui Onisifor Ghibu despre Picu Pătruț și picturile sale]; M. Golescu, «*Prea puternicul Samson*», XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 85—87 [cu foto; meșterii zugravi din Dozești], I. Popovici, *Un zugrav român necunoscut din veacul al XVIII-lea*

(1750–1838), XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 39–48 [arhimandritul Veniamin]; I.C. Ioanidu, C. G. Rădulescu, *Icoane pe sticlă*, XXXV, 1942, p. 156–166 [meșteri iconari]; M. Golescu, *Un arhitect român de la începutul veacului al XIX-lea: meșterul Ilie Guie*, XXXVI, 1943, p. 109–113 [cu foto]; H. Teodoru, *Încă un nume de meșter constructor*, XXXVI, 1943, p. 119 [Albu, semnat pe o fereastră la biserica din Broșteni, Buzău].

XXI. Miniaturi și manuscrise

N. Iorga, *Ștefan cel Mare și mândstirea Neamțului*, III, 1910, p. 100–102 [evangelie din 1435/1436, cu foto]; C. Moisil, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 144–145 [peste 1 000 manuscrise din secolele XV–XIX]; V. Drăghiceanu, *Miniaturi din timpul lui Ștefan cel Mare*, XVII, 1924, p. 93 [Apostol și Evangheliar din 1491, la Muzeul Istoric din Moscova]; *Ședinte Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. I [evangheliar de la Humor, aflat la muzeul Comisiunii, urmează să fie predat Consistoriului Arhiepiscopal Ortodox al Bucovinei; Evangheliar de la Voroneț rămâne încă la muzeu]; C. I. Karadja, *Notiță despre unele miniaturi înfățișând pe Matei Vodă Basarab și pe doamna Elena*, XIX, 1926, p. 54–57; Titus Tîrgovișteanu, *Obiecte de artă românești la mândstirea bulgărească Rilo*, XXII, 1929, p. 143; N. Iorga, *Miniaturi românești în secolul al XVII-lea*, XXIV, 1931, p. 145–153 [la mândstirea Sf. Sava, lângă Ierusalim; cu reproduceri]; idem, *Noi obiecte de artă găsite la Ierusalim în mândstirea Sf. Sava și la Muntele Sinai*, XXIV, 1931, p. 181–187 [cu reproduceri]; N. Iorga, *La figuration des évangélistes dans l'art roumain et l'école chypriote-valaque*, XXVI, 1933, p. 1–4; idem, *Evangheliarul lui Alexandru-Vodă Mircea la Muntele Sinai*, XXVII, 1934, p. 85–86 [cu foto]; idem, *Două evangheliare ale fiilor lui Petru Rareș descoperite de d. M. Beza*, XXVII, 1934, p. 87–90 [din 1543 și din 1551, cu foto]; idem, *Un caiet de miniaturist*, XXX, 1937, p. 125–127 [din secolul XIX (1807); cu reproduceri de litere ornate]; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 171–172; I. M. Chiafăzezi, *Moscopol*, XXXI, 1938, p. 135–142 [manuscrise ale scriitorului și profesorului Cavalotti născut cca 1718, descoperite la Bituchi, la Berat și Moscopol; foto manuscrise p. 141]; N. Iorga, *Cel din urmă manuscris de datină artistică în Muntenia*, XXXII, 1939, p. 133–140 [fost la mândstirea Cernica, «acum» la Institutul de Istorie Universală]; I. Barnea, *Un manuscris grecesc cu miniaturi din Biblioteca Academiei Române*, XXXVI, 1943, p. 102–108 [Tetraevanghelul provenit de la Sfântul Munte; fost în colecția Pappasoglu; reproduceri]; idem, *Tetraevanghelul de la Căldărușani*, XXXVII, 1944, p. 58–68 [la Academie; întors de la Moscova în 1935; cu reproduceri].

XXII. Mobilier de cult. Generalități

Sp. Cegăneanu, *Din odorele bisericesti ale Muzeului Național*, III, 1910, p. 1–10 [cu desene și foto]; idem, *Observațiuni asupra sfșnicului de la Viers, V*, 1912, p. 124–125 [cu foto]; Al. Zagoritz, *Sfșnice*, VII, 1914, p. 16–26 [cu desene și foto]; I. Veslovski, *Cele mai vechi cruci de mînd din Bucovina*, VIII, 1915, p. 21–29 [cu foto]; Al. Zagoritz, *Timpla și tronul*, VIII, 1915, p. 55–69 [cu foto și desene]; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 241–244 [cap. VI. Mormintele], p. 266–267 [cap. VIII. Clopotele]; idem, *Biserici sec. XVI, XXI*, 1928, p. 268–270 [cap. V. Mormintele], p. 306–317 [cap. VII. Mobilierul],

p. 326–346 [cap. X. Pietre de mormînt]; N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 145–150; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 172–173.

XXIII. Muzeografie

Sp. Cegăneanu, *Din odorele bisericesti ale Muzeului Național*, III, 1910, p. 1–10 [cu desene și foto]; Al. Lapedatu, *Colecțiile istorico-artistice ale Comisiunii Monumentelor Istorice și ale Casei Bisericii*, III, 1910 p. 196–197; C. Moisil, *Colecțiuni particulare de antichități în România*, IV, 1911, p. 133–134; idem, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 135–145 [cu foto și desene]; G. Murnu, *Monumente de piatră din colecția de antichități a muzeului de la Adamclisi*, VI, 1913, p. 97–122 [cu foto]; V. Drăghiceanu, *Monumente reprezentative din vechea artă română, expuse în expozițiile din Paris și Geneva în anul 1925*, XIX, 1926, p. 61–68 [cu foto]; *Ședinte Comisiunii*, 1932, XXVI, 1933, p. 96 [V. Drăghiceanu delegat să facă un proiect de lege al muzeelor]; D. Berciu, *O colecție de antichități din județul Romanai*. — Gh. Georgescu — *Corabia*, XXVII 1934, p. 74–84 [cu foto]; V. Brătulescu, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 45–47 [răspuns la recenzie publicată de Em. Hagî Mosco la N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie*, I, în RIR V–VI (1935–1936) p. 418–423]; N. Iorga, *Ce este un muzeu istoric. Conferință la Tîrgoviște, cu prilejul terminării muzeului*, XXXI, 1938, p. 63–70 [cu foto]; N. Iorga, *Ce este un muzeu de artă. Conferință la Iași*, 1938, XXXI, 1938, p. 70–77 [cu foto]; *Procese verbale*, ACMI, 1915, p. 31, 36 [întocmirea unui regulament de funcționare al muzeelor regionale]; general Papp, *Raport general asupra muzeului regional Alba-Iulia*, ACMI, 1942, p. 90–94; *Bucovina. Proces verbal Nr. 1*, ACMI, 1943, p. 17–18 [problema conservării obiectelor de muzeu, problema obiectelor evacuate]; vezi și cap. A. XIII, *Colecțiuni particulare și cap. A. I., la orașele respective: muzeu*.

XXIV. Necrologuri

Vezi capitolul B, *Indice de persoane*, la: B. P. Hașdeu, G. Tocilescu, Al. Baltazar, Spiru C. Haret, I. Mincu, I. Kalinderu, Carol I, regina Elisabeta, D. Onciul, G. Lupu, Al. Zagoritz, C. I. Istrati, C. C. Arion, Al. Referendaru, Gr. Cerkez, V. Pârvan, G. Balș, N. Iorga, D. Marcu, N. Ghika-Budești, I. Mihail, I. Andrieșescu, C. Petranu, P. Smarandescu.

XXV. Numismatică

C. Moisil, *Monede vechi romane la Tulcea*, III, 1910 p. 95; idem, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 144 [monede vechi românești]; idem, *Monetele lui Radu I Basarab*, X–XVI, 1917–1923, p. 122–133; p. 133, P. S. de V. Drăghiceanu [stema Basarabilor]; idem, *Monete vechi găsite în săpăturile de la Curtea de Argeș*, X–XVI, 1917–1923, p. 150–152; idem, *Monete găsite la Măgureni*, XVII, 1924, p. 45 [perioada ocupației rusești 1768–1774 și din Austria, Rusia, Germania]; P. Gore, Șt. Ciobanu, *RSR Chișinău*, 1926, XIX, 1926, p. XV [se anunță o lucrare despre monedele moldo-valahe 1771–1774]; G. Severeanu, *Moneda lui Vlad I-lui, domn al Țerei Românești de la 1395/96–1397*, Decembrie, XXVI, 1933, p. 33–36 [cu foto]; A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVII, 1944, p. 95 [la: C. Secășanu, *Numismatica*, București, 1934];

XXVI. Pictură murală la edificii de cult

Extras din Deciziunea Ministerială privitoare la redactarea Buletinului, I, 1908, p. 2 [paragraful c, f.]; Al. Lapedatu, Portretele murale de la Hurezi. Descriere, I, 1908, p. 73—78, 156—160 [cu foto]; A. Baltazar, Frescurile de la Colțea, I, 1908, p. 120—132 [cu foto]; idem, Decorațiunile de la paraclisul metropolitan din București, II, 1909, p. 33—39 [cu foto]; idem, Frescurile de la Hurezi. Biserica cea mare, II, 1909, p. 73—84, 123—132 [cu foto]; Raport general CMI, 1909, II, 1909, p. 189—190 [pregătirea specialiștilor în pictură]; A. Baltazar, Frescurile de la Hurezi. Bolnița, III, 1910, p. 11—16 [cu foto]; E. Minea, Comunicări. Un pictor român în secolul al XVI-lea, III, 1910, p. 143—144 [Toma Turbulea]; Al. Lapedatu, Portretele ctitoricești de la Sf. Nicolae Domnesc din Iași, V, 1912, p. 130—132 [cu foto]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, Raport general CMI, 1912, p. 189 [despre o circulară trimisă privind conservarea picturilor vechi]; Ședințele Comisiunii, 1913, VI, 1913, p. 199 [solicitarea profesorului Viertelberger din Viena pentru cercetarea picturii la unele biserici]; N. Iorga, Cel dintîiu zugraf moldovean, VII, 1914, p. 193 [Ștefan zugravul, 1443]; idem, Portretele lui Constantin Brâncoveanu și ale familiei sale, VIII-, 1915, p. 49—53 [cu foto]; I. Mihail, Pictura Bisericii domnești din Curtea de Argeș, X—XVI, 1917—1923, p. 172—189 [cu foto și scheme]; Fresce din veacul al XIV-lea aflate în Biserica domnească, X—XVI, 1917—1923, p. 196—252; Ședințele Comisiunii 1924, XVII, 1924, p. III [cercetarea regulamentului picturilor bisericești]; G. Balș, Bisericele lui Ștefan cel Mare, XVIII, 1925, p. 245—265; A. Verona, [Raport], XVIII, 1925, p. XX [despre conservarea, restaurarea și spălarea picturilor murale]; Ședințele Comisiunii, 1925, XVIII, 1925, p. II [despre modificarea și adnotarea legii pentru apărarea vechilor picturi bisericești; înființarea unei școli de zugravi], p. VII [cumpărarea de copii de picturi din Italia; delegați CMI pentru studiul și cercetarea monumentelor din Italia și peninsula Balcanică]; A. Veress, Frescele cetății Făgărașului, XIX, 1926, p. 74—77 [cu gravură]; P. Luția, RSR Cernăuți, 1921, XIX, 1926, p. 136—137 [urgența reparării picturilor la mănăstirile Moldovița, Sucevița, Dragomirna și la bisericile din Humor, Voroneț, Arbore, Rădăuți și Părhăuți]; I. Mihail, Pictura bisericii din Săcuieni-Dîmbovița, XIX, 1926, p. 152—166 [cu foto]; C. Petrescu-Drăgoe, Restaurarea picturii bisericii din Săcuieni-Dîmbovița, XIX, 1926, p. 167—169 [cu scheme]; Ședințele Comisiunii, 1926, XIX, 1926, p. V [pictarea din nou a bisericilor se va face sub controlul Direcției Artelor din Ministerul Culturii. Pictura veche este sub controlul CMI], p. VI [dispoziții cu privire la restaurarea picturilor]; I. Mihail, Pictura bisericii Șubești din Cîmpulung, XX, 1927, p. 63—75 [cu foto și scheme]; G. Balș, Biserici sec. XVI, XXI, 1928, p. 227, 271—305; N. Iorga, Pictor străin la curtea lui Brâncoveanu, XXII, 1929, p. 44; V. Drăghiceanu, Bibliografie, XXII, 1929, p. 45—47 [recenzie la I. D. Ștefănescu, L'évolution de la peinture religieuse]; I. Rezori, Conservarea monumentelor istorice, XXII, 1929, p. 119; M. Iorga, Un album de l'art populaire religieux, en Pologne, XXVI, 1933, p. 129—130; N. Ghika-Budești, Oficiale. Raport de activitate pe anul 1929, XXVI, 1933, p. 142 [lipsă de pictori bine pregătiți]; idem, Oficiale. Raport de activitate pe anul 1931, XXVI, 1933, p. 190 [îmbunătățirea activității de restaurarea picturii]; N. Iorga, Mai vechi apărători ai stilului monumentelor bisericești, XXVII, 1934, p. 91—94 [discuții în Sf. Sinod la 1891—92] G. de Jerphanion, Les églises rupestres de Cappadoce et la place de leurs

peintures dans le développement de l'iconographie chrétienne, XXVII, 1934, p. 145—184 [cu planuri și foto]; N. Iorga, Cronică, XXVIII, 1935, p. 95 și XXXI, 1938, p. 190 [recenzie la articolul lui V. Literat, Biserici din Țara Oltului și de pe Ardeal, zugrăvite de o familie de pictori, ACMIT, IV, 1935]; idem, Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice, XXXI, 1938, p. 52 [scoaterea la iveală a frescelor]; idem, Cronică, XXXI, 1938, p. 143 [recenzie la I. N. Teștiban, Dintr-un pridvor cu fresce, Roman, 1939 (frescele Episcopiei din Roman)]; idem, Cronică, XXXII, 1939, p. 143 [recenzie la articolul lui Onisifor Ghibu privind picturile lui Picu Pătruț, din Săliștea Sibiului, apărut în ATG, martie-iunie 1940]; I. Popovici, Un zugrav român necunoscut din veacul al XVIII-lea (1750—1838), XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 39—48 [arhimandritul Veniamin; cu foto]; I. D. Ștefănescu, L'église «Doamnei» (de la Princesse) à București. Les peintures murales, XXXVI, 1943, p. 7—35 [cu scheme și foto]; idem, L'église de Bălinești, XXXVII, 1944, p. 7—40 [cu foto]; A. Sacerdoțeanu, Recensii, XXXVII, 1944, p. 96—97 [la A. G. Verona, Pictura, studiu tehnic, Mănăstirea Neamț, 1943]; Procece verbale, ACMI, 1914, p. 33 [Nina Z. Arbore se oferă să facă lucrări de pictură bisericească], p. 44 [se cere o nouă lege a fabricării luminărilor, pentru protejarea picturilor interioare]; vezi și capitolul A. XVI. Iconografie.

XXVII. Recenzii și prezentări de publicații

a) Argintării

1. Ch. Bayet, L'Art byzantin, p. 271, 273 (N. Iorga, Cronică XXXI, 1938, p. 190 [origine probabil românească a unei cutii de moaște și a unei cruci, aflate la Karyes (sic) la Sf. Munte].

2. Sebastianov, [Cătuie de la Muntele Athos], reproducă în RA, XV' (1856) pl. 328 (N. Iorga, Cronică, XXXI, 1938, p. 191).

3. The Hungarian Quarterly, VI, 1 (N. Iorga, Cronică, XXXII, 1939, p. 143 [asemănare între sicriul de argint al Sf. Simion din Zara și argintăria noastră din secolul XVI]).

b) Arheologie

1. I. Marțian, Archäologisch-prähistorisches Repertorium für Siebenbürgen, extras din MABV XXXIX, 1909 (C. Moisil, Călăuză arheologică-preistorică a Transilvaniei, III, 1910, p. 48 [760 localități, în majoritate românești]).

2. J. Weiss, Die Dobrukscha in Altertum, Sarajevo, 1911 (C. Moisil, Bibliografie, IV, 1911, p. 162).

3. R. Netzhammer, Constantin cel Mare și România, extras din «Revista Catholică», București, 1913 (Al. Lapedatu, I. Kalinderu, Bibliografie, VI, 1913, p. 50 [prezentarea articolului de către Al. Lapedatu: împăratul rezidește cetatea Tropaeum de la Adamclisi, construiește «cetățile» Constantiniana Daphne și un pod pe Dunăre între Oescus și Sucidava; scrisoarea lui I. Kalinderu către autor, prin care rectifică unele identificări de localități: Celeiul corespunde cu Sucidava și nu cu Malva, care ar corespunde cu Reșca, și face unele completări]).

4. O. Tafrali, Inscriptions néolithiques en Roumanie, în R.A., XXXIII, ianuarie-aprilie 1931, p. 14—18 (V. Dumitrescu, Inscripțiuni preistorice în România?, XXIV, 1931, p. 87—90 [recenzientul arată că astfel de inscripțiuni nu există]).

5. I. Minea, N. Grigoraș, Gh. Cojoc, Din trecutul Cetății Neamțului — în legătură cu campania noastră de săpături din vara anului 1939, Iași, 1940 (N. Iorga, Cronică, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 94).

6. Luigi Ugolini, *Butrinto. Il mito d'Enea. Gli scavi*, Roma, 1937 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 124).

c) Arhitectură militară

1. Johann Weiss, *Kurze Beschreibung des vornemster Klöster u. anderen haltbahnen Orten in der Kais. Oster. Wallachei*, Viena, 1731 (M. Popescu, *Oltenia în timpul stăpînirii austriece (1718–1739)*, XIX, 1926, p. 100–107 [cu reproduceri de gravuri]).

d) Arme vechi

1. G.L.A., articol în «Le Messenger d'Athènes», 28 mai (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 143 [despre o sabie a lui Constantin Brîncoveanu și o scrisoare a directorului muzeului din Torino]).

e) Biografii

1. Gabriel Millet, *Portraits byzantins*, în «Revue de l'Art Chrétien», Paris, 1911 (I. Kalinderu, *Bibliografie*, V, 1912, p. 36–38).

2. S. Petrides, articol despre *Imaculata Concepție*, în «Echos d'Orient», VIII, p. 262 și următoarele (N. Iorga, *Cronică*, XXVI, 1933, p. 139–140 [autorul reproduce după Gh. A. Kyriakides o biografie completă a lui Sevastos Kymenites]).

3. O. Ghibu, articol despre *Picu Pătruț*, în ATG, martie-iunie 1940 (N. Iorga, *Cronică*, XXII, 1939, p. 143).

4. C. Georgescu, *Matei Basarab*, București, 1936 (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [cu ilustrații reprezentînd, între altele, biserica din Soveja și biserica Sf-ții Împărați-din Tirgoviște]).

f) Broderii și țesături

1. M. Romanescu, articol în «AO», XVII, p. 95–96, despre *patrafrul Buzeștilor de la Banja, lângă Risano în Bocche di Cattaro*. (N. Iorga, *Patrafrul de la Stănești al lui Stroe Buzescu*, XXX, 1937, p. 189 [patrafrul, după autor, este adus de la Milișevo, dar de fapt provine de la Stănești; danie de la Matei Basarab și Constantin Brîncoveanu la mănăstirea Trebinje în Hertegovina; despre un patrafr de la Belgrad]).

2. A. Filimon, articol în ATG, martie-iunie 1940 (N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143 [diferite țesături de la mănăstirile Slatina, Hurez, Tismana și Neamț]).

g) Călători

1. Cornelio Magni, *Viaggi* (Al. Lapedatu, *Relațiune despre cîteva monumente ale lașilor la 1672*, III, 1910, p. 143).

2. Luigi Mayer, *Views in Turkey* (O. Lugoșianu, *Stampe vechi înfățișînd mîndșuirea Curții de Argeș*, IV, 1911, p. 24–28; idem, *Stampe vechi înfățișînd vederi, din București*, V, 1912, p. 79–82; idem, *Stampe vechi înfățișînd vederi din Țara Românească*, V, 1912, p. 115–118).

3. Andr. conte de Langeron, *Memorii asupra campaniilor întreprinse de ruși împotriva turcilor la 1806–1812*, apud Hurmuzaki, supliment I, volumul III, p. 70–390 (Al. Lapedatu, *Vechile cetăți românești după contele de Langeron*, VIII, 1915, p. 70–73; N. Iorga, *Cronică*, XXVI, 1933, p. 140).

4. A. Vaillant, *La Roumaie*, Paris, 1844 (N. Iorga, *O inscripție pierdută*, VIII, 1915, p. 122–123).

5. Gh. Asachi, [Jurnale de călătorie, cu desene], publicate în «Almanahul de învățătură și de petrecere». Iași, 1872 și în «Calendarul pentru Români pe anul 1871» (N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 101–107).

6. Al. Asachi, [Desene], publicate în «Almanac de învățătură și de petrecere pe anul 1868» și în «Almanac de învățătură și de petrecere ilustrat cu stampe», Iași, 1872 (N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 107–108).

7. Constantin (Chesarie) Daponte, *Ephemeridse Daces*, Paris, 1880 (N. Iorga, *Monumentele istorice românești și Daponte*, XXVI, 1933, p. 157–158).

8. A. de Gérando, *La Transylvanie et ses habitants* (N. Iorga Cum apar monumentele românești din Ardeal unui călător francez, XXVIII, 1935, p. 110–112).

9. Théodore Margot, *O viatorie* (N. Iorga, *O descriere din 1859 a monumentelor Țării Românești*, XXX, 1937, p. 84–86).

10. E. O. Hoppe, *In gypsy camp and royal palace. Wanderings in Romania*, 1924 (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 189).

11. Paul Lindau, *Nord und Süd*, 1893, p. 265, apud Bernhard Stern, «Vom Kaukasus zum Hindukush» (N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143).

12. D. Pappasoglu, *Călduză pe riul Dunării* (N. Iorga, *În legătură cu o «Călduză» necunoscută a maiorului D. Papazoglu*, XXXII, 1939, p. 145–151).

13. Charles Boner, *Ardealul, țara și oamenii*, Leipzig, 1868 (N. Iorga, *Vederi ardeleni în cartea unui englez*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 1–4).

h) Ceramică ornamentală

1. B. Slătineanu, *Trei plăci de ceramică românească din secolul al XVI-lea*, în RIR, 1935–1936, nr. 184–190 (V. Brătulescu, *Cronică*, XXX, 1937, p. 44).

2. R. Gassauer, *Teracote sucevene*, în BCMI, XXVIII, 1935, p. 145–164 (B. Slătineanu, *Despre teracotele sucevene*, XXX, 1937, p. 135–142).

i) Etnografie

1. A. de Gérando, *La Transylvanie et ses habitants* (N. Iorga, *Cum apar monumentele românești din Ardeal unui călător francez*, XXVIII, 1935, p. 110 [descrierea portului popular din Zlatna]).

2. I. B. Mureșianu, articol în «Tribuna», Cluj, din 17 martie 1939, în care se reproduce un articol dintr-o revistă vieneză, din 1845, despre românii din Transilvania și bisericile lor (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 189).

3. Charles Boner, *Ardealul, țara și oamenii*, Leipzig 1868 (N. Iorga, *Vederi ardeleni în cartea unui englez*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 1–4 [cu reproduceri reprezentînd costume țărănești și considerații asupra românilor din Ardeal. Caracterul profund ostil al acestor considerații nu este semnalat de Iorga]).

4. Read Woolliocraft, *Chats on costume*, London, 1906, p. 111 (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [cassone italian din secolul XV aflat la South Kensington Museum, Londra, ce poate fi comparat cu sicriul Sf. Ioan din Suceava]).

j) Istoria artei

1. St. Petrescu, *Odoarele de la Neamțu și Secu* (Al. Lapedatu, *Cîteva cuvinte drept postfață la albumul ...*, IV, 1911, p. 160–161).

1 bis Gabriel Millet, *Portraits byzantins*, în «Revue de l'Art Chrétien», Paris, 1911 (I. Kalinderu, *Bibliografie*, V, 1912, p. 36–38 [personalitatea autorului; fresce la Mistra, portrete zugrăvite în bisericile noastre; Barbu Craiovescu]).

2. N. Iorga, G. Balș, *Histoire de l'art roumain ancien*, Paris, 1922 (V. Drăghiceanu, *Bibliografie*, X–XVI, 1917–1923, p. 196; L. Bréhier, *Arta română*, traducere de N. Ghika-Budești din «Journal des Savants» nr. 9–10, 1923, XVII, 1924, p. 1–7, 51–57).

3. I. D. Ștefănescu, *L'évolution de la peinture religieuse* (V. Drăghiceanu, *Bibliografie*, XXII, 1929, p. 45–47).

4. I. Mortkowicz, *Drzeworyt ludowy w Polsce*, Varșovia, f.a. (N. Iorga, *Un album de l'art populaire religieux en Pologne*, XXVI, 1933, p. 129–130).

5. L. Bréhier, *La sculpture et les arts mineurs byzantins*, Paris, 1936 (N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 167—168).

6. N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie*, 2 volume, București, 1934—1936 (N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 168—174).

7. Gr. Ionescu, *Istoria arhitecturii românești*, București, 1931, N. Ghika-Budești, *Recensie*, XXX, 1937, p. 185—188).

8. Emanoil Hagi-Mosco, [recenzie la] N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie*. I în RIR, V—VI, 1935—1936, p. 418—423 (V. Brătulescu, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 45—47).

9. Al. Gayet, *L'art arabe*, (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 189—190 [elemente arabe la Biserica Episcopală de la Curtea de Argeș]).

10. Ch. Bayet, *L'art byzantin*, p. 271—273 (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [origine probabil românească a unei cutii de moaște și a unei cruci aflate la Karyes (sic), la Sfântul Munte]).

11. *La Serbie glorieuse. L'Art et les artistes* (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [influențe sîrbești asupra arhitecturii noastre vechi; cu fotografii de Millet]).

12. I. D. Ștefănescu, *Arta balcanică și arta religioasă a Țărilor românești*, în RIR, 1943, XIII, fasc. III, p. 1—18 (H. Teodoru, *Recensii*, XXXIII, 1943, p. 124—125 [cu planuri]).

13. A. G. Verona, *Pictura. Studiu tehnic*, Mănăstirea Neamț, 1943. Cuvînt înainte de I. D. Ștefănescu (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVII, 1944, p. 96—97).

14. G. Oprescu, *Manual de istoria artei*. Volumele I—III, București, 1943—1945 [A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVIII, 1945, p. 86—87].

k) Istoria culturii

1. H. Dj. Siruni, *Ani. Anuarul culturii armene*, București, 1941 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 123).

2. Idem, *Ani. Anuar de cultură armeană*, 1942—1943, București, 1943 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 123—124).

l) Manuale școlare

A. M. Michaelescu, *Istoria Țerei Românești pentru clasa V rurală și a IV-a urbană*, Ploiești, 1894 (N. Iorga, *Cronica*, XXXII, 1939, p. 143 [nivel scăzut al manualului, erori comice]).

m) Materiale și metode de construcție

V. Vătășianu, *Contribuție la cunoașterea vechilor biserici de lemn din Moldova*. (Închinare lui N. Iorga), Cluj, 1931; idem, *Bolțile moldovenești, originea și evoluția lor istorică*, în AIIN, Cluj V, 1929 (G. Balș, *Grinda și arcul*, XXIV, 1931, p. 66—69).

n) Monumente

1. Articol din «Convorbiri Literare», aprilie 1909 (Al. Lapedatu, *Cîteva cuvinte de lămurire cu privire la conservarea monumentelor*, II, 1909, p. 93 [răspuns la acuzațiile aduse Casei Bisericii și CMI, care ar neglija monumentele istorice]).

2. Gabriel Millet, *Monuments byzantins de Mistra*, Paris, 1910, (O. Tafrali, *Bibliografie. Monumentele bizantine din Mistra*, III, 1910, p. 96).

3. Cornelio Magni, *Viaggi*, Parma, 1678 (Al. Lapedatu, *Relațiune despre cîteva monumente ale lașilor la 1672*, III, 1910, p. 143).

4. Alex. conte de Langeron, *Memorii asupra campaniilor întreprinse de ruși împotriva turcilor la 1806—12*, apud Hurmuzaki, supliment I, volumul III, p. 70—390 (Al. Lapedatu, *Vechile cetăți românești după contele de*

Langeron, VIII, 1915, p. 70—73; N. Iorga, *Cronică*, XXVI, 1933, p. 140 [fereastră gotică la Hîrșova și biserică gotică la Nicopol]).

5. Luigi Mayer, *Views in Turkey*, London, 1801 (O. Lugoșianu, *Stampe vechi înfățișînd mănăstirea Curții de Argeș*, IV, 1911, p. 24—28).

6. T. Pamfile, V. G. Nicolau, *Insemnări cu privire la moșia, satul și biserica de la Strîmba, comuna Puești-Tutova, Bîrlad, 1914* (V. Drăghiceanu, *Bibliografie*, VII, 1914, p. 144; I. Antonovici, *Raport b*, ACMI, 1914, p. 94).

7. J. Vaillant, *La Roumanie*, Paris, 1944 (N. Iorga, *O inscripție pierdută*, VIII, 1915, p. 122—123).

8. Theodor Alexi Karpathen Röschen, 1868 (N. Iorga, *Biserica Episcopală din Argeș, în literatură*, XXIV, 1931, p. 136).

8 bis. Dj. Boškovič, *Recenzie la G. Millet, Cozia et les églises serbes de la Morava (Mélanges Iorga)*, publicată în «Starinar», 1933—1934 (G. Balș, *Cronică*, în privința Coziei, XXVI, 1933, p. 93—94).

9. Gh. Asachi, [Jurnal de călătorie] cu desene, publicat în «Almanahul de învățătură și de petrecere», Iași, 1872 și «Calendarul pentru Români pe anul 1871» (N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 101—107).

10. Al. Asachi, [Desene], publicate în «Almanac de învățătură și de petrecere pe anul 1868» și în «Almanac de învățătură și de petrecere, ilustrat cu stampe», Iași, 1872 (N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 107—108).

11. Al. Macedonski, [Diferite rapoarte, 1882] (N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 108).

12. P. Verussi, [Studii] apărute în CL (N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 108—115 [în special Biserica Episcopală de la Curtea de Argeș]).

13. R. Scriban, *Poeme*, București, 1866 (N. Iorga, *O descriere în versuri a Bisericii Episcopale din Curtea de Argeș*, XXVI, 1933, p. 116—117).

14. I. Ionașcu Biserici Olt, (N. Iorga, *O exploratie arheologică și istorică a județului Olt*, XXVI, 1933, p. 121—123).

15. A.B., VI, 2 (N. Iorga, *Cronică*, XXVI, 1933, p. 139 [construcții și reparații de biserici în Basarabia la începutul secolului XIX]).

16. I. Sobieski, [Jurnal], reproduc parțial de Al. Lapedatu în AARMSI, seria III, t. XIII, mem. 13, p. 24 (N. Iorga, *Cronică*, XXVI, 1933, p. 139 [biserica Sf. Nicolae și palatul domnesc din Iași]).

17. D. Gh. Ghibănescu, *Biserica Sf. Dimitrie (Balș), biserica Sf. Andrei și biserica Sf. Nicolae Domnesc*, Iași, 1934 (N. Iorga, *Bibliografie*, XXVI, 1933, p. 140).

18. Constantin (Chesarie) Daponte, *Ephemerides Daces*, Paris, 1880 (N. Iorga, *Monumentele istorice românești și Daponte*, XXVI, 1933, p. 157—158).

19. Idem, *Cronică*, apud Erbiceanu, *Cronicarii greci*, p. 14—15 (N. Iorga, *Cu privire la Cetățuia (Iași)*, XXVI, 1933, p. 158).

20. V. Literat, *Biserici din Țara Oltului și de pe Ardeal zugrăvite de o familie de pictori*, ACMI, IV, 1935 și Extras (N. Iorga, *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95 și XXXI, 1938, p. 190).

21. D. Georgescu, *Biserica din Vătășești*, în «Păstorul Ortodox», XV, nr. 8—9 (N. Iorga, *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95 și XXXI, 1938, p. 190).

22. Giorgio Pullé, [articol despre Polesia polonă] în «L'Universo», martie 1935, p. 234 (N. Iorga,

Cronică, XXVIII, 1935, p. 95 și XXXI, 1938, p. 190 [biserica din Bereznica Samy are ornamente cu zimți de tip muntean]).

23. I. Donat, *Despre schitul Zdrelea sau Roaba-Dolj, ctitorie necunoscută a Craioveștilor*, în A.O., 1935, numerele 79–82, p. 344–359 (N. Iorga, *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95 și XXXI, 1938, p. 191).

24. Episcopia Argeșului. *Glas pentru reînvestirea ei*, 1937 (N. Iorga, *O nouă publicație cu vederi de monumente*, XXX, 1937, p. 45).

25. Théodore Margot, *O vitoare*, București, 1859 (N. Iorga, *O descriere din 1859 a monumentelor Țării Românești*, XXX, 1937, p. 84–86).

26. Polen ladet Sie ein, 1934 (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 143 [biserica din Zywieck, asemănătoare cu bisericile din Bucovina, cu foto]).

27. A. C. Corbu, H. Opreșcu, *București, documente iconografice (Arhivele Bucureștilor Nr. 1)* (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 143).

28. O. Dobrotă-Odorheiu, [articol despre biserica din Porumbenii Mari, în Secuie], în «Anuarul liceului din Ploiești pe 1936», Ploiești, 1937 (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 143).

29. ATG (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 143 [coloane-sculptate la bisericile din Berca și Olari, Argeș]).

30. V. Vătășianu, *Raport cu privire la arhitectura și pictura bisericii unite din Zlatna*, ACMIT, 1932/1938 (N. Iorga, *Biserica din Zlatna și problemele ei*, XXX, 1937, p. 189 [tendința autorului de a muta înapoi data zidirii la fel ca și la Cotmeana]).

31. I. Ionașcu, *Contribuții la istoricul mănăstirii Hurez*. Extras din AO, mai-decembrie 1935, (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 189).

32. E. O. Hoppe, *In gypsy camp and royal palace. Wanderings in Romania*, 1924, (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 189).

33. Jules Brun, *L'ame roumaine*, (N. Iorga, *Poesia francească asupra monumentelor istorice românești*, XXXI, 1938, p. 78).

34. I. Teștiban, *Dintr'un pridvor cu fresce*, Roman, 1939 (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 143 [frescele bisericii episcopale din Roman]).

35. Al. Gayet, *L'Art Arabe*, (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 189–190 [elemente arabe la Biserica Episcopală din Curtea de Argeș]).

36. I. Floașiu, *O demascare și spulberarea unor calomnii; fapte și documente, partea I*, Sibiu, 1936, (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [iconostasul din Bungard]).

37. C. D. Ionescu, [Vederi din Cerneți], publicate în «Vatra», V, 10, Craiova (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [biserica Sf. Nicolae din Cerneți, cula lui Tudor]).

38. Ch. Bayet, *L'Art byzantin*, p. 271, 273 (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [cutie de moaște și cruce, aflate la Karyes (Muntele Athos), care par a fi de origine românească]).

39. I. Negrea, [articol despre mănăstirea Tazlău], publicat în «Anuarul liceului Petru Rareș», Piatra-Neamț, anul 1934–36, p. 36–38 (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190).

40. Gh. P. Cranarciuc, *O biserică din Bucovina*, București, 1939, (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [biserica din Corcești]).

41. *La Serbie glorieuse, L'art et les artistes* (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [influențe sârbești asupra bisericilor din Cozia, Sf. Nicolae Domnesc și Biserica Episcopală din Curtea de Argeș etc.]).

42. Gh. T. Kirileanu, *Schitul Cozla. Un scump odor de artă bisericească*, în «Cuvîntul», Piatra-Neamț, 1939, 13 august (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190).

43. «Byzantion», V (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 190 [ornamentele bisericii din Caimacli (Trapezunt) se aseamănă cu acelea ale bisericii mănăstirii Dealu]).

44. Sebastianov, [Cătuie de la Muntele Athos] reprodusă în R.A., XVI (1856), pl. 328 (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 191 [identică cu cea reprodusă de Sp. Cegăneanu în BCMI]).

45. Gr. Ionescu, *Curtea de Argeș. Istoria orașului prin monumentele lui*, București, 1940, (N. Iorga, *O nouă carte despre Curtea de Argeș*, XXXII, 1939, p. 141–142).

46. Paul Lindau, *Nord und Süd*, 1893, p. 265, după Bernhard Stern, *Vom Kaukasus zum Hindukush*, (N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143 [de comparat tehnica bisericilor românești cu cea a «catedralei» lui David din Tiflis]).

47. «Izvorașul», XXI, 3 (N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143 [vedere a bisericii din Apșa de Jos]).

48. Ios. Chmelar, Stan. Klima, Iar. Nečar, *Podkarpatska Rus*, Praga, 1923 (N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143).

49. I. Sachelarescu, *Din istoria Bucureștilor. Plumbuita*, București, 1940 (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 94).

50. I. Minea, N. Grigoraș, Gh. Cojoc, *Din trecutul cetății Neamțului — în legătură cu campania noastră de săpături din vara anului 1939*, Iași, 1940, (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 94).

51. Erast, (Horliuc) Costea, *Mănăstirea Sânt Ilie, ctitoria voevodului Ștefan cel Mare (1488–1783–1938)*, Cernăuți, 1940 (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 94–95).

52. Stoica Nicolaescu, *Schitul Maicilor din București, metohul mănăstirii Țigănești*, în G.M., IX, 1940, nr. 433, 437 (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95).

53. Fornvånnen, Stockholm, 1940, 4 (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [picturi din biserica de la Ysane]).

54. Dansmarks Kirker udgivet an Nationalmuseet (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [descriere ilustrată a 170 monumente]).

55. *Plaiuri Săcelene*, VII, 4–5 (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [bisericile din Turcheș]).

56. G. A. Sotiriu, *Odoarele Patriarhiei ecumenice: biserică și skevofilakiul patriarhal*, în greacă, Atena, 1938 (I. Barnea, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 46–47 [icoane, mobilier și țesături în tezaurul Patriarhiei ecumenice din Constantinopol, donații românești]).

57. P.E. Miculescu, *Biserici de lemn (o biserică regăsită la Bascov-Argeș)*, în «Arhitectura», nr. 3–4, iulie-decembrie 1942, p. 41–43 (H. Teodoru, *Recenzie*, XXXV, 1942, p. 197).

58. I. Ionașcu, *Un plan inedit al Curții vechi*, din 1799, în RIR, XIII, 1943, fasc. I, p. 55–57 (H. Teodoru, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 120–123 [cu planuri]).

59. C. Mușlea, *Biserica Sf. Nicolae din Scheiu Brașovului. Vol. I (1292–1742)*, Brașov, 1943 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVII, 1944, p. 95).

60. I. Popescu-Cilieni, *Învelișurile vechilor noastre biserici*, Craiova, 1945 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVII, 1944, p. 95–96).

61. N. Șerbănescu, *Istoria mănăstirii Snagov*, București, 1944 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVII, 1944, p. 96).

62. I. Ionașcu, *Documente bucureștene* (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVIII, 1945, p. 84—86).

63. G. Potra, *Hanurile bucureștene*, București, 1943 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVIII, 1945, p. 87).

o) Numismatică

C. C. Secășanu, *Numismatica*, București, 1934 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVII, 1944, p. 95).

p) Orașe și regiuni din România

1. I. Weiss, *Die Dobrudscha in Altertum*, Sarajevo, 1911 (C. Moisil, *Bibliografie*, IV, 1911, p. 162).

2. Luigi Mayer, *Views in Turkey*, London, 1801 (O. Lugoșianu, *Stampe vechi înfățișând vederi din București*, V, 1912, p. 79—82; idem, *Stampe vechi înfățișând vederi din Țara-Românească*, V, 1912, p. 115—118).

3. I. Ionașcu, *Biserici Olt* (N. Iorga, *O explorare arheologică și istorică a județului Olt*, XXVI, 1933, p. 121—123).

4. V. Brătulescu, *Călimăneștii și monumentele istorice din împrejurimi*, București, 1934 (N. Iorga, *Bibliografie*, XXVI, 1933, p. 140).

5. A. de Gérando, *La Transylvanie et ses habitants* (N. Iorga, *Cum apar monumentele românești din Ardeal unui căldor frances*, XXXVIII, 1935, p. 110—112).

6. A. C. Corbu, H. Oprescu, *București, documente iconografice*, în «*Arhivele Bucureștilor*» nr. 1 (N. Iorga, *Cronică*, XXX, 1937, p. 143).

7. C. H. Economu, *Alba Iulia, Itinerar turistic*, Alba Iulia, 1939 (N. Iorga, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 143).

8. Gr. Ionescu, *Curtea de Argeș* (N. Iorga, *O nouă carte despre Curtea de Argeș*, XXXII, 1939, p. 141—142).

9. Charles Boner, *Ardealul, țara și oamenii*, Leipzig, 1868 (N. Iorga, *Vederi ardeleni în cartea unui englez*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 1—4).

10. E. Nicoară, *Vrednicii mureșene, realizări românești în județul Mureș, 1920—1940, o sută de imagini*, Reghin, [1940] (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95).

11. «*Vatra*», VI, 13, Craiova (N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [stampe din vechea Moldovă și cetăți din Basarabia]).

12. N. Iorga, *Istoria Bucureștilor*, București, 1939 (P. Smarandescu, *Note și reflexii*, XXXV, 1942, 192—196).

13. I. Răuțescu, *Cîmpulung-Muscel. Monografie istorică*, Cîmpulung, 1943 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 126).

14. V. Biliurescu, *București și bucureștenii de ieri și de azi*, București, 1945 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVIII, 1945, p. 82).

15. G. Costescu, *Bucureștii vechiului regat*, București, 1944 (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVIII, 1945, p. 82).

16. Gh. Crutzescu, *Podul Mogoșoaii* (A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVIII, 1945, p. 82—84).

r) Diverse

Henry Stanley, *Rouman anthology*, 1856, lucrare prezentată de I. Pilat, în ATG, martie-iunie 1940 (N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143).

XXVIII. Restaurarea, conservarea, întreținerea, protecția și inventarierea monumentelor istorice. Măsuri și principii generale

Raport general CMI, 1907, I, 1908, p. 30—31 [inventarierea monumentelor], p. 45—46 [starea «jalnică» a majorității monumentelor, măsuri de luat, rolul CMI]; Al. Lapedatu, *Nouii monumente istorice*, I, 1908, p. 47 [inventarierea monumentelor]; *Raport general CMI*, 1908, I, 1908, p. 182—183 [studiul și restaurarea

monumentelor din Bucovina]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1908, I, 1908, p. 187 [modificări de adus la legea pentru conservarea și restaurarea monumentelor]; idem, *Cîteva cuvinte de lămurire cu privire la conservarea monumentelor*, II, 1909, p. 93, I. Kalinderu, *În cestiunea fondurilor de restaurări*, II, 1909, p. 94—95 [cerere de majorare a fondurilor; rezoluția lui Spiru Haret]; Al. Lapedatu, *Lucrările Comisiunii*, 1909, II, 1909, p. 96, 142 [arhitectul N. Gabrielescu va redacta un regulament pentru organizarea, conducerea și supravegherea lucrărilor de restaurare, întreținere și conservare a monumentelor]; *Raport general CMI*, 1909, II, 1909, p. 187 [C. Moisil va răspunde pentru aplicarea în Dobrogea a legii pentru conservarea monumentelor și pentru descoperirea obiectelor antice], p. 188—189 [propuneri pentru ameliorarea restaurărilor], p. 189—190 [viitorul rol al bursierilor la restaurări]; I. Kalinderu, Al. Lapedatu, *Raport general CMI*, 1910, IV, 1911, p. 38 [revizuirea inventarului monumentelor; întocmirea unei «Călăuze»: responsabil V. Drăghiceanu]; idem, *Raport general CMI*, 1912, V, 1912, p. 189 [folosirea foștilor bursieri la restaurări; conservarea picturilor vechi; organizarea lucrărilor de restaurare]; *Anexe. Cuvîntări rostite la Comisiune în 1912*, V, 1912, p. 191—192 [cuvîntările lui I. Kalinderu, C. C. Arion și C. G. Dissescu în ședințele din 9 iunie și 1 decembrie 1912 privind: restaurarea corectă a monumentelor inclusiv pictura; rolul bursierilor, lărgirea atribuțiilor și mărirea fondurilor CMI]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 52 [se propune ca lucrările de restaurare să fie controlate de CMI, bugetul CMI să fie unificat cu cel al serviciului lui Lecomte du Noüy, iar arhiva acestuia să fie predată la CMI], p. 94—95 [mod de inventariere; Ministerul de Interne să contribuie la întreținerea și repararea monumentelor aflate în paza sa (închisori)], p. 96 [bisericiile clasate vor fi anunțate asupra fondurilor de care dispun pentru reparații și întreținere], p. 200 [județele sînt obligate să contribuie la conservarea și restaurarea monumentelor istorice]; I. Kalinderu, † Spiru C. Haret, VI, 1913, p. 55 [decedatul ca inițiator al legii pentru conservarea monumentelor]; *Oficiale. Noua lege pentru conservarea și restaurarea monumentelor istorice*, VI, 1913, p. 87—89 [decret regal semnat de Carol I; raportor C. G. Dissescu]; E. A. Pangrati, † Ion Kalinderu, VII, 1914, p. 43 [regulamentul lui B. Boerescu din 1874 pentru conservarea și restaurarea monumentelor, felul cum a fost aplicat (Serviciul autonom al lui Lecomte du Noüy în 1875); prima lege a monumentelor; votată la 24 noiembrie 1892], p. 43—44 [primele activități de restaurare, cu arhitecți numiți de minister, fără controlul Comisiunii], p. 44 [Gr. Tocilescu începe inventarierea monumentelor]; *Ședințele Comisiunii*, 1924, XVII, 1924, p. IX [bursă de specializare în restaurări, restaurări nesatisfăcătoare executate de arhitectul Traianescu]; Idem, 1925, XVIII, 1925, p. II [modificări de adus la proiectul de lege pentru apărarea vechilor picturi bisericești], p. V [bisericiile clasate vor rămîne sub efectul legii de conservare și restaurare a monumentelor], p. VII [problema valabilității legii de restaurare și conservare a monumentelor în ținuturile alipite], p. VIII [Secțiile Regionale vor executa numai lucrări de întreținere; pentru restaurări vor trebui să ceară avizul Comisiei Centrale]; P. Luția, RSR Cernăuți, 1921, XIX, 1926, p. 138—140 [principii de conservarea monumentelor aplicate în Bucovina sub austrieci]; N. Iorga, *Cea d'intîiu vizită domnească la monumente istorice și opera lui Grigore Matei-Vodă Ghica*, XIX, 1926, p. 143—146; *Ședințele Comisiunii*, 1926, XIX,

1926, p. IX [burse în străinătate pentru studiul restaurărilor], p. X [principii de recepție a lucrărilor]; N. Iorga, *Domniile fanarioți și ctitoriile*, XXII, 1929, p. 90–91; I. Rezori, *Conservarea monumentelor istorice*, XXII, 1929, p. 117–120; *Ședințele Comisiunii* 1932, XXVI, 1933, p. 96 [aprobarea lucrărilor de arhitectură se dau numai de N. Ghika-Budești], p. 98 [inventarul monumentelor cade în sarcina arhitecților Comisiei]; N. Iorga, *Note moldovenești în legătură cu clădirile bisericesti și profane. Vechi măsuri de îngrijirea bisericilor*, XXVI, 1933, p. 125–128; N. Ghika-Budești, *Oficiile. Memoriul pe 1932*, XXVI, 1933, p. 191 [terminarea inventarierii pentru județele Vilcea, Romanai, Gorj, Mehedinți, Dolj, Prahova, Iași și București]; N. Iorga, *Mai vechi apărători ai stilului monumentelor bisericesti*, XXVII, 1934, p. 91–95; idem, *Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice. Conferință ținută în 1937*, XXXI, 1938, p. 41–64 [cu foto; activitatea dăunătoare a arhitectului Rezori în Bucovina], p. 55–57 [restaurările înainte de înființarea CMI]; P. Smarandescu, *Note și reflexii*, XXXV, 1942, p. 193–194 [rolul CMI în activitatea de restaurare; lista arhitecților care au executat restaurări sub egida CMI]; *Noi monumente istorice (decrete regale)*, ACMI, 1914, p. 13–18 [bisericiile din Pucheni-Crainici, Cornul de Sus, Mișunești Mari]; *ibidem*, 1915, p. 9–14 [bisericiile din Turbați (Ilfov), Sf. Elefterie, București, Bucov, Plătărești, Bordești, geamia din Teke (Teche); toate bisericile și mănăstirile anterioare anului 1834]; *Biserici declarate monumente istorice*, ACMI, 1942, p. 12–13 [se mențin listele din 1914 și 1915 la care se adaugă monumente istorice din Balotești, Cetățeni-Muscel, Golești, Clejani, București (casa Moruzi), Deagurile-Argeș, Mălureni-Bohari, Telejna, Vaslui (biserica Sf. Ioan și palatul domnesc)]; *ibidem*, 1943, p. 13–14 [se mențin listele anterioare, la care se adaugă Sfatul orașului din Brașov (casa Sfatului), casa din Strada Spătar 22–24 – București, Casa Costache Negri – Costache Negri (jud. Covurlui)]; *Procese verbale*, ACMI, 1914, p. 21 [cerere de credite pentru lucrări de conservare și întreținere], p. 23 [CMI cere acte justificative lui Lecomte du Noüy înainte de a aviza favorabil sumele cerute de acesta de la Minister], p. 25 [Direcția Închisorilor și Direcția Serviciului Sanitar trebuie să verse o sumă anuală la «Casa Monumentelor» pentru întreținerea bisericilor folosite de ele; fabrica de cărămizi «Bertoli» de la Socola, Iași, ofertează cărămizi și olane], p. 36 [lucrările ce depășesc 10 000 lei se vor executa în regie; ca atare se aplică această măsura lucrărilor de la: mitropolia din Tîrgoviște, biserica din Brîncoveni, mănăstirea Hurez, paraclisul episcopiei Rîmnicu Vilcea, biserica Sf. Ioan din Vaslui, Curtea-Veche din București, biserica din Baia, Cetățuia din Iași, biserica Sf. Nicolae Domnesc din Dorohoi], p. 37–38 [repartizare de fonduri CMI], p. 37 [favorizare nejustificată a Serviciului de Restaurări condus de arhitectul Lecomte], p. 38, 52 [nu se aprobă fonduri pentru săpături efectuate de O. Tafrați], p. 43 [monumentele antice sînt folosite drept cariere de piatră], p. 45 [la icoane și tîmple se va folosi numai lemn antisepțizat; lucrările nu pot fi recepționate decît după completarea lor terminare], p. 47 [lipsă de îngrijire a monumentelor], p. 48 [organizarea unui serviciu de-inspecție a monumentelor restaurate], p. 56 [afișarea la primării, școli și biserici a dispozițiilor legii privitoare la conservarea monumentelor istorice]; Șt. Ciuceanu, *Raport*, ACMI, 1914, p. 106–113 [măsuri de luat pentru protecția monumentelor istorice]; N. Iorga, *Ce este un monument istoric*, ACMI, 1914, p. 128–140 [conferință

ținută la «Casa Școalelor» la 13 decembrie]; Al. Lapedatu, *Studierea, conservarea și restaurarea monumentelor istorice*, ACMI, 1914, p. 128 [conferință menționată]; *Procese verbale*, ACMI, 1915, p. 21 [toate bisericile anterioare anului 1834 vor fi declarate monumente istorice], p. 24 [revizuirea inventarului monumentelor istorice]; p. 25 [repartizări de fonduri], p. 41–42 [tipărire de instrucțiuni pentru conservarea monumentelor; introducerea acestui capitol în programele școlare; studii privind monumentele, recomandate a se tipări de «Casa Bisericii»]; *ibidem* 1942, p. 18 [inventarierea monumentelor], p. 28 [reorganizarea serviciilor Comisiunii, buget], p. 73 [întocmirea la timp a documentațiilor]; *ibidem*, 1943, p. 22 [autoritățile care dețin clădiri declarate monumente istorice trebuie să le îngrijească], p. 69–70 [restaurarea și curățirea picturilor vechilor biserici].

XXIX. Sculptură în lemn și în piatră

A. M. Zagoritz, *Sculpturi în piatră*, VI, 1913, p. 67–72 + 10 planșe cu desene; Sp. Cegănean, *Observațiuni asupra sfeșnicului de la Vierși, V*, 1912, p. 124–126; A. M. Zagoritz, *Timpla și tronul*, VIII, 1915, p. 55–69; idem, *Pietre părăsite*, VIII, 1915, p. 182–185; idem, *Sfeșnice*, VII, 1914, p. 16–26 [cu foto și desene]; N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 145–150; N. Ghika-Budești, *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 172–173; V. Brătulescu, *Cronică*, XXXI, 1938, p. 45–47 [răspuns la recenzia lui Emanoil Hagi-Mosco despre N. Iorga, *Les arts mineurs en Roumanie*. I]; Vezi și: G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925 [capitolul IV, Cercetarea amănuntelor; capitolul VI, Mormintele]; idem, *Biserici*, sec. XVI, XXI, 1928 [capitolul IV, Cercetarea amănuntelor; capitolul V, Mormintele; capitolul VII, Mobilierul]; N. Ghika-Budești, *Evoluția arhitecturii, I–IV*, 1927–1936, *Indice general al ilustrațiilor*. Vezi capitolul A. IX. *Biserica*, din prezenta bibliografie.

XXX. Semne lapidare

Al. Lapedatu, *Meșterii bisericilor moldovene*, V, 1912, p. 21 nota 4; p. 25 nota 21; V. Drăghiceanu, *Semne lapidare la Biserica din Păpăuți*, VIII, 1915, p. 93; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 215–216 [cu figuri]; idem, *Biserici* sec. XVI, XXI, 1928, p. 262–267 [cu figuri].

B. INDICE DE PERSOANE ȘI POPOARE¹

A

ALEXANDRU MIRCEA, domn al Țării Românești N. Iorga, *Piatra de mormînt a lui Alexandru-Vodă Mircea*, XXII, 1929, p. 161 [cu foto]; idem, *Fîntina lui Alexandru-Vodă Mircea*, XXVI, 1933, p. 32 [cu foto piatra de fîntină]; idem *Evangheliarul lui Alexandru-Vodă Mircea la muntele Sinai*, XXVII, 1934, p. 85–86.

ANASTASIEVICI, Mișa, maior sîrb

V. Brătulescu, *Ctitoriile lui Mișa Anastasievici. Biserica din Clejani-Vlașca și cea din Brînceni-Teleorman*, XVII, 1924, p. 187.

¹ Conform mențiunii din *Introducere*, acest indice cuprinde articolele care se referă în principal la persoane, familii sau popoare și nu la monumente istorice. Indicarea paginilor nu privește întreg articolul, ci doar partea referitoare la persoana sau poporul respectiv.

ANDRIEȘESCU, Ioan, arheolog român
T. Sauciuc-Săveanu, *Necrologie*. † Profesorul Ion Andrieșescu, 2 mai 1888 — 17 decembrie 1944, XXXVIII, 1945, p. 80.

ARBORE, Luca, portar de Suceava
D. Dan, *Ctitoria hatmanului Luca Arbore*, XIX, 1926, p. 37—46 [scurtă biografie, biserică, mormânt]; I. Mihail, *Curtile lui Luca Arbore din Șipote-Iași*, XXII, 1929, p. 141 [descrierea ruinelor].

ARION, Constantin C., jurist și om politic, român, membru CMI

V. Drăghiceanu, † C. C. Arion, XVII, 1924, p. 144 [necrolog, foto].

ARON TIRANUL, domn al Moldovei
Al. Lapedatu, *Mănăstirea lui Aron Vodă din țarina Iașilor. Note istorice*, II, 1909, p. 5—19, idem, *Din posesiunile domnilor noștri în Ardeal, Vințul și Vurperul*, II, 1909, p. 44 [închis în castelul de la Vinț și ucis după doi ani (1597)].

ASACHI, Gheorghe, scriitor român
N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură. I. Gh. Asachi și monumentele istorice ale Malaovei*, XXVI, 1933, p. 101—108 [călătorii în 1835 și 1838; desene].

AURELIAN, împărat roman
V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 10.

AVARI, popor migrator
V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 12.

B

BALȘ, George, inginer român, membru CMI
N. Iorga, † George Balș, XXVII, 1934, p. 97—98 [necrolog și bibliografie, cu foto]; Dj. Bošković, *Le narthex de Cozia avait-il un étage supérieur? A la mémoire de Georges Balș*, XXVII, 1934, p. 121—125; A. N. Grabar, *Cronică*, XXVII, 1934, p. 143 [necrolog publicat în *Seminarium Kondakovianum*, VII]; A. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 123—124 [la H. Dj. Sirunii, *Ani. Anuar de cultură armeană, 1942—1943*, București, 1943, număr închinat lui George Balș].

BALTAZAR, Abgar, pictor și arhitect român
Al. Lapedatu, † A. Baltazar, II, 1909, p. 144 [necrolog].

BARNOVSCI, Miron, domn al Moldovei
Al. Lapedatu, *Icoanele lui Barnovschi-Vodă de la Moscova și zăgăritul Trei-Ierarhilor*, V, 1912, p. 110—114.

BAȘARAB, I, domn al Țării Românești
D. Onciul, *Anul morții marelui Basarab Voevod*, X—XVI, 1917—1923, p. 101—104.

BASTARNI, neam germanic
E. Dunăreanu-Vulpe, *Chestiunea Bastarnilor în legătură cu piatra sepulcrală de la Dragomirna*, XVII, 1924, p. 177—184.

BATHORY, Baltazar, fratele lui Andrei Bathory
A. Veress, *Frescele cetății Făgărașului*, XIX, 1926, p. 75—77 [constructorul castelului, biografie].

BĂLAȘA, fiica lui Constantin Brîncoveanu
V. Drăghiceanu, *Bis. de la Doamna Bălașa — București*, VIII, 1915, p. 95 [inscripție pe o piatră în curte; pietre de mormânt].

BĂLĂCEANU, familie boierească din Țara Românească
V. Drăghiceanu, *Inscripții referitoare la ... 5. Boierii Bălăceni*, VII, 1914, p. 195—196 [pisanie și piatră de mormânt la biserica din Balaci-Teleorman; pietre de mormânt la schitul Gâlmeiele-Olt și la biserica din Tătăreștii de Sus, Teleorman].

BĂLĂCESCU, Dionisie, arhimandrit
D. I. Traianescu, *Mănăstirea Hurezi. II. Foișorul lui Dionisie Bălăcescu*, II, 1909, p. 173—180.

BENGESCU, Maria, soția boierului Staico Bengescu
V. Drăghiceanu, *Costumul jupinsei Maria Bengescu consiliereasa*, XIX, 1926, p. 147—151 [descrierea costumului găsit în mormântul aflat la biserica din Bengești (începutul secolului al XVIII)].

BIBESCU, Gheorghe, domn al Țării Românești
V. Drăghiceanu, *Palatul lui Bibescu de la Băneasa*, VII, 1914, p. 174—179.

BOGDAN I, domn al Moldovei
V.—Brătulescu, *Biserici de lemn din Maramureș. Prin Maramureșul lui Dragoș și Bogdan*, XXXIV, 1941, p. 147—150.

BRÎNCOVEANU, Constantin, domn al Țării Românești și familia sa

Al. Lapedatu, *Mănăstirea Hurezii. Note istorice*, I, 1908, p. 53—72 [familia lui Brîncoveanu, cu foto fresce]; V. Drăghiceanu, *Curtile domnului Brîncovenesci: I. Doicești*, II, 1909, p. 101—111; II. Mogoșoaia, II, 1909, p. 149—164; III. Potlogii, III, 1910, p. 49—70; IV. Curți și conace fărîmate, IV, 1911, p. 49—78; V. Lămuriri asupra curții lui Brîncoveanu, după planuri contemporane, VI, 1913, p. 132—133; Rectificare, VI, 1913, p. 144; N. Iorga, *«Arginturile» lui Constantin Brîncoveanu*, VII, 1914, p. 97—110 [argintării cu foto]; V. Drăghiceanu, *Mormântul lui Constantin Brîncoveanu Basarab voevod. 1. Ultimii ani din domnia domnului, 1712—1714. 2. Chestionarea, moartea și înmormântarea. 3. Istoricul mănăstirii Halki. 4. Soarta familiei Brîncovenesci, reconstruirea Casei Brîncovenilor și aducerea oaselor Voievodului în țară*, VII, 1914, p. 111—126, 196 [la p. 196, *Îndreptări*]; N. Iorga, *Portretele lui Constantin Brîncoveanu și ale familiei sale*, VIII, 1915, p. 49—54 [cu foto fresce]; V. Drăghiceanu, *Bis. de la Doamna Bălașa — București*, VIII, 1915, p. 95 [mormânt]; idem, *Palatul lui Constantin Vodă Brîncoveanu din București*, XIX, 1926, p. 1—8 [cu plan și reproduceri]; C. Marinescu, *Trei săbii ale lui Constantin Brîncoveanu*, XIX, 1926, p. 93—99 [cu foto]; N. Iorga, *Pictor străin la curtea lui Brîncoveanu*, XXII, 1929, p. 44; C. Karadja, *Încă o sabie a lui Constantin Brîncoveanu*, XXIV, 1931, p. 42; E. Virtosu, *Odoare românești la Stambul*, XXVIII, 1935, p. 9—18 [săbii Brîncovenesci]; N. Iorga, *«Sabia lui Constantin Paleologul»*, XXX, 1937, p. 189; *Proces-verbale*, ACMI, 1914, p. 50 [mormântul lui Constantin Brîncoveanu].

BULGARII, neam turc
V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 12—13 [năvălire, lupte cu bizantinii].

BUȚUREANU, Grigore, arheolog român
C. Dascălu, *Săpăturile de la Cucuteni și colecția Buțureanu*, IV, 1911, p. 106—107; I. Andrieșescu, *Raport special nr. 1. Achiziția colecției preistorice Gr. Buțureanu*, ACMI, 1915, p. 183—186.

BUZESCU, familie boierească din Țara Românească

I. D. Traianescu, *Schitul Stănești (Vilcea)*, IV, 1911, p. 16—17 [mormântul lui Stroe Buzescu]; V. Drăghiceanu, *Lămuriri asupra Buzeștilor (după pisanile fundațiilor lor)*, IV, 1911, p. 119—124; idem, *Rectificare*, IV, 1911, p. 218; Al. Lapedatu, *Meșterii bisericilor din Țara Românească*, V, 1912, p. 183 [pietre de mormânt]; N. Iorga, *Cronică. Patrafiul de la Stănești al lui Stroe Buzescu*, XXX, 1937, p. 189.

CANTACUZINO, familie boierească din Țara Românească și Moldova

V. Drăghiceanu, *Casa Cantacuzinilor din Măgureni*, XVII, 1924, p. 12–45 [cu foto]; Gh. Ungureanu, *Raport asupra mândstirii Pionul sau schitul Silvestru. Castelul cnejilor Cantacuzini*, XXVI, 1933, p. 45–46; G. D. Florescu, *Casa cu lanțuri (Casa Cantacuzino—Crețulescu—Moruzi)*, ACMI, 1943, p. 101–114.

CAROL I, rege al României

D. Onciul, *Regele Carol I întemeietorul*, VII, 1914, p. 145–147 [necrolog, cu foto].

CAVALIOTI, Teodor, scriitor și profesor la Moscopol (Albania)

II. M. Chiafăzezi, *Moscopol*, XXXI, 1938, p. 134–141 [despre viața și activitatea scriitorului; cu foto manuscris].

CERKEZ, Grigore, inginer și arhitect român, membru CMI

N. Iorga, + *Grigore Cerkez, fost președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice. + Maiu*, 1927, XXII, 1929, p. 42 [cu foto].

CIPARIU, Timotei, filolog și lingvist român

N. Iorga, *Încă o piatră de mormânt a lui Matei Basarab. O mărturie a lui Timotei Cipariu*, XXIV, 1931, p. 78, 96.

CIURCU, proprietar de casă în București

V. Drăghiceanu, *Case vechi din București. Casele Ciurcu, strada Labirint*, IX, 1916, p. 96 [despre planul casei, dărîmată «lunile trecute»].

CÎNDEA, familie de cnezi români din Țara Hațegului

N. Iorga, *Ștefan cel Mare și mănăstirea Neamțului*, III, 1910, p. 105 nota 4.

CONSTANTIN CEL MARE, împărat roman

I. Kalinderu, *Bibliografie*, VI, 1913, p. 50 [recenzie la R. Netzhammer, *Constantin cel Mare și România*, București, 1913].

CONSTANTIN XI PALEOLOG, împărat al Bizanțului.

N. Iorga, *Sabia lui Constantin Paleologul*, XXX, 1937, p. 189 [greșit atribuită, se află la Torino].

CORBEANU, familie boierească din Țara Românească

V. Drăghiceanu, *Biserica din Corbii Mari (Vlașca)*, VI, 1913, p. 73–75.

CORNESCU, Grigore, sculptor român

N. Iorga, *Sculptorul lui Duca Vodă*, VIII, 1915, p. 46; idem, *Sculptorul refacerii de la Biserica Episcopală din Argeș*, IX, 1916, p. 19–20 [iscălit pe partea dreaptă a ușii].

CUMANII, popor migrator de origine turcă

V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 14–16 [năvălirea lor, organizare, izgonire în Ungaria în 1241 și în Dobrogea].

D

DACII, popor tragic în spațiul carpato-dunărean

V. Pârvan, *Cetatea Tropaeum, Considerații istorice*, IV, 1911, p. 1–3 [Dacii, campaniile lui Traian împotriva dacilor, romanizare]; D. Berciu, *Asupra «balaurului» dacic*, XXX, 1937, p. 87–90 [reprezentare sculptată la muzeul din Vișeu, cu foto]. Vezi și cap. A I, DACIA.

DAPONTE, Chesarie, cronicar grec

N. Iorga, *Monumentele istorice românești și Daponte*, XXVI, 1933, p. 157–158.

DOBRESCU, negustor român din Ploiești

T. T. Socolăscu, *Casa Dobrescu din Ploiești*, XIX, 1926, p. 58–60 [cu relevu și desene].

DOBROTICI, despot al Dobrogei

V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 17.

DOBROMIR, mare ban în Țara Românească

V. Drăghiceanu, *Biserica lui Dobromir banul, Runcu, Vilcea*, V, 1912, p. 184 [pisanie].

DRAGOȘ, domn al Moldovei

V. Brătulescu, *Biserici de lemn din Maramureș. Prin Maramureșul lui Dragoș și Bogdan*, XXXIV, 1941, p. 147–150.

DUCA, Gheorghe, domn al Moldovei și al Țării Românești (și familia sa) -

V. Drăghiceanu, *Cetățuia din Iași. I. Studiu arheologic*, VI, 1913, p. 146–151; N. Iorga, *Sculptorul lui Duca Vodă*, VIII, 1915, p. 46.

DUDESCU, familie boierească din Țara Românească

V. Drăghiceanu, *Case vechi în București, Casele Ciurcu, strada Labirint*, IX, 1916, p. 96 [despre planul casei Dudesu].

E

ECATERINA, soția lui Alexandru III Mircea

N. Iorga, *Biserica Doamnei Ecaterina*, XXIV, 1931, p. 38–39.

ELENA, soția lui Petru Rares

Al. Lapedatu, *Biserica Sf. Gheorghe din Botoșani. 1. Istoric*, V, 1912, p. 49–52.

ELISABETA, regină a României

D. Onciul, *Regina Elisaveta*, IX, 1916, p. 1–9 [necrolog, cu foto].

ESOP, fabulist grec

M. Golescu, *O fabulă a lui Esop trecută în iconografia religioasă*, XXVII, 1934, p. 70–73.

F

FANARIOȚII, domni ai Moldovei și ai Țării Românești

N. Iorga, *Domnii fanarioți și ctitoriile*, XXII, 1929, p. 90–91; A. Busuioceanu, *Un palat domnesc din vremea fanarioților. Curtea nouă din București*, XXII, 1929, p. 123–137 [cu planurile Szulzer (1781) și Borroczy (1852); acuarele de R. Bielitz (secolul al XIX-lea) și Bouquet (1840); gravură de Danielis (1847); cu foto și desen].

FILITTI, Ioan istoric și jurist român

Redacțional, *Comunicări*, III, XIX, 1926, p. 89 [publicații ale lui Ioan C. Filitti în periodicele SOV, RI, LAR, CL].

FLORESCU, familie boierească din Țara Românească

P. Smarandescu, *Biserica Floreasca din București*, XXVIII, 1935, p. 20–22.

FREYWALD, «inginer»

N. Iorga, *Raport al lui Freywald și I. Schlatter*, VIII, 1915, p. 46.

G

GEORGESCU-CORABIA, Gheorghe, director al Băncii comerțului

D. Berciu, *O colecție de antichități din județul Români — Gh. Georgescu-Corabia*, XXVII, 1934, p. 74–83 [cu foto expozate].

A. de GÉRANDO, călător francez

N. Iorga, *Cum apar monumentele românești din Ardeal unui călător francez*, XXVIII, 1935, p. 110–112.

GHICA, GRIGORE II, domn al Moldovei

N. Iorga, *Cea d'întăiu vizită domnească la monumente istorice și opera lui Grigore Matei-Vodă Ghica*, XIX, 1926, p. 143—146.

GHICA, GRIGORE III, domn al Moldovei
C. Karadja, *Despre investitura domnilor români*, XX, 1927, p. 58 [cu portretul domnului în costum de «bimbașa»].

GHICA, GRIGORE, domn al Țării Românești
V. Brătulescu, *Un fiu al lui Grigorașcu Ghica-Vodă înmormintat la biserica Mihai Vodă din București*, XXIV, 1931, p. 43 [Ioan, mort în 1664; cu foto piatră de mormânt].

GHICA-BUDEȘTI, Nicolae, arhitect român, membru CMI

A. Sacerdoțeanu, *Necroloage. N. Ghika-Budești*, XXXVII, 1944, p. 93—94 [cu foto]; *Procese verbale*, ACMI, 1943, p. 82 [elogiu adus dispărutului de către Al. Lapedatu].

GOLIA, Ioan, mare logofăt al Moldovei și familia sa
S. Zotta, *Măndstirea Golia. Schiță istorică*, XVII, 1924, p. 107—127, 185—186 [cu arbore genealogic la p. 127].

GOTIL, neam germanic
V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 10—11 [năvălire, așezarea în Dobrogea].

GRĂDIȘTEANU, familie boierească din Țara Românească

V. Brătulescu, *Biserica din Grădiștea-Vlașca*, XVII 1924, p. 174—176 [istoricul familiei ctitorilor].

GRECEANU, familie boierească din Țara Românească

N. Iorga, *O explorare arheologică și istorică a județului Olc*, XXVI, 1933, p. 123.

GULIE, Ilie, meșter român
M. Golescu, *Un arhitect român de la începutul veacului al XIX-lea: meșterul Ilie Gulie*, XXXVI, 1943, p. 109—113.

H

HAGI-PRODAN, negustor căldărar din Ploiești
T. T. Socolescu, *Casa lui Hagi-Prodan din Ploiești*, IX, 1916, p. 82—90 [cu foto casă].

HARET, Spiru, matematician, sociolog și om politic român

I. Kalinderu, *Anexe. Cuvîntare rostită în ședința de la 19 ianuarie*, I, VI, 1913, p. 55.

HASDEU, Bogdan-Petriceicu, istoric român membru CMI

Raport general CMI 1907, I, 1908, p. 30 [necrolog, cu portret].

HUNII, neam mongolic

V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 12 [năvălire, lupte cu romanii și bizantinii].

I

IOAN CEL NOU, martir, ucis la Cetatea Albă
V. Drăghiceanu, *O icoană din sicriul sfîntului Ioan-cel-Nou din Suceava*, IX, 1916, p. 21—24.

IOANICHIE, arhimandrit, apoi mitropolit al Stavropolei

Gh. Nedioglu, *Stavropoleos*, XVII, 1924, p. 147—155 [ctitor al bisericii Stavropoleos].

ION, meșter zidar sas, din Suceava

Al. Lapedatu, *Ioan, zidarul lui Petru Vodă Rareș*, V, 1912, p. 84—86 [viață și activitate]; G. Balș, *Biserici*, sec. XVI, XXI, 1928, p. 318—319.

IONIȚĂ OT BRAȘOV, zugrav român

M. Golescu, *Icoana pe sticlă a zugravului Ioniță ot Brașov*, XXXVIII, 1945, p. 8—10 [cu reproducere color].

IORGA, Nicolae, istoric român, președinte CMI
V. Brătulescu, † N. Iorga 1871—1940, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 3—4 necrolog; cu foto]; P. Smarandescu, *Note și reflexii*, XXXV, 1942, p. 192—196; S. Sacerdoțeanu, *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 123 [la: H. D. Siruni, *Ani. Anuarul culturii armenie*, București, 1941 — număr închinat lui N. Iorga].

IOSIF, episcop de Argeș

V. Drăghiceanu, *Epitaful primului episcop al Argeșului, Iosif*, IV, 1911, p. 107 [inscripție funerară, în versuri, la biserica Antim din București]; Al. T. Dumitrescu, *Mărturii documentare despre mândstirea Argeșului*, VII, 1914, p. 142—144 [activitatea gospodărească a episcopului în cadrul mănăstirii].

IPSILANTI, Constantin, domn al Țării Românești
C. Karadja, *Despre investitura domnilor români*, XX, 1927, p. 57—59 [cortegiul în timpul ceremoniei, reproducere stampă din 1802].

ISTRATI, Constantin, chimist și medic român, președinte CMI

† Dr. C. I. Istrati, XVII, 1924, p. 142 [necrolog; cu foto].

ISTRATI-CAPȘA, Maria, colecționară

C. Moisil, *Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 135—145 [cu Rectificare la p. 162, subso].

K

KALINDERU, Ion, scriitor, consilier regal, președinte CMI

E. A. Pangrati, † Ion Kalinderu, VII, 1914, p. 41—47 [necrolog; cu foto].

KEKAVMENOS, Katakolon, general bizantin
V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 13—14 [viața și cariera sa].

KRETZULESCU, familie boierească din Țara Românească

Em. Kretzulescu, *Istoricul bisericii din Crețulești-Măndstirea*, XXVII, 1934, p. 126—132; G. D. Florescu, *Casa cu lanțuri (casa Cantacuzino-Crețulescu-Moruzi)*, ACMI, 1943, p. 101—114.

L

LANGERON, N. Andrault, conte de, general francez în serviciul Rusiei

Al. Lapedatu, *Vechile cetăți românești după contele de Langeron*, VIII, 1915, p. 70—73.

LĂPUȘNEANU, Alexandru, domn al Moldovei
I. Marțian, *Un giuvaer domnesc pierdut. Știri și documente cu privire la marea cruce de aur a lui Alexandru Lăpușneanu*, VI, 1913, p. 78—81 [cu documente în germană]; P. P. Panaitescu, *O stampă represintînd o solie a lui Alexandru Lăpușneanu*, XVII, 1924, p. 76—77 [cu reproducere].

LECOMTE DU NOÛY, Emmanuel-Alexandre, arhitect francez

E. A. Pangrati, † Ion Kalinderu, VII, 1914, p. 43 [însărcinat cu restaurările de la Curtea de Argeș — mănăstirea — (1875), Trei Ierarhi — Iași (1882), Sf. Nicolae Domnesc — Iași (1884), mitropolia din Tîrgoviște (1884), Sf. Dumitru din Craiova (1885). Nu a făcut restaurări ci reclădiri din temelie, fără control tehnic]; N. Iorga, *Mai vechi apărători ai stilului monumentelor bisericesti*, XXVII, 1934, p. 92—93 [în 1891, Lecomte du Noüy a fost propus de ministrul Cultelor, Take Ionescu, membru al unei comisii ce urma să analizeze criticile formulate în Sf. Sinod la adresa unor picturi religioase de curînd executate]; N. Ghika-Budești, *Restaurarea bisericii mari a mândstirii Cozia. Memoriul*, XXXI, 1938

p. 22—23 [Lecomte du Noüy este primul care a afirmat că biserica mănăstirii Cozia este de tip sîrbesc]; N. Iorga, *Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice*, XXXI, 1938, p. 53—35 [activitate nefastă de restaurator împreună cu fratele său]; P. Smarandescu, *Note și reflexii*, XXXV, 1942, p. 193 [critica restaurărilor sale]. Vezi și monumentele la care a lucrat (cap. A I).

LEVIN, Pesena, meșter italian la curtea lui Constantin Brîncoveanu

V. Drăghiceanu, *Curțile domnești brîncovești IV, Curți și conace fărmate*, IV, 1911, p. 60—63 [scurtă biografie, crucea de pe mormîntul său de la Brîncoveni].

LITOVOL, voievod al țării Litua
V. Drăghiceanu, *Săpăturile de la Vodița, Bisericile sfîntului Nicodim și a lui Litovoiiu Vodă*, XXII, 1929, p. 149—156.

LUCA, pictor român din Iclod

N. Iorga, *Un pictor român în Ardeal*, VIII, 1915, p. 46 [iconar la 1699].

LUPU, Gheorghe, arhitect român la CMI
† *Arhitectul G. Lupu*, XVII, 1924, p. 91 [necrolog; cu foto].

M

MACEDONSKI, Alexandru, scriitor român
N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură. II. Macedonski și monumentele istorice*, XXVI, 1933, p. 108 [raport din 1882].

MAGHERU, Ioan, comandant de panduri
N. Iorga, *Biserica polcovnicului Ioan Măgheriu*, XXIV, 1931, p. 46.

MANOLE, meșter zidar
S. Cegăneanu, *Ceva cu privire la meșterul Manole*, III, 1910, p. 44—47. Vezi și cap. A XX. Meșteri.

MANUC BEY, bogătaș armean, dragoman al Porții
H. Teodoru, *Bucureștii Vechi. Hanul Manuc, după o fotografie din anul 1856*, XX, 1927, p. 60—62 [cu foto, litografie și desen].

MARCU, Dumitru, inginer român la CMI
H. Teodoru, † *Inginerul Dumitru Marcu*, XXXV, 1942, p. 198 [necrolog].

MATEI BASARAB, domn al Țării Românești
V. Drăghiceanu, *O tocmeală a lui Matei Basarab*, IV, 1911, p. 148; idem, *Morminte domnești. Matei Basarab, Domna Elena și fiul lor Mateiaș. Ultimele zile, meșteri și stil*, VIII, 1915, p. 170—175 [cu foto pietre de mormînt]; C. Karadja, *Notiță despre unele miniaturi înfățișînd pe Matei Vodă Basarab și pe Doamna Elena*, XIX, 1926, p. 54—57 [cu reproduceri]; V. Drăghiceanu, *O tocmeală a lui Matei Basarab*, XIX, 1926, p. 88; idem, *Pictorii lui Matei Basarab la Arnota, Vlcea*, XX, 1927, p. 138; N. Iorga, *Mormîntul lui Udriște Năsturel?*, XXII, 1929, p. 113—115 [piatra este la Muzeul Național]; idem, *Încă o piatră de mormînt a lui Matei Basarab?*, XXIV, 1931, p. 78; V. Drăghiceanu, *Secretarul polon al lui Matei Basarab*, XXIV, 1931, p. 42 [piatră de mormînt]; N. Iorga, *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95 [recenzie la C. Georgescu, *Matei Basarab*, București, 1936].

MAVROCORDAT, Constantin, domn al Țării Românești

V. Brătulescu, *Inscripții de curînd descoperite. IV. Piatra de mormînt a Stancăi din timpul domniei lui Constantin Mavrocordat*, XXXIII 1940, fasc. 103, p. 16 [foto piatră la p. 14, 15]l.

MĂLDĂRESCU, familie boierească din Oltenia.

I. D. Traianescu, *Biserica și culele din Măldărești (Vlcea)*, V, 1912, p. 60—78.

MELIK, familie armeană în București
P. Smarandescu, *O casă veche: casa Melik*, XXIV, 1931, p. 137—142 [date despre familie, relevul și foto ale casei].

MIHAI VITEAZUL, domn al Țării Românești
I. Grămadă, *Hanul «La cerbul de aur» din Viena, unde a locuit Mihai-Vodă Viteazul*, III, 1910, p. 191—192 [cu desen de W. Kish]; N. Iorga, *Biserica lui Mihai Viteazul la Făgăraș*, XXX, 1937, p. 45; V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 18—19; *Procesee verbale*, ACMI, 1943, p. 23 [nu se va modifica inscripția redactată în 1877 de pe soclul statuii din București].

MIHAIL, I., pictor român la CMI

V. Brătulescu, † *Pictorul I. Mihail*, XXXVII, 1944 p. 94 [necrolog, foto].

MIHALACHE, zugrav român din Țîrgul Troțușului
N. Iorga, *Un zugrav la 1742*, VIII, 1915, p. 46.

MIHNEA al III-lea (Mihai-Radu), domn al Țării Românești

V. Drăghiceanu, *Însemnări referitoare la Mihnea al III-lea*, XXVI, 1933, p. 184—185 [scrise în 1657 pe un Nou Testament, tipărit în 1648 la Bălgrad — Alba Iulia].

MILLET, Gabriel, bizantinolog și istoric de artă francez

I. Kalinderu, *Bibliografie*, V, 1912, p. 36—37 [personalitatea și opera savantului].

MINCU, Ion, arhitect român

I. Kalinderu, *Anexe. Cuvîntare rostită în ședința de la 19 ianuarie. II.*, VI, 1913, p. 56 [necrolog]; *Ședințele Comisiunii*, 1913, VI, 1913, p. 51 [meritele decedatului; aprobarea ridicării unui bust în localul Comisiunii]. Vezi și cap. A.I. Bis. Stavropoleos.

MIRCEA CEL BĂTRÎN, domn al Țării Românești
V. Drăghiceanu, *Mormîntul lui Mircea Vodă cel Bătrîn*, XXIV, 1931, p. 20—24; V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 17 [stăpînirea Dobrogei de către Mircea cel Bătrîn].

MORUZI, familie boierească și domnească în Țara Românească și Moldova

G. D. Florescu, *Casa cu lanțuri (Casa Cantacuzino—Crețulescu—Moruzi)*, ACMI, 1943, p. 101—114.

MOVILĂ, familie boierească și domnească din Moldova

P. P. Panaitescu, *Fundațiuni religioase românești în Galiția*, XXII, 1929, p. 1—17.

N

NEAGA, soția lui Mihnea al III-lea domnul Țării Românești

V. Drăghiceanu, *Inelul lui Vlaicu clucerul, tatăl doamnei Neaga*, XXVI, 1933, p. 39.

NEGRU VODĂ (Radu I), domn al Țării Românești
V. Drăghiceanu, *O biserică a lui Radu Vodă (Negru). Zghiabul, Vlcea*, V, 1912, p. 135 [inscripție, pomelnic]; idem, *Statua lui Negru-Vodă din Argeș*, VI, 1913, p. 195. Vezi și RADU I.

NICODIM, călugăr greco-sîrb

V. Drăghiceanu, *Săpăturile de la Vodița. Bisericile sfîntului Nicodim și a lui Litovoiiu-Vodă*, XXII, 1929, p. 149—156; Al. Bărcăcilă, *Un tropar al prea-cuviosului Nicodim*, XXVI, 1933, p. 43.

O

OBRENOVICI, familie domnitoare sîrbească
V. Drăghiceanu, *Un mormînt al Obrenovicilor în București*, XX, 1927, p. 138 [inscripție pe o cruce la Mogoșoaia].

ONCIUL, Dimitrie, istoric român, președinte CMI *Omagiu memoriei lui Dimitrie Onciul, lămuritorul originelor Principatelor Române*, X—XVI, 1917—1924, p. 1 [necrolog; cu foto].

P

PAPPASOGLU, Dimitrie, maior român, colecționar N. Iorga, *În legătură cu o «Călduză» necunoscută a maiorului D. Papazoglu*, XXXII, 1939, p. 145—151 [detalii biografice despre autor și familia sa].

PĂTRUȚ, Picu, pictor miniaturist și caligraf român N. Iorga, *Cronică*, XXXII, 1939, p. 43 [despre reproducerea în ATG, martie-iunie 1940].

PĂRVAN, Vasile, arheolog român, membru CMI I. Andrieșescu, *Vasile Părvan*, XXII, 1929, p. 145—148 [necrolog; cu foto].

PECENEGII, neam turcic, migrator V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 14 [în Dobrogea].

PETRANU, Coriolan, istoric de artă român, la Cluj G. Oprescu, *Necroloage*, † Coriolan Petranu, XXXVIII, 1945, p. 80—81 [viață, activitate].

PETRU RAREȘ, domn al Moldovei Al. Lapedatu, *Ioan, zidarul lui Petru Vodă Rareș*, V, 1912, p. 83—86; N. Iorga, *Două evanghelii ale fiilor lui Petru Rareș descoperite de d. M. Beza*, XXVII, 1934, p. 87—90 [din 1543 și din 1551, cu foto]; idem *La biserică lui Petru Rareș din Tîrgul Frumos*, XXVIII, 1935, p. 80.

POTEMKIN, Grigori, cneaz, om politic și militar rus

S. Zotta, *Măndstirea Golia. Schiță istorică*, XVII, 1924, p. 116 [moartea și îngroparea sa la biserică Golia din Iași].

R

RADU I, domn al Țării Românești C. Moisil, *Monetele lui Radu I Basarab*, X—XVI, 1917—1923, p. 122—133.

RADU CEL MARE, domn, al Țării Românești G. Balș, *O biserică a lui Radu cel Mare în Serbia, la Lopușna*, IV, 1911, p. 194—199.

RADU DE LA AFUMAȚI, domn al Țării Românești.

V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 4 și nota 1 [uciderea domnitorului; piatra de mormînt].

RADU PAISIE, domn al Țării Românești V. Brătulescu, *Mănăstirea Valea din județul Muscel, o ctitorie necunoscută a lui Radu Paisie*, XXIV, 1931, p. 11—19 [istoric, descriere, pomelnic, inscripție, pietre de mormînt, foto].

REFERENDARU, Alexandru, arhitect român la CMI V. Drăghiceanu, † Alexandru Referendaru, XIX, 1926, p. 87 [necrolog, foto].

RUDEANU, familie boierească din Țara Românească

V. Drăghiceanu, *Biserica din Ruda—Argeș*, XXII, 1929, p. 121; N. Iorga, *O explorare arheologică și istorică a județului Olt*, XXVI, 1933, p. 122.

RUȘII, neam slav V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 12—13 [lupte cu bizantinii].

S

SAMSON, judecător israelit M. Golescu, *«Prea puternicul Samson»*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 85—87 [teme iconografice].

SAȘII, coloniști germani în Transilvania

S. Cegăneanu, *Ceva despre proveniența și arta vechilor noastre argintării*, IV, 1911, p. 29—33 și nota 6 [colonie de sași fierari și argintari la Kiprovaț (Bulgaria), Ianevo și Novo-Brdó (Serbia); despre argintarul George Mai, cu foto argintării]; Al. Lapedatu *Meșterii bisericilor moldovene*, V, 1912, p. 23—29 [meșteri din Bistrița; Ion Zidarul]; G. Balș, *Biserici* sec. XVI, XXI, 1928, p. 318—320 [meșteri din Ardeal, în special din Bistrița]; N. Iorga, *Pietrele de mormînt ale Sașilor din Baia*, XXIV, 1931, p. 1—6; R. Gassauer, *Teracote sucevene*, XXVIII, 1935, p. 145—146 [olarii sași din Radna se instalează la Baia în a doua-jumătate a secolului al XIII-lea; zidari din Bistrița; Ion Zidarul; sculptorul Veit Stoss; ceramica de la cetatea Sucevei e probabil de origină săsească]; B. Slătineanu, *Despre teracotele sucevene*, XXX, 1937, p. 135—142 [combate teoria lui Gassauer despre originea săsească a teracotelor găsite la Suceava].

SĂCUIANU, Neagoe, mare ban

V. Drăghiceanu, *Testamentul marelui ban Neagoe Săcuianu și ctitoriile sale*, XXVI, 1933, p. 38 [biografie].

SCHLATTER, I., «arhitect monastic» N. Iorga, *Raport a lui Freywald și I. Schlatter*, VIII, 1915, p. 46.

SCRIBAN, Romulus, poet român

N. Iorga, *O descriere în versuri a bisericii episcopale din Curtea de Argeș*, XXVI, 1933, p. 116—117 [poezie din 1866].

SEVASTOS KYMENITES, profesor grec la București pe vremea lui Constantin Brîncoveanu

N. Iorga, *Piatra de mormînt a lui Sevastos Chimenitul din Trapezunt*, XXIV, 1931, p. 154—155 [se afla la Muzeul de antichități; cu foto]; idem, *Cronică*, XXVI, 1933, p. 139—140 [detalii biografice].

SILVESTRU, patriarh al Antiohiei N. Iorga, *O biserică siriană în București*, XXII, 1929, p. 97—100 [ctitorul bisericii Sf. Spiridon Vechi din București].

SLOBOZIANU, dr. H., colecționar român

V. Brătulescu, *Colecția dr. H. Slobozianu*, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 42—43.

SMARANDESCU, Paul, arhitect român

P. Antonescu, *Necroloage*. † Arhitectul Paul Smarandescu, XXXVIII, 1945, p. 81.

SOCOL, mare vornic în Țara Românească

V. Drăghiceanu, *Podul lui Socol din Cornățeni*, III, 1910, p. 144.

SOLOMON, colonel român

N. Iorga, *O explorare arheologică și istorică a județului Olt*, XXVI, 1933, p. 122—123.

STANCA,

V. Brătulescu, *Inscripții de curînd descoperite*. IV. *Piatra de mormînt a Stancăi din timpul domniei lui Constantin Mavrocordat*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 16 [cu foto piatră la p. 14 și 15].

STOSS, Veit, sculptor și pictor german

Al. Lapedatu *Meșterii bisericilor din Țara Românească*, V, 1912, p. 181 [activitate; a avut copii în Transilvania (Brașov); Veit fiul a lucrat la Curtea de Argeș]. Vezi și cap. A. XX. Meșteri.

SZATHMARY, Carol Popp de, pictor și grafician român

Al. Lapedatu, *Biserica cea mare a mănăstirii Cozia*, I, 1908, p. 92 [se anunță că CMI posedă o serie de lucrări ale pictorului la Administrația Casei Bisericii: Mitropolia din Tîrgoviște, biserică Radu-Vodă, mănăstirea Cozia, mitropolia din București, biserică Stavropoleos, mănăstirea Surpatele, schitul Măgureanului. Se publică ca

supliment mănăstirea Cozia]; idem, *Mănăstirea Radu-Vodă și biserica Bucur din Capitală*, I, 1908, p. 189 [descrierea acuașelor, publicarea primei ca supliment].

Ș

ȘTEFAN CEL MARE, domn al Moldovei

Al. Lapedatu, *Un vechi epitaf și o nouă inscripție de la Probota*, I 1908, p. 166—167 [Doamna Oltea, mama lui Ștefan]; N. Iorga, *Ștefan cel Mare și mănăstirea Neamțului*, III, 1910, p. 97—106 [istoricul mănăstirii până la Ștefan cel Mare; cu foto m-re]; Al. Lapedatu, *O biserică a lui Ștefan cel Mare în Țara Românească*, III, 1910, p. 107—109 [Sf. Paraschiva din R. Sărat; cu foto]; V. Drăghiceanu, *Cronică. De la palatul lui Ștefan cel Mare din Vaslui*, VIII, 1915, p. 93—94 [capitel sculptat, cu foto]; idem, *Palatul lui Ștefan din Iași*, IX, 1916, p. 48; idem, *Miniaturi din timpul lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1924, p. 93 [Apostol și evangheliar, în Rusia]; G. Balș, *Bisericile lui Ștefan cel Mare*, XVIII, 1925, p. 1—331 [cu foto și indice]; V. Drăghiceanu, *Comunicări, Incinta palatului din Iași*, XXVI, 1933, p. 38 [urme descoperite în fața Palatului administrativ]; Șt. Balș, *Biserica lui Ștefan cel Mare de la Vad, jud. Someș*, XXXVI, 1943, p. 75—83 [cu foto și relevu].

ȘTEFAN II MUȘAT, fiul lui Alexandru cel Bun, domn al Moldovei.

N. Iorga, *Ștefan cel Mare și mănăstirea Neamțului*, III, 1910, p. 100—105 [al doilea ctitor al mănăstirii Neamț; uciderea sa în 1447; îngropat la m-re Neamț; cu foto piatră de mormint].

ȘTEFAN, mitropolit al Ungrovlahiei pe vremea lui Matei Basarab

V. Drăghiceanu, *O ctitorie mitropolitană. Biserica din Râmestii-Vilcei*, IV, 1911, p. 130—131; idem, *Un epitaf al mitropolitului Ștefan din anul 1652*, XXII, 1929, p. 29—33 [în colecția Ana Lahovari; cu foto].

ȘTEFAN, zugrav moldovean

N. Iorga, *Cel dintîiu zugrav moldovean*, VII, 1914, p. 193 [ante 1443].

ȘTIRBEL, familie boierească și domnească din Țara Românească

N. Iorga, *O explorare arheologică și istorică a județului Olt*, XXVI, 1933, p. 122.

T

TĂTARII, neam mongol migrator

V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 17 [năvălire; prezență în Dobrogea].

TATTARESCU, Gheorghe pictor român

H. Teodoru, *Schitul Mărculești—Flămînda în Albumul Național al pictorului Gheorghe Tattarescu*, XXXVI, 1943, p. 114—116 [cu reproduceri].

TĂUTUL, Ion, mare logofăt în Moldova

N. Ghika-Budești *Biserica Logofătului Tăutu din Bălinești*, IV, 1911, p. 200—211 [cu relevu, planuri, foto]; Al. Lapedatu, *Inscripțiile bisericii din Bălinești*, IV, 1911, p. 212—218 [pisanie, morminte, detalii despre familie].

TOCILESCU, Grigore, istoric și arheolog român, membru CMI

I. Kalinderu, *Cronică. † Gr. G. Tocilescu*, II, 1909, p. 141—142 [necrolog; cu foto].

TRACII, neam indoeuropean

G. Mateescu, *Cercetări cu privire la Traci. A) Emențațiuni la Corpus I.L.*, IX, 1916, p. 29—42.

TRENK, Henric, pictor și grafician de origine elvețiană

Al. Lapedatu, *Schiturile și metoașele mănăstirii Bistrița din Vilcea*, I, 1908, p. 94 [peste 100 acuarele și desene făcute la indicațiile lui Al. Odobescu, privind monumentele din jud. Argeș și Vilcea. Se găseau în 1908 la Muzeul etnografic și de artă națională al lui A. Tzigara Samurcaș].

TUDOSCA, soția lui Vasile Lupu domn al Moldovei
N. Iorga, *Tapiseriile doamnei Tudosca a lui Vasile Lupu*, VIII, 1915, p. 145—153.

TURBULEA, Toma, pictor român

E. Minea, *Un pictor român în secolul al XVI-lea*, III, 1910, p. 142—144.

U

UDRIȘTE, Năsturel, boier cărturar din Țara Românească

N. Iorga, *Mormîntul lui Udriște Năsturel?*, XXII, 1929, p. 113—115 [piatră de mormint la Muzeul Național]; idem, *Încă o piatră de mormint a lui Matei Basarab?*, XXIV, 1931, p. 78; vezi și cap. A. I Herăști, jud. Giurgiu.

V

VAILLANT, Jean, A., cărturar și profesor francez
N. Iorga, *O inscripție pierdută*, VIII, 1915, p. 122—123.

VENIAMIN, arhimandrit, egumenul mănăstirii Zagavia, jud. Iași

I. Popovici, *Un zugrav român necunoscut din veacul al XVIII-lea (1750-1838)*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 39—48.

VERUSSI, Petru, pictor român

N. Iorga, *Monumentele istorice în vechea noastră literatură. III. Petru Verussi*, XXVI, 1933, p. 108—115 [cercetări efectuate post 1870].

VLAD I, domn al Țării Românești

G. Severeanu, *Moneda lui Vlad I-iu domn al Țării Românești de la 1395/96—1397 Decembre*, XXVI, 1933, p. 35—36.

VLAD ȚEPEȘ, domn al Țării Românești

C. C. Giurescu, *O biserică a lui Vlad Țepeș la Tîrșor*, XVII, 1924, p. 74—75.

VLADISLAV I (VLAICU), domn al Țării Românești

V. Drăghiceanu, *Icoana lui Vladislav-Vodă din Muntele Athos, aflată la Lavră*, XIX, 1926, p. 123; A. Sacerdoțeanu, *Mormîntul de la Argeș și zidirea Bisericii Domnești*, XXVIII, 1935, p. 54—57.

VLAHII (românii), la sud de Dunăre și în Peninsula Balcanică

V. Brătulescu, *Hârșova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 16—17 [teritoriu ocupat de Vlahi; imperiul româno-bulgar, informații din cronicari bizantini și francezi].

VLAICU, clucer, tatăl doamnei Neaga

V. Drăghiceanu, *Inelul lui Vlaicu clucerul, tatăl Doamnei Neaga*, XXVI, 1933, p. 39.

Z

ZAGORITZ, Alexandru, arhitect CMI

† *Arhitectul Al. Zagoritz*, XVII, 1924, p. 91 [necrolog; cu foto].

C. INDICE PE AUTORI (BCMI-ACMI)¹

A

- AMBROJEVICI, C.
 — Raport*, ACMI, 1942, p. 171—173.
 — Raport*, ACMI, 1943, p. 95—96.
 ANDRIEȘESCU, Ion
 — Asupra epocii de bronz în România*, VIII, 1915, p. 154—166, (167—169).
 — Sultana. Descoperirile arheologice din vara anului 1923, XIX, 1926, p. 170—185 (189—190); XXII, 1929, p. 17—87 (96), 165—171 (192).
 — Vasile Pârvan*, XXII, 1929, p. 145—148 (192).
 — Raport special nr. 1. Achiziția colecției preistorice Gr. Buțureanu, ACMI, 1915, p. 183—186.
 — Raport special nr. 2. Orînduirea secției preistorice a Muzeului Național, ACMI, 1915, p. 186.
 — Raport special nr. 3. Obiectele preistorice din colecțiunea prefecturii de Durostor, ACMI, 1915, p. 187—190.
 ANTONESCU, Petre
 — † Arhitectul Paul Smarandescu, XXXVIII, 1945, p. 81.
 ANTONOVICI, Ion
 — Cetatea de pământ de la Bîrlad, VII, 1914, p. 13—15, (15).
 — Raport a, b, c*, ACMI, 1914, p. 93—95.
 ARION, Constantin C.
 — Cuvîntări rostite la Comisiune în 1912, I, 2, V, 1912, p. 191.
 — Deciziune, IV, 1911, p. 112 [numirea sculptorului C. Bălăcescu în serviciul Comisiunii].
 ATANASESCU, Ion
 — Restaurarea bisericii mari de la mănăstirea Cozia. Extras din memoriul de șantier, XXXI, 1938, p. 32—33.

B

- BALȘ, George
 — O biserică a lui Radu cel Mare în Serbia, la Lopașna, IV, 1911, p. 194—199.
 — Mesembria*, V, 1912, p. 1—22.
 — Sfîntul Munte*, VI, 1913, p. 1—49.
 — Măndstirea din Nicopoli, VII, 1914, p. 148—152.
 — Biserica de lemn din Pârșoi, VIII, 1915, p. 124—125.
 — Bogdan Serai, IX, 1916, p. 10—14.
 — Biserica Mirăuți din Suceava, XVII, 1924, p. 169—173 (193).
 — Bisericile lui Ștefan cel Mare, XVIII, 1925, p. 1—290, 317—331, (291—315).
 — Sfînta Paraschiva din Ștefănești-Botoșani*, XIX, 1926, p. 28—36 (48).
 — Cîteva observațiuni în privința bolniței Coziei, XX, 1927, p. 49—53 (114).
 — Biserici sec. XVI*, XXI, 1928, p. 1—349, 384—397, (350—383).
 — Rotocoale de smalt moldovenești, XXII, 1929, p. 44 (48).
 — Zugrăvi moldoveni, XXII, 1929, p. 141 (144).

¹ Articolele notate cu asterisc au titlul prescurtat; pentru titlul complet, vezi Introducere, 6. Prescurtări bibliografice. Unele articole, de obicei scurte, sînt cuprinse în cadrul unor generice ca: *Însemnări, Cronică, Note, Comunicări, Oficiale*. Pentru simplificarea, aceste generice au fost menționate doar atunci cînd ajută la înțelegerea textului.

Cifrele în paranteză reprezintă pagina la care articolul are un rezumat în limba franceză. Acolo unde acest rezumat se află pe aceeași pagină cu sfîrșitul articolului, faptul nu mai este menționat.

* În colaborare cu N. Ghika-Budești.

† În colaborare cu R. Bolomey.

- Chenarele ferestrelor bisericii din Dolheștii Mari, XXII, 1929, p. 162—164, (192).
 — Grînda și arcul, XXIV, 1931, p. 66—69, (96).
 — Despre biserica Prislopului, XXIV, 1931, p. 97—100, (144).
 — Cronică: În privința Coziei, XXVI, 1933, p. 93—94, (100);
 — O piatră de mormînt de la Dragomirești, Ibidem, p. 94.
 — Biserica din Fundeni—Prahova, ACMI, 1914, p. 75—79.
 BALȘ, Ștefan
 — Biserica Sf. Elefterie din București, XXVII, 1934, p. 133—142 (144).
 — Vechea pardoseală a bisericii Precista din Bacău, XXVIII, 1935, p. 91 (96).
 — Biserica lui Ștefan cel Mare de la Vad, jud. Someș, XXXVI, 1943, p. 75—83.
 — Casa din Leordeni, XXXVIII, 1945, p. 64—71 (72—76).
 BALTAZAR, Alexandru
 — Frescurile de la Colțea, I, 1908, p. 120—132.
 — Decoratiunile de la paraclisul metropolitan din București, II, 1909, p. 33—39.
 — Frescurile de la Hurezi, II, 1909, p. 73—84, 123—132; III, 1910, p. 11—16.
 BARNEA, Ion
 — Cronică XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 46—47, (48) [recenzie la cartea lui G.A. Sotiriu privind odoarele patriarhiei din Constantinopol].
 — Un manuscris grecesc cu miniaturi din Biblioteca Academiei Române, XXXVI, 1943, p. 102—108.
 — Indice, XXXVI, 1943, p. 127—130.
 — Tetraevanghelul de la Căldărușani, XXXVII, 1944, p. 58—68.
 — Indice, XXXVII, 1944, p. 99—103.
 — Indice, XXXVIII, 1945, p. 39—93.
 BĂLĂȘEL, Teodor
 — Cronică: Schitul Jghiabul, XXXI, 1938, p. 94—95 (96).
 BĂRCĂCILĂ, Alexandru
 — Raport despre starea monumentelor din Turnu Severin, VI, 1913, p. 139—142.
 — Cărămizi romane de la Drobeta, VII, 1914, p. 39.
 — O inscripție romană de la T—Severin, VIII, 1915, p. 192.
 — Însemnări din Gorj*, XX, 1927, p. 44—47.
 — De la Vodița: o nouă inscripție latină, XXIV, 1931, p. 43—44 (48).
 — Un tropar al prea-cuviosului Nicodim, XXVI, 1933, p. 43 (47).
 — Propuneri în legătură cu antichitățile și monumentele de la Turnu Severin, XXVII, 1934, p. 94—95 [Scrisoare către N. Iorga].
 — Cronică [ruinele de la Firizul Ilovățului. Ruine la Turnu Severin. Urme romane la Draja], XXVIII, 1935, p. 92—94 (96).
 — Măndstirea Coșuștea—Crivelnicu, Mehedinți. Descoperire arheologică, XXVIII, 1935, p. 165—184 (192).
 — Comunicări: «Bărboiu, Botoșești-Paia», XXX, 1937, p. 132—135 (144).
 — Cetatea Severinului. Început de cercetări arheologice, XXX, 1937, p. 149—166, (192).
 — Cetatea Severinului. Raport sumar cu rezultatul săpăturilor din 1938, 1939, XXXII, 1939, p. 74—88 (96).
 — Știri noi din preajma Porților de Fier: Drubeta, Transdrubeta, Transdierna, XXXII, 1939, p. 152—174 (192).
 — Cîteva icoane cu mucenici și arhangheli ostași căldreți, XXXIII, 1940, fasc. 103—104, p. 88—93 (96).
 — Raport*, ACMI, 1915, p. 170—173.

— Raport asupra cercetărilor de la Drajna de Sus, Prahova, ACMI, 1942, p. 106—109.

— Raport asupra acoperişurilor protectoare la terme şi la palestre lor de la Cetatea Severinului, ACMI, 1942, p. 157—158.

BECU, St.

— Lucrări executate în 1926*, XIX, 1926, p. XIII.

— Comunicări: Biserica Sf. Gheorghe din Cîmpulung Muscel, XXVIII, 1935, p. 89—90 (96); Biserica Fundeni din Cîmpulung Muscel, ibidem, p. 90—91 (96).

BERCIU, Dumitru

— Generalităţi asupra preistoriei Olteniei*, XXVII, 1934, p. 30—38 (48).

— O colecţie de antichităţi din judeţul Romanaţi: Gh. Georgescu-Corabia, XXVII, 1934, p. 74—83 (84).

— Săpături*, XXVIII, 1935, p. 26—30 (48).

— Antichităţi medievale din Oltenia⁴, XXX, 1937, p. 72—83 (96).

— Asupra « balaurului » dacic, XXX, 1937, p. 87—90 (96).

— Notă [la articolul lui Chiafăzezi despre Moscopole], XXXI, 1938, p. 141—142.

BERCIU, Ion

— Antichităţi medievale din Oltenia⁵, XXX, 1937, p. 72—83 (96).

BEZVICONI, Gheorghe

— Comunicări: material istoric din Basarabia, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 43—47 (48).

BOBULESCU, Constantin

— Cronică: O inscripţie a palatului episcopal din Buzău de la începutul secolului al XVIII-lea; Poate fi vorba de o nouă pictură a mănăstirii Rîşca în secolul al XVI-lea?, VIII, 1915, p. 190—191.

— Candela de la temelie bisericii din Cotmeana, ACMI, 1942, p. 110—136.

BOGDAN, Ion

— Raport înaintat Academiei Române cu privire la Biserica Domnească de la Curtea de Argeş⁶, VIII, 1915, p. 141—143

BOGDAN, R.

— Cronică: Urme preistorice în valea Troţuşului, XXIV, 1931, p. 143 (144).

BOLOMEY, Radu

— Sfînta Paraschiva din Ştefăneşti-Botoşani⁷, XIX, 1926, p. 28—36, (48).

BOROIANU, Dumitru

— Anexe II, III⁸ [pietre de mormînt de la biserica Precista din Bacău], IV, 1911, p. 158.

BOŠKOVIĆ, Dj.

— Le narthex de Cozia avait-il un étage supérieur? À la mémoire de Georges Balş, XXVII, 1934, p. 121—125 (144).

— Quelques observations sur l'architecture de l'église de Tismana, XXVII, 1934, p. 185—189, (192).

— Du nouveau au Mont-Athos, XXXII, 1939, p. 64—69, (96).

BRĂTULESCU, Victor

— Inscriptii slave religioase din Biserica Domnească de la Curtea de Argeş, X—XVI, 1923, p. 190—191, (192).

— Biserica din Grădiştea-Vlaşca, XVII, 1924, p. 174—176 (193).

— Ctitoriile lui Mişa Anastasievici: biserica din Clejani-Vlaşca şi cea din Brînceni-Teleorman, XVII, 1924, p. 187 (194).

— Comunicări: Biserica din Crevedia, Biserica din Crevedia Mică. Biserica din Zădăriciu, Biserica cimitirului

din Clejani. Biserica din Obedeni, XIX, 1926, p. 88—89.

— Comunicări: Biserica Sf. Ilie din Roşiorii de Vede. Biserica Sf. Vineri din Roşiorii de Vede. Biserica Sf. Spiridon din Roşiorii de Vede. Biserica Tigănia-Drăgăneşti.

Biserica din Grătia-Vlaşca, XIX, 1926, p. 124—125.

— Biserici din Olt, XXII, 1929, p. 138—141, (144).

— Măndăstirea Valea din judeţul Muscel. O ctitorie necunoscută a lui Radu Paisie, XXIV, 1931, p. 11—19, (48)

— Un fiu al lui Grigoraşcu Ghica-Vodă, înmormîntat la biserica Mihai Vodă din Bucureşti, XXIV, 1931, p. 43, (44).

— Schitul Valea-Mare (Muscel), XXIV, 1931, p. 46, (48).

— Biserici din judeţul Argeş, XXVI, 1933, p. 39—43, (47).

— Comunicări: Biserica din Racoviţa-Muscel. Cula din Racoviţa-Muscel. Călimăneşti. Crucea din Căciulata, Măndăstirea Frăsineul din judeţul Vlcea. Schitul Bunea-Dimboviţa. Cîineni—Argeş. Păpuşa din j. Argeş, XXVI, 1933,

p. 83—91, (100).

— Comunicări: Biserici din Argeş şi Vlcea, XXVII, 1934, p. 39—47, (48).

— Elemente profane în pictura religioasă, XXVII, 1934, p. 49—67, (96).

— Comunicări: I. Biserici din Transilvania şi Bucovina. II. Bisericiile din ţinutul Baia Mare. III. Biserici din Bucovina, XXVIII 1935, p. 81—89, (96).

— Elemente profane în pictura religioasă. Sfîntul Ilie şi căruţa cu caii de foc, XXVIII, 1935, p. 127—135, (144).

— Biserici din Transilvania. Biserici întărite, XXX, 1937, p. 1—42, (48).

— Cronică, XXX, 1937, p. 44 [recenzie la Barbu Săteanu, Trei plăci de ceramică românească din secolul al XVI-lea].

— Biserici din Vlcea, XXX, 1937, p. 49—65 (96), 97—109, (144).

— Pietrele mormîntale de la muzeul din Folticeni, XXXI, 1938, p. 38—44, (48).

— Cronică: XXXI, 1938, p. 45—47, (48) [răspuns la recenzia lui Em. Hagim-Mosco despre Les arts mineurs en Roumanie. I de N. Iorga].

— Biserici din valea Teleajenului, XXXI, 1938, p. 167—188, (192).

— Biserici din Prahova, XXXII, 1939, p. 15—34, (48) 49—63, (96); XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 68—82, (96), fasc. 105, p. 25—33, (48).

— Biserici de cîmp, XXXII, 1939, p. 97—132, (144).

— Măndăstirea Zamfira, XXXII, 1939, p. 175—185, (192)

— Inscriptii de curînd descoperite, XXXIII, 1940, fasc. 103:

— I. Biserica Sf. Vineri din Tîrgovişte, p. 5; II. Pietrele de mormînt de la Suslăneşti-Muscel, p. 5—12; III. Brătieni-Argeş, p. 12—15; IV. Piatra de mormînt a Stancăi din timpul domniei lui Constantin Mavrocordat, p. 16; V. Crucea din curtea bisericii de la Jiblea, p. 17; VI. Biserica Sf. Ilie Gorgan, Bucureşti, p. 17.

— Cronică: mutare de biserică, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 95.

— Hîrşova*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 3—24 + 3 pl. (48).

— † N. Iorga, 1871—1940, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 3—4.

— Măndăstirea Polovragi, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 5—33 + 6 pl. (34).

— Comunicări: Biserica din Teleşti-Costeşti, Argeş, Biserica Udricani din Bucureşti, Colecţia Dr. H. Slobozianu, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 42—43 (48).

— Biserici din Maramureş. Introducere, XXXIV, 1941, p. 3—7.

— Biserici de lemn din Maramureş, XXXIV, 1941, p.

* În colaborare cu I. Berciu.

⁴ În colaborare cu D. Berciu.

⁵ În colaborare cu D. Onciul şi cu aprobarea lui N. Iorga.

⁶ În colaborare cu G. Balş.

⁷ La articolul lui V. Drăghiceanu, Mormintele de la Precista-Bacău.

—150, 153–165, (151–152) + XXXIV pl. + hartă; Cu 259 foto.

— *Icoane românești*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 2bis, 38 bis; fasc. 106, p. 4 bis.; XXXIV, 1941, p. 8 bis [planșe color afară din text].

— † *Pictorul I. Mihail*, XXXVII, 1944, p. 94.

— *Prefață*, ACMI, 1942, p. 3.

— *Dare de seamă**, ACMI, 1942, p. 79–89.

— *Prefață*, ACMI, 1943, p. 3.

BRÉHIER, Louis

— *Arta română* (N. Iorga și G. Balș: «Istoria vechii arte române»), XVII, 1924, p. 1–7, 51–57 (traducere de N. Ghika-Budești).

BUGAN, Constantin, medelnicer

— [Raport], vezi Zotta, Sever.

BULAT, Toma G.

— *Măndstirea Berislăvesti*, județul Argeș, XVII, 1924, p. 78.

BUSUIOCEANU, Alexandru

— *Un palat domnesc din vremea fanarioților: Curtea Nouă din București*, XXII, 1929, p. 123–137 (144).

C

CANCEL, Petre

— *Inscripții slave de pe filactere*, X–XVI, 1917–1923, p. 192.

CANTACUZINO, Grigore G.

— *Biserica din Popești-Vlasca**, XXIV, 1931, p. 40–42.

CAROL I, regele României

— *Decret pentru palatul de la Potlogi*, III, 1910, p. 140.

— [Decret pentru numirea lui Er. A. Pangrati în Comisiune], IV, 1911, p. 111.

— [Decret pentru numirea sculptorului C. Bălăcescu în serviciul Comisiunii], IV, 1911, p. 112.

— *Raport ministerial și decret regal pentru declararea ca monument istoric a schitului Negru Vodă din Cetățeni-Muscel*, V, 1912, p. 136.

— *Noua lege pentru conservarea și restaurarea monumentelor istorice*, VI, 1913, p. 87–89.

— *Schimbări și numiri noi la Comisiune* [decrete], VI, 1913, p. 196–197.

— *Noi monumente istorice* [decrete], VI, 1913, p. 197–198.

CEGĂNEANU, Spiridon P.

— *Din odoarele bisericești ale Muzeului Național*, III, 1910, p. 1–10.

— *Ceva cu privire la meșterul Manole*, III, 1910, p. 44–47.

— *Ceva despre proveniența și arta vechilor noastre argintării*, IV, 1911, p. 29–33.

— *Cîteva observațiuni asupra bisericii Colțea*, IV, 1911, p. 47–48.

— *O fotografie din 1856 a orașului București*, IV, 1911, p. 48.

— *Cîteva observațiuni asupra basilicii cu baptisteriu de la Adamclisi*, IV, 1911, p. 192–193.

— *Observațiuni asupra sfeșnicului de la Vieroș*, V, 1912, 124–125.

— *Constatări și ipoteze asupra construcției bisericii Tismana*, V, 1912, p. 128–130.

— *Cîteva observațiuni în legătură cu vechea mitropolie din Tîrgoviște*, VI, 1913, p. 123–127.

CERKEZ, Grigore

— *Raport general al CMI 1907**¹⁰, I, 1908, p. 29–46.

— *Raport general CMI 1908**¹⁰, I, 1908, p. 169–186.

— *Raport general CMI 1909**¹¹, II, 1909, p. 181–190.

— *Restaurarea Bisericii domnești*, X–XVI, 1917–1923, p. 77–94, (270–272).

— CHIAFĂZEZI, Ilie M.

— *Moscopole**, XXXI, 1938, p. 134–141, (144).

— CHIȚULESCU, Traian

— *Biserica fostei mănăstiri Berca*, XXXVII, 1944, p. 69–75, (75–76).

— CIOBANU, Ștefan

— *RSR Chișinău 1926**¹², XIX, 1926, p. XV.

— CIUCEANU, Ștefan

— *Raport**, ACMI, 1914, p. 97–113.

— *Raport**, ACMI, 1915, p. 119–150 + 26 anexe:

1. *Măndstirea Gura Motrului* (jud. Mehedinți), p. 151–152.

2. *Biserica din Țințăreni* (fostă mănăstire) jud. Dolj, comunicate de preot Nicolae Pretorian, p. 152–154.

3. *Dela biserica Jitianu* (Dolj), p. 154–155.

4. *Pisania bisericii din comuna Piscu-Sadova* (Dolj), p. 156.

5. *Pisania bisericii Sfîrșca* (cătun al comunei Belot, jud. Dolj), p. 150.

6. *Biserica Mîntuleasa*, Craiova, p. 156–158.

7. *Biserica Sf. Mina*, Craiova, p. 158–159.

8. *Biserica Sfinții Apostoli — Craiova*, p. 160–161.

9. *Biserica Sfinții Apostoli — Craiova*, p. 161.

10. *Biserica Obedeauu — Craiova*, p. 161–162.

11. *Inscripția de pe o icoană împărătească de la biserica Mîntuleasa din Craiova*, p. 163–164.

12. *Biserica Sf. Nicolae Brîndușa* (Brîndușul?) Craiova p. 165.

13. *La biserica Sf. Spiridon Craiova*, p. 165–166.

14. *Pisania bisericii Așu din Craiova*, p. 166–167.

15. *Inscripții pe clopotele bisericii «Sf. Treime»*, Craiova, p. 166.

16. *Inscripții pe clopotele bisericii Sf. Gheorghe-Nou Craiova*, p. 166.

17. *Pe clopotele de la biserica Sf. Gheorghe-Vechiu din Craiova*, p. 168.

18. *Inscripții pe clopotele bisericii Sf. Spiridon*, Craiova, p. 168.

19. *Pe clopotele bisericii Sf. Nicolae-Craiovița* (Craiova), p. 168.

20. [Inscripții] pe clopotul de la biserica Sf. Apostoli Craiova, p. 168.

21. [Inscripții] pe clopotul de la biserica Sf. Nicolae — Brîndușu, Craiova, p. 168.

22. [Inscripții] pe clopotele de la biserica Mîntuleasa — Craiova p. 169.

23. [Inscripții] pe clopotele de la biserica Sf. Dumitru (Băneasa), p. 169.

24. [Inscripție] pe un clopot al bisericii Sf. Arhangheli — Craiova, p. 169.

25. [Inscripții] pe clopotele bisericii Sf. Mina — Craiova, p. 169.

26. [Inscripție] pe un clopot sîrbesc de la biserica Hagi-Eneuș, Craiova, p. 169.

COMAN, P.

— *Cele mai vechi cruci ale Mățăului* (Muscel), XXIV, 1931, p. 102–104 (144).

— CONSTANTINESCU, D.

— *Campania de săpături din anul 1940 de la Cetatea Neamțului*, ACMI, 1943, p. 115–136.

— *Raport asupra săpăturilor din anul 1942 de la Cetatea Neamțului*, ACMI, 1943, p. 136–178.

* În colaborare cu George D. Florescu.

¹⁰ În colaborare cu I. Kalinderu, Gr. G. Tocilescu, N. Gabrielescu, Al. Lapedatu.

¹¹ În colaborare cu I. Kalinderu, N. Gabrielescu, G. Murnu Al. Lapedatu.

¹² În colaborare cu P. Gore.

CONSTANTINESCU, Nicolae A.

— *Biserici și mănăstiri din județul Buzău*, XVII, 1924, p. 141—142, 188—191 (194).

Comunicări adunate în 1925. Inscricții și însemnări din Scorțeni, Bordeni (județul Prahova) și satele vecine, XXXII, 1939, p. 89—94 (96), 187—191 (192).

CORIOLAN, G.

— *Resturi istorice în satele Coșlegi, Dîrvari și Rădila din județul Prahova*, XIX, 1926, p. 120—122 (141).

CORNESCU, C.

— [Antichități din Caramurat], ACMI, 1915, p. 118.

COSTESCU, Emanuel

— *Restaurarea bisericii Mihai Vodă din București*, XXXVI, 1943, p. 49—73. (73—74).

CULICI, Al. colonel

— *Comunicări IV: Antichitățile din Tabla Buții*, XIX, 1926, p. 90 (92).

D

DAICOVICIU, Constantin (ortografiat DAICOVICI în 1942)

— *Raport**, ACMI, 1942, p. 99—105.

— *Raport**, ACMI, 1943, p. 182—186.

DAN, Dimitrie

— *Biserica Sf. Gheorghe din Suceava*, III, 1910, p. 134—139

— *Ctitoria hatmanului Luca Arbure*, XIX, 1926, p. 37—46 (48).

DASCĂLU, Constantin

— *Săpăturile de la Cucuteni, septembrie-octombrie 1909 și 1910*, III, 1910, p. 195—196.

— *Săpăturile de la Cucuteni și colecția Buțureanu*, IV, 1911, p. 106—107.

DEMETRESCU, P.

— *Brădet: note arhitectonice*, XVII, 1924, p. 72—73 (96).

— *Lucrări executate în 1926**, XIX, 1926, p. XIII—XIV.

DISSESCU, Constantin G.

— *Cuvîntări rostite la Comisiune în 1912*, II, 2, V, 1912, p. 192.

— *Noua lege pentru conservarea și restaurarea monumentelor istorice*, VI, 1913, p. 87—89.

— *Cuvîntările rostite cu ocazia instalării noii comisii: Răspunsul d-lui ministru C. Dissescu*, VI, 1913, p. 92—94.

— *Schimbări și numiri noi la Comisiune* VI, 1913, p. 196—197 [decrete].

— *Noi monumente istorice* VI, 1913, p. 197—198 [decrete].

DOBRESCU-

— *Anexe VII¹⁸ IV*, 1911, p. 159 [telegramă către V. Drăghiceanu privind săpăturile de la biserica Precista-Bacău].

DRĂGHICEANU, Virgil

— *Curtile domnești brîncovenesti:*

I. *Doicești*, II, 1909, p. 101—111.

II. *Mogoșoaia*, II, 1909, p. 149—164; *Erată*, III, 1910, p. 48.

III. *Potlogii*, III, 1910, p. 49—70.

IV. *Curți și conace fărîmate*, IV, 1911, p. 49—78; *Rectificare*, VI, 1913, p. 144.

V. *Lămuriri asupra curții din Brîncoveni după planuri contemporane*, VI, 1913, p. 132—133.

— *Noi pietre de la Doicești*, III, 1910, p. 48.

— *Antichitățile din Afumați*, III, 1910, p. 95—96.

— *Vechea biserică de lemn din Grămeștii Vîlcii*, III, 1910, p. 110—114.

— *Ruina Sf. Împărați din Tîrgoviște*. *Note istorice*, III, 1910, p. 125—126.

— *Podul lui Socol din Cornățeni*, III, 1910, p. 144.

— *Zidurile băniei Craiovei*, III, 1910, p. 192—194.

— *Epitaful primului episcop al Argeșului, Iosif*, IV, 1911, p. 107.

— *O piatră de hotar a vechilor București*, IV, 1911, p. 107.

— *Lămuriri asupra Buzestilor (după pisanile fundațiilor lor)*, IV, 1911, p. 119—124, 218.

— *O ctitorie mitropolitană. Biserica din Rămeștii Vîlcii*, IV, 1911, p. 130—132.

— *O tocmeală a lui Matei Basarab*, IV, 1911, p. 148.

— *O biserică domnească*, IV, 1911, p. 149.

— *Mormintele din biserica Precista-Bacău*, IV, 1911, p. 152—159.

— *Cetatea și schitul Negru-Vodă*, V, 1912, p. 89—94.

— *Comunicări: Inscricțiile de la biserica Sf. Nicolae Domnesc din Curtea de Argeș*, V, 1912, p. 95—96.

— *Vodîța. Istorie și descriere*, V, 1912, p. 97—109; *Rectificare*, idem, p. 184.

— *Comunicări: Biserica domnească din Ocnele-Mari, Vîlcea; Diferite inscripții de biserici și mănăstiri (biserica Teica, lângă Ocnele Mari; biserica Adormirea, Ocnele Mari; biserica Sf. Ioan Botezătorul, Ocnele Mari; o biserică a lui Radu Vodă (Negru) Zghiabul, Vîlcea)*, V, 1912, p. 132—135.

— *Comunicări: Diferite inscripții de biserici și mănăstiri (biserica lui Dobromir Banul, Runcu, Vîlcea; pe o cruce, spre Cetățuia, Rîmnic; biserica din Călimănești, Vîlcea; mănăstirea Turnul, Argeș; mănăstirea Stănișoara, Argeș)*, V, 1912, p. 184.

— *Biserica din Corbii Mari (Vlașca)*, VI, 1913, p. 73—77.

— *Inscricții de la biserica din Coțnari (Iași) și de la mănăstirea Sadova (Dolj)*, VI, 1913, p. 134.

— *Cetățuia din Iași. Studiu arheologic*, VI, 1913, p. 145—179; *Îndreptări și adaose*, VII, 1914, p. 48.

— *Comunicări: Inscricțiile de la Hîrlău, Nucșoara (Prahova) și Gura Motrului (Mehedinți); Statua lui Negru Vodă din Argeș*, VI, 1913, p. 195.

— *Inscricții de la bisericile și mănăstirile: Ișalnița, Moșleni. Dintr-un Lemn*, VII, 1914, p. 39—40.

— *Mormîntul lui Constantin Brîncoveanu Basarab Voevod*, VII, 1914, p. 112—125, (125—126); *Îndreptări*, p. 196.

— *Comunicări: Pisania mănăstirii Plăvicieni-Olt; Pisania bisericii Măgureni—Prahova*, VII, 1914, p. 144.

— *Bibliografie*, VII, 1914, p. 144 [recenzie la T. Pamfilie și V. G. Nicolau, *Însemnări cu privire la moșia, satul și biserica de la Strîmba, comuna Puești—Tutova, Bîrlad*, 1914].

— *Palatul lui Bibescu de la Băneasa*, VII, 1914, p. 174—178 (179).

— *Comunicări: Inscricții referitoare la: 1. Cetatea Craiovei; 2. Mănăstirea Segarcea, Dolj; 3. Biserica Sf. Dimitrie Bîrza, Dolj; 4. Mănăstirea Gura Motrului, Mehedinți; 5. Boierii Băldăeni; 6. Biserica Titireci, Vîlcea; 7. Schitul Cornet, Vîlcea*, VII, 1914, p. 194—196.

— *Cronică. Inscricții de la Negoști, Preajba, Olteni, Bengești, Ostrov, Pietrari-de-Jos, Bordești și Gugești*, VIII, 1915, p. 46—48.

— *Mănăstirea Hurezi în 1731, după planuri contemporane*, VIII, 1915, p. 88—90; *Erată*, p. 144.

— *Cronică: Semne lapidare la bis. din Păpăuți. De la palatul lui Ștefan cel Mare din Vaslui. Pozeala stradelor vechiului Iași. Poarta de sud a cetății Tîrgoviște. Inscricții de la bis. din Călinești—Prahova. Bis. de la Doamna Bălașa, ucurești*, VIII, 1915, p. 95.

¹⁸ La articolul lui V. Drăghiceanu: *Mormintele din biserica Precista-Bacău*, IV, 1911, p. 152—159.

— Inscriptii. Pe o cruce din cerdacul muntelui Rusu, m-reă Neamțul. La bis. schitului Lespezi—Prahova. La bis. din Roznov-Neamț, VIII, 1915, p. 143—144.

— Morminte domnești: Matei Basarab, doamna Elena și fiul lor Mateiaș VIII, 1915, p. 170—175 (176).

— Cronică: Bis. Sf. Dimitrie—Craiova. Pisania bis. Sf. Gheorghe-Nou din Craiova. Palatul de la Brîncoveni, VIII, 1915, p. 191—192.

— O icoană din sicriul sfîntului Ioan cel Nou din Suceava, IX, 1916, p. 21—24.

— Cronică I. Diferite incriptii: La bis. din Pașcani—Suceava. La biserică din Vinători—Vlașca. Coloana din piața Sf. Anton, București, IX, 1916, p. 47.

— Cronică, II: Arcul de triumf al Academiei Mihăilene. Palatul lui Ștefan din Iași, IX, 1916, p. 48.

— Inscriptii: Bis. din Ostrov—Vîlcea. Bis. Brad—Botoșari, Curtea de Argeș. Bis. Sf. Arhangheli, Curtea de Argeș. Bis. Olari, Curtea de Argeș. M-reă Arnota—Vîlcea. Bis. din Bărbuleț—Dîmbovița, IX, 1916, p. 95—96.

— Case vechi în București: Casele Ciurcu, str. Labirint. Casele Dudescu, IX, 1916, p. 96.

— Curtea domnească din Argeș. Note istorice și arheologice, X—XVI, 1917—1923, p. 9—76 (253—270).

— P.S. Ia: Moșil, C., Monetele lui Radu I Basarab, X—XVI, 1917—1923, p. 133.

— Jurnalul săpăturilor din Curtea Domnească a Argeșului, X—XVI, 1917—1923, p. 134—150.

— Bibliografie. Histoire de l'Art roumain ancien par N. Iorga et G. Balș, X—XVI, 1917—1923, p. 196.

— Casa Cantacuzinilor din Măgureni, XVII, 1924, p. 12—45, 50 (49).

— Biserica Spirea-Veche din București. Note istorice, XVII, 1924, p. 58—59 (95).

— Schitul Brădetul, Argeș, XVII, 1924, p. 68—72 (96).

— Cîteva note asupra Curții Arse, XVII, 1924, p. 66—67 (95).

— Cîteva note asupra bisericilor din Tîrgșor, XVII, 1924, p. 75.

— Comunicări: Miniaturi din timpul lui Ștefan cel Mare. Biserica Brezoele—Brăiloiu, Dîmbovița. Biserica Drugănești, Ilfov. Filipeștii de Tîrg. Prahova. Săsenii Noi. Gura—Nișcov, Buzeu. Biserica Izvoranul, Buzeu, XVII, 1924, p. 93—94.

— Comunicări: Cocorăști—Prahova. Măglași—Vîlcea. Biserica Bolintinul-din-Vale, Ilfov, XVII, 1924, p. 192.

— Palatul lui Constantin Vodă Brîncoveanu din București, XIX, 1926, p. 1—8, (48).

— Biserica din Dragomirești, Dîmbovița, XIX, 1926, p. 47.

— Palatul din Mogoșoaia, XIX, 1926, p. 47.

— Monumente reprezentative din vechea artă română expuse în expozițiile din Paris și Geneva în anul 1925, XIX, 1926, p. 61—69, (91).

— † Alexandru Referendarul, XIX, 1926, p. 87.

— Comunicări. O tocmeală a lui Matei Basarab. O veche icoană. O icoană la biserica Doicești—Dîmbovița. O icoană din Bulgaria. Biserica din Cîmpina. Biserica Sf. Gheorghe Nou. Pe un clopot din Slatina, XIX, 1926, p. 88, (92).

— Comunicări: Mănăstirea Samurcășești—Ilfov. Biserica din Pașcani. Icoana lui Vladislav-Vodă din Muntele Athos, aflată la Lavră. Văsluiu. O biserică românească în Moravia, XIX, 1926, p. 123—124, (141).

— Costumul japănesei Maria Bengescu consiliereasa, XIX, 1926, p. 147—151, (189).

— Comunicări. Schitul Rugi-Basarabia. Atachi-Basarabia. Biserica Săpata de Sus. Budeasa—Argeș, XX, 1927, p. 48.

— Un epitaf al mitropolitului Ștefan din anul 1652, XXII, 1929, p. 29—33, (48).

— Bibliografie. I. D. Ștefănescu, L'Evolution de la peinture religieuse . . . , XXII, 1929, p. 45—47 (48).

— Biserica din Gîltofani, Bălcești—Argeș, XXII, 1929, p. 116 (144).

— Biserica din Ruda—Argeș, XXII, 1929, p. 121—122, (144).

— Comunicări: Cula din Almaj-Dolj. Biserica din Poenari—Dolj. Biserica din Genuneni—Vîlcea. Pictorii lui Matei Basarab la Arnota—Vîlcea. Mănăstirea Văcărești. Un mormînt al Obrenovicilor în București. Biserica Bujorofca—Basarabia, Iîngă Soroca, XXII, 1929, p. 138, (144).

— Săpăturile de la Vodîța. Bisericile Sfîntului Nicodim și a lui Litovoiu-Vodă, XXII, 1929, p. 149—156, (192).

— Mormîntul lui Mircea Vodă cel Bătrîn, XXIV, 1931, p. 20—24, (48).

— Mănăstirea Snagov, XXIV, 1931, p. 42, (48).

— Secretarul polon al lui Matei Basarab, XXIV, 1931, p. 42 (48).

— Cu privire la Biserica Domnească din Curtea de Argeș, XXIV, 1931, p. 44, (48).

— Însemnări: Biserica din Borlești—Muscel. Biserica din Leordeni. Mănăstirea Mărgineni (Prahova). Mănăstirea Seaca (Olt), XXIV, 1931, p. 47, (48).

— Comunicări: Mănăstirea Bogdana—Bacău. Biserica Răducanu, Tîrgu-Ocna. Biserica Șubești—Cîmpulung. Biserica Sfîntul Gheorghe—Cîmpulung. Inscriptie de la Biserica Domnească din Curtea de Argeș. Biserica din Zăvideni—Vîlcea. Biserica Slăvitești—Vîlcea. Inscriptii din Tîrgoviște. Biserica Sfînta Vineri. Biserica Star-Chiojdu (Prahova). Mănăstirea Bradului—Buzău, XXIV, 1931, p. 91—93, (96).

— Monumentele istorice din Oltenia. Raport din anul 1921, XXIV, 1931, p. 105—132, (144).

— Cîteva monumente din Muntenia, XXIV, 1931, p. 132—135, (144).

— Săpăturile din Buda, Lopoș și Tisău—Buzău, XXIV, 1931, p. 159—176, (192).

— Comunicări: Antichitățile din Cotnari. Testamentul marelui ban Neagoe Săcuianu și ctitoriile sale. Incinta palatului din Iași. Inelul lui Vlaicu clucerul, tatăl doamnei Neaga, XXVI, 1933, p. 37—39, (47).

— Mănăstirea Tisăului, XXVI, 1933, p. 44.

— Monumentele Olteniei. Raportul al II-lea, XXVI, 1933 p. 49—75 (100).

— Inscriptiile de la Snagov, XXVI, 1933, p. 91.

— Mănăstirea Vintilă-Vodă (Buzău), XXVI, 1933, p. 167—171 (192).

— Comunicări: Inscriptii asemănătoare celor de pe pinele de la Curtea de Argeș. Originea acoperemintelor noastre de morminte. Însemnări referitoare la Mihnea al III-lea. XXVI, 1933, p. 184—185 (192).

— Considerațiuni asupra vechimii bisericii mănăstirii Tismana, XXVII, 1934, p. 1—16 (48).

— Monumentele Olteniei. Al III-lea raport, XXVII, 1934, p. 99—120 (144).

— Biserica din Balaci—Teleorman, ACMI, 1914, p. 81—84.

— Biserica din Baldovinești—Teleorman, ACMI, 1914, p. 84—85.

— Biserica fostului schit Gălmeele—Olt, ACMI, 1914, p. 86.

— Biserica din Micșunești—Mari—Ilfov, ACMI, 1914, p. 87—92.

— Biserica fostei mănăstiri Bordești—R. Sărat, ¹⁴ ACMI, 1915, p. 63—68.

— Biserica din Valea Danului—Argeș, ACMI, 1915, p. 68—74.

¹⁴ În colaborare cu Gr. Pișculescu.

- Biserica din Turia, com. Buicești—Olt, ACMI, 1915, p. 74—76.
- Biserica din Negoști-Dolj, ACMI, 1915, p. 77—85.
- Biserica din Buculești—Neamțu, ACMI, 1915, p. 85—87.
- Biserica din Drăgușeni—Suceava, ACMI, 1915, p. 88—92.
- Biserica din Păușești-Măglași, Vâlcea, ACMI, 1915, p. 93—98.
- Biserica din Ogretin—Prahova, ACMI, 1915, p. 99—101.
- Biserica fostei m-ri Negoști-Ilfov, ACMI, 1915, p. 102—106.
- Biserica fostului schit Vărbila—Prahova, ACMI, 1915, p. 107—110.
- Biserica din Turia—Olt, ACMI, 1915, p. 111—112.
- Biserica din Călinești—Prahova, ACMI, 1915, p. 113—114.

DUCA, Ion G.

- Noi monumente istorice (decrete regale), ACMI, 1914, p. 13—18; ACMI, 1915, p. 9—14.

DUMITRESCU, AL. T.

- Inscricția sarcofagului de la Barboși, IV, 1911, p. 45.
- Tradiții și mărturii documentare despre drumul roman de la Reșca la Celei, IV, 1911, p. 107—110.
- Despre schitul Hotărani, V, 1912, p. 125—128.
- Mărturii documentare despre mănăstirea Argeșului, VII, 1914, p. 142—144.

DUMITRESCU, Vladimir

- Ceramica pictată eneolitică din sud-estul Europei, XXIV, 1931, p. 70—77, (96).
- Inscricțiuni preistorice în România?, XXIV, 1931, p. 87—90 (96).
- Raport*, ACMI, 1943, p. 93—94.

DUNĂREANU-VULPE, Ecaterina

- Chestiunea Bastarnilor, în legătură cu piatra sepulcrală de la Dragomirna, XVII, 1924, p. 177—184 (193—194).

F

FAKLER, I.

- Citeva note despre Cetatea Neamțului, VI, 1913, p. 85—86.

FERDINAND I, regele României

- Noi monumente istorice (decrete regale), ACMI, 1914, p. 13—18; ACMI, 1915, p. 9—14.

FILITTI, Ion C.

- Comunicări: Biserica din Albești (Prahova). Biserica din Corbeasca (Ilfov). Biserica din Corlătești (Ploiești), XIX, 1926, p. 89—90.
- Biserica Adormirea Maicii Domnului sau Precista din Slatina (Olt), XXII, 1929, p. 40—41 (48).
- Comunicări: Inscricții și ctitori din bisericile Doljului: I. Argetoaia, jud. Dolj. II. Brădești din Foță (Dolj). III. Braloștița (Dolj), 1760. IV. Coțofani (Dolj), 1830. V. Almaju (Dolj), XXII, 1929, p. 43—44 (48).

FLORESCU, George D.

- Biserica din Popești—Vlașca ¹⁶, XXIV, 1931, p. 40—42 (48).
- Casa cu lanțuri*, ACMI, 1943, p. 101—114.
- FLORESCU, Grigore
- Seimenii Mari*, XVII, 1924, p. 88—90 (98).
- Raport asupra săpăturilor arheologice de la Capidava, ACMI, 1942, p. 174—175.
- Raport asupra activității arheologice de la Hirșova în 1943, ACMI, 1943, p. 179—180.

- Raport asupra activității arheologice la Capidava în 1943, ACMI, 1943, p. 181—182.

FRUNZESCU, Al.

- Comunicări: Biserica mănăstirii Robaia. Însemnări pe un miniat (1742) din Ploiești, dăruit d-lui prof. N. Al. Constantinescu. Însemnări vechi, XXV, 1942, p. 190—191.

G

GABRIELESCU, Nicolae

- Raport general CMI, 1907 * ¹⁶, I, 1908, p. 29—46.
- Biserica Stelea din Tîrgoviște din punct de vedere arhitectonic și artistic, I, 1908, p. 79—86.
- Raport general CMI, 1908 * ¹⁶, I, 1908, p. 169—186.
- Raport general CMI, 1909 * ¹⁷ II, 1909, p. 181—190.

GALA GALACTION

vezi PIȘCULESCU, Grigore

GASSAUER, Rudolf

- Teracote sucevene, XXVIII, 1935, p. 145—164 (192).

GHEORGHIU, N. A.

- Mici ctitori ai unei biserici de sat, XXX, 1937, p. 43 (48)

GHIĂBĂNESCU, Ilie

- Raport*, ACMI, 1914, p. 96—97.
- Raport*, ACMI, 1915, p. 115—118.

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae

- Mănăstirea Comana. II. Note arhitectonice și lucrări noi, I, 1908, p. 22—28.
- Mănăstirea lui Aron Vodă din țarina Iașilor II. Descriere arhitectonică, II, 1909, p. 19—22.
- Mănăstirea Hurezi. Biserica cea mare, II, 1909, p. 23—32; III, 1910, p. 42—43.
- Raport despre lucrările de restaurare ale mănăstirii Hurezi ¹⁸, II, 1909, p. 46—48.
- Antichitățile de la Baia. II. Note arhitectonice și lucrări noi, II, 1909, p. 65—72.
- Clopotnița de la Păpăuți, II, 1909, p. 133—134.
- Mănăstirea Hurezi. Paraclisul, II, 1909, p. 171—174.
- Restaurarea mănăstirii Hurezi. Lucrările din 1909 (Memoriu) ¹⁸, II, 1909, p. 191—193.
- Biserica domnească din Tîrgoviște, III, 1910, p. 17—28.
- Ruina Sf. Împărați din Tîrgoviște. Note arhitectonice, III, 1910, p. 127—133.
- Biserica din Vădeni. Note arhitectonice și lucrări noi, III, 1910, p. 164—170.

- Biserica domnească din Tîrgoviște, Memoriu de restaurare, IV, 1911, p. 40—44.

- Biserica Sf. Arhangheli sau Voievozi din Tîrgoviște jV, 1911, p. 102—105.

- Biserica logofătului Tăutu din Bălinești, IV, 1911, p. 200—211.

- Messembră* ¹⁹, V, 1912, p. 1—22.

- Anexe. I. Memoriu asupra lucrărilor de restaurare ale bisericii Sf. Gheorghe din Botoșani, V, 1912, p. 43—44.
- Biserica Sf. Gheorghe din Botoșani. I. Descriere, V, 1912, p. 57—59.

- Comunicări: I. Biserica din Bărbulețu (Dîmbovița), VI, 1913, p. 82—83; II. Biserica din Bordești (R. Sărat), ibidem, p. 84 [foto și la p. 83].

¹⁶ În colaborare cu I. Kalinderu, Gr. G. Tocilescu, Gr. Cerkez Al. Lapedatu.

¹⁷ În colaborare cu I. Kalinderu, Gr. Cerkez, G. Murnu, Al. Lapedatu.

¹⁸ În colaborare cu D. I. Traianescu.

¹⁹ În colaborare cu G. Balș.

¹⁶ În colaborare cu Gr. G. Cantacuzino.

- *Arhitectura Bisericii domnești*, X—XVI, 1917—1923, p. 105—121, (273—276).
- *Mănăstirea Golia*. II. *Studiu arhitectonic*, XVII, 1924, p. 128—140, (146).
- *Raport pe anul 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925**²⁰, XVIII, 1925, p. X—XIX.
- *Tablou de lucrări**²¹, XVIII, 1925, p. XIX.
- *Cîteva biserici de lemn din Oltenia*²², XIX, 1926, p. 9—10, (48).
- *Lucrări executate în 1926**, XIX, 1926, p. XIII.
- *Evoluția arhitecturii**:
I. XX, 1927, p. 119—158 + LXXXVI pl.
II. XXIII, 1930, p. 1—63 + CXLVI pl.
III. XXV, 1932, p. 1—108 + CCCXXXV pl.
IV. XXIX, 1936, p. 1—193 + DCXLVI pl.
- *Mănăstirea Cotmeana*, XXIV, 1931, p. 177—180, (192).
- *Oficiale. Raport de activitate pe anul 1929: Raport de activitate pe anul 1930*, XXVI, 1933, p. 141—143, (144).
- *Oficiale: Raport de activitate pe anul 1931*, XXVI, 1933, p. 189—190, (192).
- *Oficiale: Memoriul pe 1932*, XXVI, 1933, p. 190—191, (192).
- *Biserica din Hîrtiești—Muscel*, XXVII, 1934, p. 19—27, (25).
- *Biserica din Rebegești*, XXVII, 1934, p. 126—132, (144).
- *Ceva despre biserica mănăstirii Tismana*, XXX, 1937, p. 145—148, (192).
- *Artele minore bizantine și române*, XXX, 1937, p. 167—174, (192).
- *Comunicări*, XXX, 1937, p. 185—188, (192), [recenzie la G. Ionescu, *Istoria arhitecturii românești*].
- *Raport pe anul 1935**, XXX, 1937, p. 190—191, (192).
- *Restaurarea bisericii mari a mănăstirii Cozia. Memoriul*, XXXI, 1938, p. 22—31, (48).
- *La restauration de l'église du monastère de Cozia*, XXXI, 1938, p. 34—37.
- *L'Ancienne architecture**, XXXV, 1942, p. 1—126 (inclusiv XXXII pl.).
- *Referat 1914**, ACMI, 1914, p. 61.
- *Memoriu**, ACMI, 1914, p. 62.
- *Biserica din Cornul de Sus—Prahova*, ACMI, 1914, p. 80—81.
- *Memoriu**, ACMI, 1915, p. 49—51.
- **GIURESCU, Constantin C.**
— *O biserică a lui Vlad Țepeș la Tîrgșor*, XVII, 1924 p. 74—75, (96).
- **GOLESCU, Maria**
— *Folosirea temelor musicale în iconografia bisericii răsăritene*, XXVI, 1933, p. 176—177 (192).
- *O fabulă a lui Esop trecută în iconografia religioasă*, XXVII, 1934, p. 70—73 (96).
- *Saint Georges délivre l'adolescent emmené en captivité par les infidèles*, XXX, 1937, p. 128—131 (144).
- *«Prea-puternicul Samson»*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 85—87 (96).
- *Comunicări: Biserica din Bohari. Crucea de piatră din Vărzari*, XXXV, 1942, p. 188—190.
- *Un arhitect român de la începutul veacului al XIX-lea: meșterul Ilie Gulie*, XXXVI, 1943, p. 109—113.
- *Motive de animale**, XXXVI, 1943, p. 36—48.
- *Ctitorii mărunte din Vlcea*, XXXVII, 1944, p. 83—86.
- *Icoana pe sticlă a zugravului Ioniță ot Brașov*, XXXVIII, 1945, p. 7—10.
- **GORE, Paul**
— *R.S.R. Chișinău**²³, XIX, 1926, p. XV.
- **GRABAR, D. A. N.** [probabil André Grabar]
— *Cronică*, XXVII, 1934, p. 143, (144) [necrologul lui George Balș, în *Seminarium Kondakovianum VII*]
- **GRĂMADĂ, Ion**
— *Comunicări. Hanul «La Cerbul de aur» din Viena, unde a locuit Mihai-Vodă Viteazul*, III, 1910, p. 191—192.
- *Notă*, VIII, 1915, p. 21 [la I. Veslovski, *Cele mai vechi cruci de mînă din Bucovina*].
- **GROSMAN-BULUGHIN, Nadia**
— *Comunicări IV: Cum se distrug monumentele*, XX, 1927, p. 112—113.
- **HARET, Spiru C.**
— [Discurs], I, 1908, p. 135—136 [în Al. Lapedatu, *Serbarea de la mănăstirea Probota*].
- *O scrisoare cu privire la Bucureștii de la 1856*, IV, 1911, p. 150—151.
- **IANCOVICI, arh.**
— *Restaurarea Bisericii domnești. Jurnalul lucrărilor*, X—XVI, 1917—1923, p. 94—100.
- **IOANIDU, I. C.**
— *Icoane pe sticlă*²⁴, XXXV, 1942, p. 151—166.
- **IONAȘCU, Ion**
— *Mănăstirea Seaca-Mușetești (Olt)*, ACMI, 1942, p. 137—154.
- **IONESCU, En.**
— *Bisericele din Olănești și Muierasca de Sus (județul Rîmniciu-Vîlcei)*, VIII, 1915, p. 177—181.
- **IONESCU, Grigore**
— *Biserica din Călinești—Prahova*, XXIV, 1931, p. 82—88 (96).
- **IORGA, Nicolae**
— *Biserica din Bălteni. II. Note descriptive*, I, 1908, p. 112—113.
- *Ștefan cel Mare și mănăstirea Neamțului*, III, 1910, p. 97—106.
- *Șchitul Fedulescioiu*, V, 1912, p. 30—35. Rectificare, p. 136.
- *«Arginturile» lui Constantin Brîncoveanu*, VII, 1914, p. 97—109, (110).
- *Comunicări: Cel dintîiu zugrav moldovean*, VII, 1914, p. 193.
- *Palatul de la Filipeștii-de-Tîrg*, VIII, 1915, p. 1—4, (5).
- *Cronică: Un pictor român în Ardeal. Raport al lui Freywald și I. Schlatter. Sculptorul lui Duca Vodă. Un zugrav la 1742*, VIII, 1915, p. 46.
- *Portretele lui Constantin Brîncoveanu și ale familiei sale*, VIII, 1915, p. 49—53, (54).
- *O inscripție pierdută**, VIII, 1915, p. 122—123.
- *Stema Moldovei pe clopotnița bisericii din Todireni (Burdujeni)*, VIII, 1915, p. 139—140.
- *Raport înaintat Academiei Române cu privire la Biserica domnească de la Curtea de Argeș*²⁵, VIII, 1915, p. 143.
- *Tapîșeriile doamnei Tudosca a lui Vasile Lupu*, VIII, 1915, p. 145—153; IX, 1916, p. 43.
- *Sculptorul refacerii de la Biserica Episcopală din Argeș*, IX, 1916, p. 19—20.
- *Biserica din Valea Danului*, X—XVI, 1917—1923, p. 193—196 (285—286).

²⁰ Nesemnăat. Pentru titlul complet, vezi cap. VI *Prescurtări*, la *Raport pe anul 1919—1925*.

²¹ Nesemnăat. Pentru titlul complet, vezi cap. VI *Prescurtări*, la *Tablou de lucrări*.

²² Vezi G. Referendaru, *Memorii I—IV*.

²³ În colaborare cu Șt. Ciobanu.

²⁴ În colaborare cu G. G. Rădulescu.

²⁵ Autorul aprobă raportul lui D. Onciul și I. Bogdan.

- *Picturi și obiecte de artă din biserica Șcheilor Brașovului*. XVII, 1924, p. 8—11 (49).
- [Nota] nr. 1 la Virgil Drăghiceanu, *Biserica Spirea-Veche din București*, XVII, 1924, p. 59 [despre corpul de gardă grecesc al lui Ipsilanti și despre familia Venețchi].
- *Mănăstirea din Vălenii de Munte*, XVII, 1924, p. 99—106 (145).
- *Nouă știri asupra bisericii Mănăstirea de la Vălenii de Munte și asupra altor antichități religioase locale*, XIX, 1926, p. 49—53 (91).
- *Mănăstirea Coșula*, XIX, 1926, p. 70—73 (92).
- *Cea dintâi vizită domnească la monumente istorice și țera-lui Grigore Matei-Vodă Ghica*, XIX, 1926, p. 143—146 (189).
- *Argintăria moldovenească din veacul al XVIII-lea. Biserica armenescă din Focșani*, XX, 1927, p. 54—56 (114).
- *Comunicări: Inscriptiile bisericii Rătovești—Muscel și Zlrești. O vizită domnească la monumente. O cădelniță de la mănăstirea Radu-Vodă din București*, XX, 1927, p. 112.
- *Două mănăstiri dîmbovițene*, XXII, 1929, p. 20—25 (48).
- *Două biserici ardeleni*, XXII, 1929, p. 26 (48).
- *Biserici focșanene*, XXII, 1929, p. 27—28 (48).
- † *Grigore Cerkez, fost președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice*, † Mai 1927, XXII, 1929, p. 42 [necrolog].
- *Comunicări: Pictor străin la curtea lui Brîncoveanu*, XXII, 1929, p. 24 (48).
- *Les châteaux occidentaux en Roumanie*, XXII, 1929, p. 49—69.
- *Popeștii de Argeș. Cîteva note*, XXII, 1929, p. 70 (96).
- *Une icone byzantine au Portugal*, XXII, 1929, p. 88—89.
- *Domnii fanarioți și ctitoriile*, XXII, 1929, p. 90—91 (96).
- *Biserici muntene de curînd reparate*, XXII, 1929, p. 92—94 (96).
- *Cronică: Slănicul din Prahova. Încă un contract de zidar, O mănăstire necunoscută. Zugrăvi din veacul al XVII-lea*, XXII, 1929, p. 95.
- *O biserică siriană în București*, XXII, 1929, p. 97—100, (144).
- *Crucea de la Călugăreni*, XXII, 1929, p. 101—105, (144).
- *Cea d'intîiu biserică a Stelei*, XXII, 1929, p. 112, (144).
- *Mormîntul lui Udriște Năsturel?*, XXII, 1929, p. 113—115, (144).
- *Cronică: Ctitorii mănăstirii Mira. Stîncă Sorocăi*, XXII, 1929, p. 142—143.
- *Biserici din Opăriți, Predealul Sărari și Valea Drajei*, XXII, 1929, p. 157—160 (192).
- *Piatra de mormînt a lui Alexandru-Vodă Mircea*, XXII, 1929, p. 161 (192).
- *Două pietre de la Muzeul Național din București*, XXII, 1929, p. 178—179, (192).
- *Cîteva legături românești*, XXII, 1929, p. 180—183, (192).
- *Moschei pe pămînt românesc*, XXII, 1929, p. 184—187, (192).
- *Cele două Chilii*, XXII, 1929, p. 188—191, (192).
- *Pietrele de mormînt ale sașilor din Baia*, XXIV 1931, p. 1—6, (48).
- *Biserica Galbenă din Urlați*, XXIV, 1931, p. 7—10, (48).
- *Biserica din Verbila*, XXIV, 1931, p. 25—28, (48).
- *Cea mai veche icoană din Moldova, care însă nu e veche*, XXIV, 1931, p. 29—30, (48).
- *Inscripția de la Măxineni*, XXIV, 1931, p. 31—32, (48).
- *Biserica și palatul de la Afumați (Ilfov)*, XXIV, 1931, p. 33—37, (48).
- *Biserica doamnei Ecaterina*, XXIV, 1931, p. 38—39, (48).
- *Biserica din Piuva Petrei*, XXIV, 1931, p. 45, (48).
- *Biserica polcovnicului Ioan Măgheriu*, XXIV, 1931 p. 46, (48).
- *Trei biserici muntene**, XXIV, 1931, p. 49—60, (96).
- *Icoanele de la muzeul Sinaii*, XXIV, 1931, p. 61—65, (96).
- *Încă o piatră de mormînt a lui Matei Basarab? O mărturie a lui Timoteiu Cipariu*, XXIV, 1931, p. 78, (96).
- *Bisericile din Trotuș*, XXIV, 1931, p. 79—81, (96).
- *Biserica veche din Bătrîni*, XXIV, 1931, p. 101, (144).
- *Biserica episcopală din Argeș în literatură*, XXIV, 1931, p. 136, (144).
- *Pridvorul de la Colțea*, XXIV, 1931, p. 136, (144).
- *Cronică: [Casa Mîrzea din Vălenii de Munte]. Inscriptia arabă de la Sf. Spiridon din București*, XXIV, 1931, p. 143, (144).
- *Miniaturi românești în secolul al XVII-lea*, XXIV 1931, p. 145—153, (192).
- *Piatra de mormînt a lui Sevastos Chimenitul din Trapezunt*, XXIV, 1931, p. 154—155 (192).
- *Noi obiecte de artă găsite la Ierusalim, la mănăstirea Sf. Savași la Muntele Sinai*, XXIV, 1931, p. 181—187 (192).
- *Biserica de la Cocorăști-Grind*, XXIV, 1931, p. 188 (192).
- *Un act privitor la mănăstirea Plumbuita*, XXIV, 1931, p. 189, (192).
- *La figuration des évangélistes dans l'art roumain et l'école chypriote-valaque*, XXVI, 1933, p. 1—4 (47).
- *Icoana românească*, XXVI, 1933, p. 5—26, (47).
- *Două opere de artă românești din secolul al XVI-lea la Muntele Athos*, XXVI, 1933, p. 27—31 (47).
- *Fîntîna lui Alexandru-Vodă Mircea*, XXVI, 1933, p. 32 (47).
- *Biserica de la Fundeni (Prahova)*, XXVI, 1933, p. 82 (100).
- *Monumentele istorice în vechea noastră literatură*, XXVI, 1933, p. 101—115, (144).
- *O descriere în versuri a bisericii episcopale din Curtea de Argeș*, XXVI, 1933, p. 116—117 (144).
- *Biserici dintre văile Teleajenului și Slănicului*, XXVI 1933, p. 118—119, (144).
- *O mănăstire de cărturari: Vorona* XXVI, 1933p. 120, (144).
- *O explorație arheologică și istorică a județului Olt* XXVI, 1933, p. 121—123, (144).
- *Note moldovenești în legătură cu clădirile bisericesti și profane:*
- I. *Reparații de biserici (Galata)*, XXVI, 1933, p. 124 (144).
- II. *Mănăstirea de la Tîrgul Ocnei*, XXVI, 1933, p. 124 (144).
- *Contracte de clădire*, XXVI, 1933, p. 124—125 (144)
- *Vechi măsuri de îngrijirea bisericilor*, XXVI, 1933, p. 125—128, (144).
- *Un contract de «calfă de pietrari» (1839)*, XXVI 1933, p. 128, (144).
- *Un mitropolit de Corint, egumen la Aron Vodă*, XXVI 1933, p. 128, (144).
- *Un album de l'art populaire religieux en Pologne*, XXVI, 1933, p. 129—130, (144).
- *Cronică*, XXVI, 1933, p. 139—140, (144) [recenzie la AB, VI, 2; monumentele din satul Schineni, Basarabia; citat din jurnalul lui Iacob Sobieski privind biserica Sf. Neculae Domnesc din Iași; despre Svastos Kymenites; ruinele Hîrșovei. Inscriptii cîmpulungene (Muscel)]
- *Bibliografie*, XXVI, 1933, p. 140, (144) [recenzie la Gh. Ghibănescu, *Biserica Sf. Dimitrie (Balș)*, biserica

Sf. Andrei și biserica Sf. Nicolae-Domnesc, Iași, 1934 și la V. Brătulescu, *Călimăneștii și monumentele din împrejurimi*, București (1934).

— *Les arts mineurs en Roumanie. Seconde partie*, XXVI, 1933, p. 145—156.

— *Monumentele istorice românești și Daponte*, XXVI, 1933, p. 157—158 (192).

— *Cu privire la Cetățuia (Iași)*, XXVI, 1933, p. 158, (192).

— *Cum se zidia acum o sută de ani*, XXVI, 1933, p. 159—166 (192).

— *Biserica din Margine sau Ciuta*, XXVI, 1933, p. 172 (192).

— *Vechi case prahovene*, XXVI, 1933, p. 173—175, (192).

— *Mănăstirea Vintilă-Vodă*, XXVI, 1933, p. 178—181, (192).

— *Biserica de la Stîlpu (Buzău)*, XXVI, 1933, p. 182.

— *Biserica din Albota*, XXVII, 1934, p. 17—18 (48).

— *Biserica din Tisău*, XXVII, 1934, p. 28—29, (48).

— *Biserica din Mătești*, XXVII, 1934, p. 68—69, (96).

— *Evangeliarul lui Alexandru-Vodă Mircea la Muntele Sinai*, XXVII, 1934, p. 85—86 (96).

— *Două evanghelii ale fiilor lui Petru Rareș*, XXVII, 1934, p. 87—90 (96).

— *Cronică: Tot despre vechile case prahovene. Mai vechi apărători ai stilului monumentelor bisericești* [biserica din Boita], XXVII, 1934, p. 91—95, (96).

— *† George Balș*, XXVII, 1934, p. 97—98.

— *Biserica din Stari-Chiojd*, XXVIII, 1935, p. 58—63, (96).

— *Biserica din Poieni (Iași)*, XXVIII, 1935, p. 64, (96).

— *Cercetări noi la Cotnari*, XXVIII, 1935, p. 75—77, (96).

— *La biserica lui Petru Rareș din Tîrgul-Frumos*, XXVIII, 1935, p. 80, (96).

— *Cronică*, XXVIII, 1935, p. 95, (96) [recenzii de reviste; inscripții; obiecte aflate la Muntele Athos; biserica din satul de lângă Oltenița].

— *Cum apar monumentele românești din Ardeal, unui călător frances*, XXVIII, 1935, p. 110—112, (144).

— *Cronică: Cîteva însemnări. Reparații la Golia. Biserica lui Mihai Viteazul la Făgăraș. O nouă publicație cu vederi de monumente*, XXX, 1937, p. 44—45, (48).

— *Biserici prahovene*, XXX, 1937, p. 66—71, (96).

— *O descriere din 1859 a monumentelor Țării Românești*, XXX, 1937, p. 84—86, (96).

— *Un caiet de miniaturist*, XXX, 1937, p. 125—127, (144).

— *Cronică*, XXX, 1937, p. 143 [prezentări de diferite cărți și reviste].

— *Cronică: «Săbia lui Constantin Paleologul». Biserica din Zlatna și problemele ei. Patrașfiru de la Stănești al lui Stroe Buzescu. Varia*, XXX, 1937, p. 189.

— *Din tesaurul de artă botușănean*, XXXI, 1938, p. 7—21, (48).

— *Trei conferințe de orientare:*

— I. *Monumentele noastre și opera Comisiei Monumentelor Istorice. Conferință ținută în 1937*, XXXI, 1938, p. 49—62, (96).

— II. *Ce este un muzeu istoric. Conferință la Tîrgoviște cu prilejul terminării lucrărilor muzeului*, XXXI, 1938, p. 63—70, (96).

— III. *Ce este un muzeu de artă. Conferință la Iași*, 1938, XXXI, 1938, p. 70—77, (96).

— *Poesia franceză asupra monumentelor istorice românești*, XXXI, 1938, p. 78, (96).

— *Cronică*, XXXI, 1938, p. 143, (144) [recenzii la *Le Messager d'Athènes*, 28 mai 1911, la I. N. Teștiban, *Dintr'un pridvor cu fresce*, Roman, 1939, și la C. H. Economu, *Alba-Iulia — Itinerar turistic*, 1939. *Din biserica unită din Făgăraș*].

— *Arta românească în Banatul muntos*, XXXI, 1938, p. 145—166, (191).

— *Cronică*, XXXI, 1938, p. 189—191, (192) [reproducerea unui articol despre români dintr-o revistă vieneză din 1845; recenzii de reviste; despre pisană a unei biserici de lângă Oltenița; scrisoarea lui T. Rotariu despre mănăstirea «Mrăcunea»].

— *Veche artă moldovenească în ținutul Neamțului*, XXXII, 1939, p. 1—14, (48).

— *Biserici dîmbovițene*, XXXII, 1939, p. 35—46, (48).

— *Cronică, La biserica din Feredieni (Botoșani)*, XXXII, 1939, p. 47, (48).

— *Cel din urmă manuscris de dată artistică în Muntenia*, XXXII, 1939, p. 133—140, (144).

— *O nouă carte despre Curtea de Argeș*, XXXII, 1939, p. 141—142, (144).

— *Cronică*, XXXII, 1939, p. 143, (144) [diferite recenzii de reviste și publicații].

— *În legătură cu o «Călăuză» necunoscută a maiorului D. Papazoglu*, XXXII, 1939, p. 145—158, (192).

— *Cetea Silistrei la 1829*, XXXII, 1939, p. 186 + 1 pl., (192).

— *Vederi ardeleni în cartea unui englez*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 1—4, (48) [după Ch. Boner, *Ardealul, țara și oamenii*, Leipzig, 1868].

— *Țări românești I, II, III**, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 49—67, (96).

— *Cronică*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 94—95, (96)

[recenzii la I. Sachelarescu, *Din istoria Bucureștilor. Plumbuita*, la I. Minea, N. Grigoraș, Gh. Cojoc, *Din trecutul Cetății Neamțului*, la C. Erast, *Mănăstirea Sînt Ilie... și la E. Nicoară, Vrednicii mureșene... 1920—1940; recenzii de reviste străine și române, etc.].*

— *Ce este vechea noastră artă?*, XXXV, 1942, p. 127—142

— *Ce este un monument istoric*, ACMI, 1914, p. 128—140.

J

JERPHANION, pere G. de

— *Les églises rupestres de Cappadoce et la place de leurs peintures dans le développement de l'iconographie chrétienne*, XXVII, 1934, p. 145—184 (192).

K

KALINDERU, Ion

— *Raport general CMI 1907**²⁶, I, 1908, p. 29—46.

— *Raport general CMI 1908**²⁶, I, 1908, p. 169—186

— *În cestiunea fondurilor de restaurări*, II, 1909, p. 94—95 [adresă către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, cu rezoluția lui S. Haret].

— *Cronică. † Gr. G. Tocilescu*, II, 1909, p. 141—142 [necrolog rostit în ședința de la 22 oct.].

— *Raport general CMI 1909**²⁷, II, 1909, p. 181—190.

— *Raport general CMI 1910**²⁸, IV, 1911, p. 34—39.

— *Oficiale. I. Noi membri ai Comisiunii Monumentelor Istorice*, IV, 1911, p. 111.

— *Oficiale. II. Schimbări în comitetul de redacție al Buletinului*, IV, 1911, p. 111—112 [discurs de recepție pentru dr. D. Boroianu].

— *Oficiale. IV. De la ședințele Comisiunii Monumentelor Istorice*, IV, 1911, p. 113—114 [Comunicare privind rolul bursierilor CMI].

— *Bibliografie: Gabriel Millet, Portraits byzantins*, V, 1912, p. 36—38 [recenzie].

²⁶ În colaborare cu Gr. Tocilescu, Gr. Cerkez, N. Gabrielescu, Al. Lapedatu.

²⁷ În colaborare cu Gr. Cerkez, N. Gabrielescu, G. Murnu, Al. Lapedatu.

²⁸ În colaborare cu Al. Lapedatu.

- Raport general CMI 1911*²⁹, V, 1912, p. 39–42.
- Raport general CMI 1912*²⁹, V, 1912, p. 185–190.
- Anexe. Cuvântări rostite la Comisiune în 1912, I₁, II₁, V, 1912, p. 191–192.
- Bibliografie: R. Netzhammer, Constantin cel Mare și România, VI, 1913, p. 50 [scrisoare către autor].
- † Spiru Haret, VI, 1913, p. 55 [necrolog].
- † arh. I. Mincu, VI, 1913, p. 56 [necrolog].
- Cuvântările rostite cu ocazia instalării noii Comisiuni Cuvântarea d-lui I. Kalinderu, VI, 1913, p. 90–92.
- Relațiune *, VI, 1913, p. 135–139.

KARADJA, C. Ion

- Două vederi ale palatului din București, XVII, 1924, p. 65–67, (95).
- Notă despre unele miniaturi înfățișând pe Matei-Vodă Basarab și pe doamna Elena, XIX, 1926, p. 54–57, (91).

- Despre investitura domnilor români, XX, 1927, p. 57–59., (114).

- Încă o sabie a lui Constantin Brîncoveanu, XXIV, 1931, p. 42, (48).

KIRILEANU, G. T.

- Schitul Cozia. Un scump odor de artă bisericească, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 34–37, (48).

KRETZULESCU, Emanuel

- Istoricul bisericii din Crețulești-Mănăstirea, XXVII, 1934, p. 190–191 (192).

L

LAPEDATU, Alexandru

- Mănăstirea Comana. I. Note istorice, I, 1908, p. 9–22.
- Raport general CMI 1907*³⁰, I, 1908, p. 29–46.
- Cronică. Noui monumente istorice, I, 1908, p. 47–48 Rectificare, p. 96.
- Mănăstirea Hurezii. Note istorice, I, 1908, p. 53–72
- Portretele murale de la Hurezi, I, 1908, p. 73–78, 156–160.
- Noui monumente istorice. Mănăstirea Chlincea, I 1908, p. 87–89.
- Lucrările Comisiunii. 1908 *, I, 1908, p. 90–91, 133–134, 187–188.
- Biserica cea mare a mănăstirii Cozia, I, 1908, p. 92.
- Expoziția Școlii Naționale de Arhitectură, I, 1908 p. 92–93.
- Noui inscripții de la Comana, I, 1908, p. 93.
- Schiturile și metoașele mănăstirii Bistrița din Vlcea I, 1908, p. 94–95.
- Biserica din Bălteni. I. Note istorice, I, 1908, p. 107–111.
- Serbarea de la mănăstirea Probota (31 August 1908 I, 1908, p. 135–136.
- Noi monumente istorice. Biserica din Ludești, I, 1908 p. 161–165.
- Un vechi epitaf și o nouă inscripție de la Probota, I, 1908, p. 166–167.
- Raport general CMI 1908*³⁰, I, 1908, p. 169–186
- Mănăstirea Radu Vodă și biserica Bucur din Capitală, I, 1908, p. 189.
- Redacțional, I, 1908, p. 189 [vezi indice A I, Bălteni].
- Mănăstirea lui Aron Vodă din țarina Iașilor. I. Note istorice, II, 1909, p. 5–19.
- Din posesiunile domnilor noștri în Ardeal. Vințul și Vurperul, II, 1909, p. 40–44.

- Lucrările Comisiunii, 1909*, II, 1909, p. 45, 95–96 143.

- Antichitățile de la Baia. I. Note istorice, II, 1909, p. 53–64.

- Cronică: Cîteva cuvinte de lămuire cu privire la conservarea monumentelor, II, 1909, p. 92.

- Două noi inscripții de la Comana. Notă epigrafică, II, 1909, p. 120–122.

- Raport general CMI 1909*³¹, II, 1909, p. 181–190

- Baia domnească din Tîrgoviște. Cîteva însemnări istorice, III, 1910, p. 89–92.

- O biserică a lui Ștefan cel Mare în Țara Românească, III, 1910, p. 107–109.

- [Notă], III, 1910, p. 134 [privind biserica Sf. Gheorghe din Suceava].

- Relațiune despre cîteva monumente ale Iașilor la 1672, III, 1910, p. 143.

- Biserica din Vădeni, Note istorice, III, 1910, p. 162–163.

- Două vechi cetăți românești: Poenarii și Dîmbovița. Schițe istorice, III, 1910, p. 177–189.

- Colecțiile istorico-artistice ale Comisiunii Monumentelor Istorice și ale Casei Bisericii, III, 1910, p. 197–198.

- Redacțional, III, 1910, p. 199–200.

- Raport general CMI 1910*³², IV, 1911, p. 34–39.

- Inscriptia vechei clopotnițe de la mănăstirea Dealu IV, 1911, p. 147–148.

- Inscriptiile de la biserica din Popești-Vlășca, IV, 1911 p. 148–149.

- Cîteva cuvinte drept postfață la albumul «Odoarele de la Neamtu și Secu», IV, 1911, p. 160–161.

- Inscriptiile bisericii din Bălinești, IV, 1911, p. 212–218.

- Meșterii bisericilor moldovene *, V, 1912, p. 23–29; Erata, p. 96.

- Raport general CMI 1911 *³², V, 1912, p. 39–42.

- Biserica Sf. Gheorghe din Botoșani. 1. Istoric, V, 1912, p. 49–56.

- Ioan, zidarul lui Petru-Vodă Rareș, V, 1912, p. 83–86.

- Cît a costat zidirea bisericii Sf. Spiridon din Iași? V, 1912, p. 95.

- Icoanele lui Barnovski-Vodă de la Moscova și zugrafiile Trei Ierarhilor din Iași, V, 1912, p. 110–114.

- Portretele ctitoricești de la Sf. Nicolae Domnesc din Iași, V, 1912, p. 130–132.

- Meșterii bisericilor din Țara Românească *, V, 1912, p. 177–183.

- Raport general CMI, 1912 *³², V, 1912, p. 185–190.

- Bibliografie: R. Netzhammer, Constantin cel Mare și România, București, 1913, VI, 1913, p. 50 [recenzie].

- Cetatea Albă *, VI, 1913, p. 57–66; Erata, p. 96.

- Cetatea Sorocei, VII, 1914, p. 85–95, (95–96).

- Cîteva vederi noi de la Cetatea Albă, VII, 1914, p. 141–142.

- Noui documente cu privire la forma acoperimintelor vechilor biserici moldovene, VII, 1914, p. 193–194.

- Vechile cetăți românești după contele de Langeron, VI 1915, p. 70–73.

- Cronică: Știri mai vechi despre ruinele Curții Domnești din Tîrgoviște. Bisericile din Gura Sărăței-Buzău. Piatra mormîntală din biserica fostului schit Drăgănești, VIII, 1915, p. 92–93.

²⁹ În colaborare cu Al. Lapedatu.

³⁰ În colaborare cu: I. Kalinderu, Gr. Tocilescu, Gr. Cerkez, N. Gabrielescu.

³¹ În colaborare cu: I. Kalinderu, Gr. Cerkez, N. Gabrielescu și G. Murnu.

³² În colaborare cu I. Kalinderu.

— *Cele mai vechi stampe reprezentând cetatea Sucevei și Cetatea Albă*, IX, 1916, p. 25–28.

LUGOȘIANU, O.

— *Stampe vechi înfățișând mănăstirea Curtii de Argeș*, IV, 1911, p. 24–28.

— *Stampe vechi înfățișând vederi din București*, V, 1912, p. 79–82.

— *Stampe vechi înfățișând vederi din Țara Românească*, V, 1912, p. 115–118.

LUPU, Gheorghe Gh.

— *Anexe III. Memoriu asupra lucrărilor de restaurare executate în 1911 la mănăstirea Cetățuia-Iași*, V, 1912, p. 46–47.

— *Memoriu asupra lucrărilor executate la Cetățuia (Iași în 1912, VI, 1913, p. 142–143.*

— *Cetățuia din Iași II. Note arhitectonice*, VI, 1913, p. 181–194; VIII, 1915, p. 97–118, (119–121).

— *Memoriu **, ACMI, 1914, p. 63–65.

— *Memoriu **, ACMI, 1915, p. 52–54.

LUPU, Nicolae

— *Comunicări: Scoborirea unei fresce de pe bolta bisericii S. Giuseppe Maggiore din Napoli. Mormîntul lui Virgiliu după ultimele lucrări de restaurare*, XXVI, 1933, p. 131–133, (144).

LUȚA, Petre I.

— *RSR Cernăuți, 1921–1925 **³³, XIX, 1926, p. 126–140 (141), 186–188; XX, 1927, p. 34–43 [activitatea de conservare și restaurare între anii respectivi].

— *RSR Cernăuți 1933–1934 **³⁴, XVII, 1934, p. 65–74, (96).

— *RSR Cernăuți, 1935 **³⁴, XXVIII, 1935, p. 136–143, (144).

— *RSR Cernăuți, 1936 **, XXX, 1937, p. 91–95, (96)

LUȚIA, Petre

vezi LUȚA, Petre.

M

MANDREA, George

— *Relațiuni despre biserica Colții*, IV, 1911, p. 149–150.

MARINESCU, Constantin I.

— *Trei săbii ale lui Constantin Brîncoveanu*, XIX, 1926, p. 93–99 (141).

MARȚIAN, Iulian

— *Un giuvaer domnesc pierdut. Știri și documente cu privire la marea cruce de aur a lui Alexandru Lăpușneanu*, VI, 1913, p. 78–81.

MATEESCU, G.

— *Tomi-Oescus: o inscripție inedită*, VIII, 1915, p. 36–40.

— *Cercetări cu privire la Traci*, IX, 1916, p. 29–40, (41–42).

— *Raport special nr. 7. Cercetări arheologice între Silistra și Turtucaia în iulie-octombrie 1915 **³⁵, ACMI, 1915, p. 213–217.

MĂTASĂ, Constantin I.

— *Cercetări din preistoria județului Neamț*, XXXI, 1938, p. 97–133 (144).

— *Săpături de preistorie în județul Neamț*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 38–42, (48).

METAXA, Harilaos

— *Plumburi de marcă de la Tomi*, VIII, 1915, p. 31–34, (35).

MIHAIL, I.

— *Pictura Bisericii Domnești din Curtea de Argeș*, X–XVI, 1917–1923, p. 172–189, (281–285).

— *Pictura bisericii Săcuieni-Dîmbovița*, XIX, 1926, p. 152–166, (189).

— *Pictura bisericii Șubești din Cîmpulung*, XX, 1927, p. 63–75, (115).

— *Curțile lui Luca Arbore din Șipote-Iași*, XXII, 1929, p. 141, (144).

MIHALOVICI, Paul

— *Un buzdugan vechiu moldovenesc*, XXXIII, 1940, fasc. 104, p. 83–84 (96).

MILLINGEN, A. van

— *Bogdan-Serai*, IX, 1916, p. 15–18 [extras din *Byzantine churches*, London, 1912, cu secțiuni și elevații la p. 12–13].

MINEA, dr. E.

— *Un pictor român în secolul al XVI-lea*, III, 1910, p. 143–144.

MINEA, Ilie

— *În legătură cu grafitile de la biserica Sfîntul Gheorghe din Hirilău*, XIX, 1926, p. 78–86 (92).

MOGA, Lucian

— *Lămuriri cu privire la vechimea bisericii Sf. Pantelimon din București*, XXX, 1937, p. 175–178 (192).

— *Un plan inedit de la 1847 **, XXX, 1937, p. 179–184 (192).

MOISIL, Constantin

— *Un «Mithreum» în Dobrogea*, II, 1909, p. 46.

— *Cetăți romane la Dunărea de Jos **, II, 1909, p. 85–92.

— *Din tezaurul arheologic al Dobrogei: I. O nouă diplomă militară romană*, II, 1909, p. 113–119; II. *Antichități creștine din Istros*, II, 1909, p. 165–170; III. *Sarcofagii de piatră*, III, 1910, p. 81–88 (vezi și II, 1909 p. 144).

— *«Bisericuțele»: Cetatea Bisericuța, Bisericuța de pe dealul Boclogoa, Bisericuța Omului, Bisericuța de pe dealul Buceag, Bisericuța din lacul Razelm*, III, 1910, p. 29–34, Erata, p. 95.

— *Călăuză arheologică-preistorică a Transilvaniei* [recenzie], III, 1910, p. 48 [recenzie la lucrarea lui I. Marțian, cu același titlu].

— *Sarcofagul de la Niculițel (Dobrogea)*, III, 1910, p. 48.

— *Mormîntul antic de la Măcin*, III, 1910, p. 48.

— *Unde a fost vechiul Halmyris?* III, 1910, p. 93–94.

— *Noi inscripții antice din Dobrogea*, III, 1910, p. 95.

— *Monede vechi romane la Tulcea*, III, 1910, p. 95.

— *Istoricul cercetărilor preistorice **, III, 1910, p. 115–117.

— *Stațiunile preistorice **, III, 1910, p. 118–124, 171–176.

— *Stilpi miliari romani găsiți în satul Garvăn (jud Tulcea)*, III, 1910, p. 141–143.

— *Cetatea „Biroe”*, IV, 1911, p. 45–46.

— *Produsele industriei preistorice **, IV, 1911, p. 83–94.

— *Inscripțiune grecească din Istros*, IV, 1911, p. 106.

— *Două morminte antice din Dobrogea*, IV, 1911, p. 125–129.

— *Colecțiuni particulare de antichități în România. Colecțiunea Maria Istrati-Capșa*, IV, 1911, p. 133–145, 162.

— *Descoperiri preistorice*, IV, 1911, p. 147.

— *Bibliografie: Dr. I. Weiss, Die Dobrudscha in Altertum*, Sarajevo, 1911, IV, 1911, p. 162 [recenzie].

— *Antichități din Balci*, VII, 1914, p. 27–31, (32).

³³ În colaborare cu ing. H. Rezori.

³⁴ În colaborare cu I. Nistor.

³⁵ În colaborare cu D. Teodorescu.

- Monetele lui Radu I Basarab, X—XVI, 1917—1923, p. 122—133, (276—280).
- Monete vechi găsite în săpăturile de la Curtea de Argeș X—XVI, 1917—1923, p. 150—152.
- Monete găsite la Măgureni, XVII, 1924, p. 45.
- MURNU, George
- Raport general CMI 1909*³⁶, II, 1909, p. 181—190.
- Cronica săpăturilor arheologice de la cetatea Tropaeum-Adamclisi în 1910, III, 1910, p. 140—141.
- Noi săpături în cetatea Tropaeum (1910), III, 1910 p. 155—161; II. Canalul cetății, IV, 1911, p. 79—82.
- Monumente de piatră din colecția de antichități a muzeului din Adamclisi, VI, 1913, p. 97—121.
- [Notă-prefață] la I. Strzygowski, Comori de artă în Bucovina, VI, 1913, p. 128.

MUȘTEANU, Ioan.

- Comunicări: Biserica Izvorul Tămăduirii din satul Ioan Lăhovari (Cacalet), județul Ilfov. Biserica Adormirea Maicii Domnului din comuna Căciulați, județul Ilfov. Biserica Sfântul Nicolae-Balotești din județul Ilfov. Biserica Sfântul Gheorghe din comuna Brăniștari-Vlașca XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 43—45, (48).

N

NAUM, Alexandru

- Notă despre arhitectura bisericii din Tazlău (jud Neamț), IX, 1916, p. 91—94.

NEDIOGLU, Gheorghe.

- Stavropoleos. Istoric, XVII, 1924, p. 147—168, (193).
- Stavropoleos. Privire asupra arhitecturii și sculpturii, XX, 1927, p. 2—33 [cu acuarelă Preziosi la p. 1].

NEGRUZZI, Iacob, C.

- Anexe I la Virgil Drăghiceanu; Mormintele de la Precista-Bacău, IV, 1911, p. 158 [scrisoarea către Ministerul Cultelor].

NESTOR, Ion

- Raport*, ACMI, 1942, p. 160—161.

NICORESCU, Paul

- Liber-Dionysos. Două inedite, VIII, 1915, p. 41—44, (45).

- Monumente nouă din teritoriul orașului Tomi, IX, 1916, p. 71—80, (80—81).

- Raport*, ACMI 1942, p. 169—170.

NISTOR, Ion

- RSR Cernăuți, 1933—1934*³⁷, XXVIII, 1935, p. 65—74 (96).

- RSR Cernăuți, 1935*³⁷, XXVIII, 1935, p. 136—143 (144).

NOE, C.

- Rezultatele ultimei campanii de săpături la Ulmetum ACMI, 1914, p. 121—126.

O

ODOBESCU, Alexandru.

- Schiturile și metoașele mândririi Bistrița din Vilcea I, 1908, p. 101—106.

OLSZEWSKI, G.

- O spadă din veacul al XIV-lea, XVII, 1924,* p. 79 (96).

ONCIUL, Dimitrie

- Raport despre Schitul Golești de lângă Cîmpulung, III, 1910, p. 190—191.

- Regele Carol I în Întemeietorul, VII, 1914, p. 145 147.

³⁶ În colaborare cu: I. Kalinderu, Gr. Cerkez, N. Gabrielescu, Al. Lapedatu.

³⁷ În colaborare cu dr. Petre I. Luța.

- Raport înaintat Academiei Române cu privire la Biserica Domnească din Curtea de Argeș³⁸, VIII, 1915, p. 141—143.

- Regina Elisaveta, IX, 1916, p. 1—9.

- În chestiunea Bisericii Domnești de la Curtea de Argeș, IX, 1916, p. 49—68, (69—70).

- Anul morții marelui Basarab Voievod, X—XVI, 1917 1923, p. 101—104 (273).

- Cercetare*, ACMI, 1915, p. 61—62.

OPRESCU, George

- † Coriolan Petranu, XXXVIII, 1945, p. 80—81.

P

PANAITESCU, Petre P.

- Inscriptiunile religioase grecești de la Biserica Domnească, X—XVI, 1917—1923, p. 161—171 (280—281).

- O stampă represintînd o solie a lui Alexandru Lăpușneanu, XVII, 1924, p. 76—77 (96).

- Fundațiuni religioase românești în Galiția, XXII, 1929, p. 1—19 (48).

PANGRATI, Ermil A.

- Raport ministerial și decret regal pentru declararea ca monument istoric a schitului Negru-Vodă din Cetățeni-Muscel, V, 1912, p. 136.

- † Ion Kalinderu, VII, 1914, p. 41—47.

PAPP, general

- Raport general asupra muzeului regional Alba Iulia, ACMI, 1942, p. 90—94.

PASPATIS

- Paraclisul Sf. Nicolae [Bogdan-Serai], IX, 1916, p. 15 [extras din Βυζαντινὰ Μελεταί, Constantinopol 1877, cu reprod. litografică la p. 11].

PÂRVAN, Vasile

- Cetatea Tropaeum. Considerații istorice, IV, 1911, p. 1—12, 163—191.

- Raport asupra castrului roman de la Turnu Severin*, V, 1912, p. 87—88.

- Adaos, V, 1912, p. 122—124 [la N. Velichi, Necropola și altarul votiv de la Serdaru (Şendreni), jud. Covurlui].

- Raport provizoriu asupra primei campanii de săpături la Histria, ACMI, 1914, p. 117—121.

- Raport 1915*, ACMI, 1915, p. 179—183, 190—200, 210—213, 217.

PETRESCU, Toma

- Anexe. Proces-Verbal nr. 1, IV, 1911, p. 158—159 [la Virgil Drăghiceanu, Mormintele de la Precista-Bacău].

PETRESCU-DÎMBOVIȚA, Mircea

- Raport asupra săpăturilor de la Ghina, jud. Ilfov 1943, ACMI, 1943, p. 86—89.

PETRESCU-DRAGOE, C.

- Restaurarea picturii bisericii din Secuieni-Dîmbovița XIX, 1926, p. 167—169 (189).

PIȘCULESCU, Grigore

- Biserica faostei m-ri Bordești-R. Sărat³⁹, ACMI, 1915, p. 63—68.

POPESCU, Dorin

- Raport asupra săpăturilor arheologice, de la movila preistorică, Șanțul Mare de la Șemlac, jud. Arad, ACMI, 1943, p. 187—188.

POPESCU, Mihai

- Oltenia în timpul stăpînirii austriece (1718—1739), XIX, 1926, p. 100—107 (141).

³⁸ În colaborare cu I. Bogdan și cu aprobarea lui N. Iorga.

³⁹ În colaborare cu V. Drăghiceanu.

— Cetățile turcești din prejurul Principatelor Române XX, 1927, p. 76—87, (115).

POPESCU, Paul

— Raport*, ACMI, 1915, p. 174—176.

POPESCU, Sima

— Declarațiune, X—XVI, 1917—1923, p. 149—150. POPOVICI, Ioan

— [Scrisoare către N. Iorga privind pictorul bisericii din Burdujeni], XXVI, 1933, p. 183—184 (192).

— Un zugrav român necunoscut din veacul al XVIII-lea (1750—1838), XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 39—48.

R

RAINER, Francisc Iosif

— Cercetări antropologice asupra osemintelor aflate în săpături, X—XVI, 1917—1923, p. 153—160 [la biserica domnească din Curtea de Argeș].

RĂDULESCU, G. G.

— Icoane pe sticlă⁴⁰, XXXV, 1942, p. 151—166.

REFERENDARU, Gheorghe

— Memorii, I—IV⁴¹:

— I. Biserica de lemn cu hramul «Adormirea Maicii Domnului», parohia Ștefănești-Vilcea, cătunul Dobrușa de Jos, XIX, 1926, p. 10.

— II. Biserica filială «Adormirea» din Grămești-Vilcea comuna Pietreni, parohia Costești, XIX, 1926, p. 10—17.

— III. Biserica de lemn cu hramul «Sf. Nicolae», din parohia Ștefănești-Vilcea, cătunul Dobrușa de Jos, XIX, 1926, p. 18—23.

— IV. Biserica de lemn din satul Socoteni, parohia Slăvuța, județul Dolju, XIX, 1926, p. 23—27.

REZORI, H. ing.

— RSR. Cernăuți, 1921—1925*⁴², XIX, 1926, p. 126—140; 186—188; XX, 1927, p. 34—43.

REZORI, Ioan, arh.

— Conservarea monumentelor istorice, XXII, 1929, p. 117—120 (144).

ROMALO, Nadejda

— Leordeni, XXXVIII, 1945, p. 54—63.

ROSKA, Martin

— La situation stratigraphique de la colline Laposhalom de Ghiula-Vîrsand, dép. Arad: XXVIII, 1935, p. 185—191, (192).

ROTARIU, Tudor.

— [Scrisoare către N. Iorga despre schitul „Mrdcunea“], XXXI, 1938, p. 191.

S

SACERDOTEANU, Aurelian

— Mormintul de la Argeș și zidirea Bisericii Domnești, XXVIII, 1935, p. 49—57, (96).

— Inscriptii și însemnări din Costești-Vilcea, XXVIII 1935, p. 97—109, (144).

— Raport*, XXX, 1937, p. 46—47.

— Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, XXXV fasc. 111—114, 1942. Tablă și indice, XXXV, 1942, p. 201—207.

— Recensii, XXXVI, 1943, p. 123 [la H. Dj. Siruni, Ani — Anuarul culturii armene, București, 1941]; p. 123—124 [la H. Dj. Siruni, Ani — Anuarul de cultură armeană, 1942—1943, București 1943]; p. 124 [la L.

Ugolini, Butrinto. Il mito d'Enea. Gli scavi, Roma, 1937]; p. 126 [la preot I. Răuțescu, Cîmpulung-Muscel. Monografie istorică, Cîmpulung, 1943].

— Necroloage: N. Ghika-Budești, XXXVII, 1944, p. 93—94.

— Recensii, XXXVII, 1944, p. 95 [la Candid C. Mușlea, Biserica Sf. Nicolae din Scheii-Brașovului, 1943]; p. 95 [la C. C. Secășanu, Numismatica, 1934]; p. 95—96 [la I. Popescu-Cîlieni, Înelșurile vechilor noastre biserici, 1945]; p. 96 [la N. I. Șerbănescu, Istoria mănăstirii Snagov, 1944]; p. 96—97 [la A. G. Verona, Pictura. Studiu tehnic, 1943]; XXXVIII, 1945, p. 82 [la V. Bilciurescu, București și Bucureșteni de ieri și de azi, 1945]; p. 82 [la G. Costescu, Bucureștii vechiului Regat, 1944]; p. 82—84 [la Gh. Crutcescu, Podul Mogoșoarei]; p. 84—86 [la I. Ionașcu, Documente bucureștene]; p. 86—87 [la G. Oprescu, Manual de istoria artei, 1943—1945]; p. 87 [la G. Potra, Hanurile bucureștene, 1943].

SAUCIUC-SĂVEANU, Teofil.

— Un relief de marmoră al zeului cavalier din Mangalia (vechiul Callatis), XXXVII, 1944, p. 41—44.

— Două geme antice din Scythia Minor, XXXVIII, 1945, p. 20—24.

— Profesorul Ion Andrieșescu, 2 mai 1888—17 dec. 1944, XXXVIII, 1945, p. 80 [necrolog].

— Raport asupra săpăturilor arheologice de la Mangalia, ACMI, 1942, p. 155—156.

— Raport asupra săpăturilor arheologice din 1943 la Mangalia (Callatis), ACMI, 1943, p. 97—100.

SĂVESCU, C.

— Biserica de la Tînganu. Amintirile unui octagenar, XXII, 1929, p. 106—111, (144).

SCRIBAN, Romul

— Catedrala episcopiei Argeșului, XXVI, 1933, p. 116—117.

SEVEREANU, dr. G.

— Moneda lui Vlad I, domn al Terii Românești de la 1395/96—1397 Decembre, XXVI, 1933, p. 33—36, (47).

SIMONESCU, Dan

— Biserica Flămînda din Cîmpulung-Muscel. Studiu istoric, XXXV, 1942, p. 173—177.

— Documente privitoare la schitul Mărculești-Flămînda din Cîmpulung-Muscel, ACMI, 1942, p. 176—197.

SLĂTINEANU, Barbu

— Biserica din Maieri, Alba Iulia, XXVIII, 1935, p. 78—79, (96).

— Comunicări: [Inscriptii din București și Galați], XXVIII, 1935, p. 91.

— Comunicări: Despre teracotele sucevene, XXX, 1937, p. 135—142, (144).

SMARANDESCU, Paul

— O casă veche: Casa Melik, XXIV, 1931, p. 137—142, (144).

— Biserica Floreasca din București, XXVIII, 1935, p. 20—25, (48).

— Note și reflexii*, XXXV, 1942, p. 192—196.

— Restaurarea bisericii din Uești-Vlașca, ACMI, 1942 p. 95—98.

SOCOLESCU, Toma

— Biserica din Bălteni. III. Note arhitectonice, I, 1908, p. 114—119. Vezi și Redacțional, p. 189.

— Casa lui Hagi Prodan din Ploești, IX, 1916, p. 82—90.

— Casa Dobrescu din Ploești, XIX, 1926, p. 58—60, (91).

SOLOMON, Constantin

— Descoperiri recente și cercetări asupra cîtorva stațiuni antice din jud. Tecuci, XX, 1927, p. 98—111, (115).

⁴⁰ În colaborare cu I. C. Ioanidu.

⁴¹ Vezi N. Ghika-Budești, Cîteva biserici de lemn din Oltenia.

⁴² În colaborare cu dr. Petre Luția.

— *Cetățuia din Valea-Berheciului*, XXII, 1929, p. 34—39, (48).

STAHL, Henric

— *Mănăstirea Mihai Vodă, palat domnesc*, VII, 1914, p. 35—39.

STĂNESCU, Valeria

— *Indicele alfabetic al Buletinului Comisiunii Monumentelor Istorice pe anii 1908—1923. Pe autori*, XVII 1924, fasc. 40, p. I—III.

STEPLEANU-HARBATSKY, dr.

— *[Scrisoare către N. Iorga privind o cruce la Călimănești]*, XXVI, 1933, p. 140.

STRZYGOWSKI, Joseph

— *Comori de artă în Bucovina*, VI, 1913, p. 128—131.

ȘTEFAN, Gheorghe

— *Raport asupra săpăturilor arheologice de la Băești Aldeni jud. Buzău*, ACMI, 1942, p. 162—163.

— *Raport asupra săpăturilor arheologice de la Dinogetia*, ACMI, 1943, p. 90—92.

ȘTEFĂNESCU, Ion D.

— *L'église „Doamnei” (de la princesse) à București. Les peintures murales*, XXXVI, 1943, p. 7—35.

— *Église de Bălinești*, XXXVII, 1944, p. 7—40.

T

TAFRALI, Orest

— *Mistra**, III, 1910, p. 96 [recenzie la G. Millet, *Monuments byzantins de Mistra*].

— *Iconografia Imnului Acatist*, VII, 1914, p. 49—84, 127—140, 153—168, (168—173).

TEODORESCU, Dumitru

— *Monumente inedite din Tomi*, VII, 1914, p. 180—192; VIII, 1915, p. 6—20, 74—87, 186, (186—189); *Erată*, p. 144; *Îndreptări și adaosuri*, p. 189.

— *Raport special nr. 6. Prima campanie de săpături la Callatis*, ACMI, 1915, p. 200—205.

— *Raport special nr. 7. Săpăturile de la cetatea de lângă Chiose-Aidin, plasa și jud. Silistra, Mai-Iunie-Iulie 1915*, ACMI, 1915, p. 205—210.

— *Raport special nr. 8. Cercetări arheologice între Silistra și Turtucaia în Iulie-Octombrie 1915⁴⁸*, ACMI, 1915, p. 213—217.

TEODORESCU, G.

— *Biserica Ruda-Bîrștești din comuna Bercioi-Argeș. Note asupra picturii*, XXII, 1929, p. 172—177 (192).

TEODORU, Horia

— *Biserica Spirea Veche din București. Descriere arhitectonică*, XVII, 1924, p. 59—64 (95).

— *Bucureștii Vechi. Hanul Manuc după o fotografie din anul 1856*, XX, 1927, p. 60—62 (114).

— *Baia Curții Vechi din București*, XXXV, 1942, p. 167—172.

— *Biserica Schitului Mărculești-Flămînda din Cîmpulung Muscel. Studiu arhitectonic*, XXXV, 1942, p. 178—187.

— *† Inginerul Dumitru Marcu*, XXXV, 1942, p. 198.

— *Recenzie*, XXXV, 1942, p. 197 [la P. E. Miculescu, *Biserici de lemn (o biserică regăsită la Bascov-Argeș)*].

— *Meterezele bisericilor cîmpulungene*, XXXVI, 1943, p. 84—99, (100—101).

— *Comunicări: Schitul Mărculești-Flămînda în Albumul Național al piturului Gheorghe Tattarescu. Ornamet de piatră pentru verigă de fer. Uși împărătești în lemn incrustat. Încă un nume de meșter constructor*, XXXVI, 1943, p. 114—119, (116, 117, 118, 119).

— *Recensii*, XXXVI, 1943, p. 120—125 [la I. Ionașcu, *Un plan inedit al Curții Vechi din 1799*, RIR, XIII, 1943, p. 55—77 și la I. D. Ștefănescu, *Arta balcanică și arta religioasă a Țărilor Românești*, RIR, XII, 1943, p. 1—18].

— *Hanu-Ancuței*, XXXVII, 1944, p. 45—56, (57).

— *Biserica parohială Sfinții Voevozi din Launele de Jos, județul Argeș*, XXXVII, 1944, p. 87—89.

— *Comunicări: Amestec de stiluri*, XXXVII, 1944, p. 90—92.

— *Porțile Sucevei*, XXXVIII, 1945, p. 11—19.

— *Comunicări: O ușă mai nouă de la biserica Scaune din București. Piatră uitată*, XXXVIII, 1945, p. 77—79.

TITUS ȚIRGOVIȘTEANUL

— *Cronică: Obiecte de artă românești la mănăstirea bulgărească Rîlo*, XXII, 1929, p. 143, (144).

TOCILESCU, Grigore G.

— *Raport general CMI 1907⁴⁴*, I, 1908, p. 29—46.

— *Raport general CMI 1908⁴⁴*, I, 1908, p. 169—186.

TRAJANESCU, Ion D.

— *Raport despre lucrările de restaurare a mănăstirii Hurezi⁴⁵*, II, 1909, p. 46—48.

— *Mănăstirea Hurezi. Chiliile de la miez-noapte*, II, 1909, p. 137—140.

— *Mănăstirea Hurezi. Foișorul lui Dionisie Bălăcescu*, II, 1909, p. 175—180.

— *Restaurarea mănăstirii Hurezi. Lucrările din 1909 (Memoriu)*, II, 1909, p. 191—193.

— *Mănăstirea Dintr-un Lemn și mănăstirea Govora. Descrieri generale arhitectonice*, III, 1911, p. 35—41.

— *Bolnița mănăstirii Hurezi. Biserica — Foișorul — Chiliile*, III, 1910, p. 71—80.

— *Schitul Sf. Apostoli de pe lângă mănăstirea Hurezi*, III, 1910, p. 145—154.

— *Schitul Stănești (Vâlcea)*, IV, 1911, p. 13—23.

— *Mănăstirea Surpatele din Vâlcea. Descriere*, IV, 1911, p. 95—101.

— *Biserica din Popești-Vlășca*, IV, 1911, p. 115—118.

— *Anexe II. Memoriu asupra lucrărilor de restaurare executate la mănăstirea Hurezi în 1911*, V, 1912, p. 44—45.

— *Anexe IV. Memoriu asupra lucrărilor de restaurare executate în 1911 la biserica fostei mănăstiri Mamu (Vâlcea)*, V, 1912, p. 47.

— *Anexe V. Memoriu asupra lucrărilor de restaurare a bisericii din comuna Popești (Vlășca) executate în 1911*, V, 1912, p. 47—48.

— *Biserica și culele din Măldărești (Vâlcea)*, V, 1912, p. 60—78.

— *Mitropolia din București: I. Considerațiuni generale. II. Cîteva date istorice. III. Epoca lui Constantin-Vodă*, V, 1912, p. 137—176.

— *Epoca lui Nicolae Mavrocordat: 1719—1730. VI. Epoca fanariotă și contemporană. VII. Încheiere*, V, 1912, p. 137—176.

— *Schitul Sărăcinești*, VII, 1914, p. 1—12.

— *Stăreția mănăstirii Hurezi*, VIII, 1915, p. 126—135, (136—138).

— *Diferite inscripții: la bis. din Brezoarele-Dîmbovița: bis. Adormirii din căt. Cluceru*, IX, 1916, p. 47—48.

— *Memorii**, 1—6, ACMI, 1914, p. 66—71.

— *Memoriu**, ACMI, 1915, p. 55—57.

TUDOR, Dumitru

— *Antichitățile din Romanța**, XXVI, 1933, p. 76—81, (100).

⁴⁴ În colaborare cu I. Kalinderu, Gr. Cerkez, N. Gabrielescu, Al. Lapedatu.

⁴⁵ În colaborare cu N. Ghika-Budești.

⁴⁸ În colaborare cu G. Mateescu.

- *Monumente inedite din Romula*, XXVIII, 1935, p. 31—47, (48); 113—126, (144); XXX, 1937, p. 110—124, (144); XXXI, 1938, p. 79—93, (96).
- *Tăblițe votive din Tibiscum ale cavalerilor danubieni*, XXXII, 1939, p. 70—73, (96).
- *Castra Daciae inferioris*:
- I. *Castele romane de la Bumbești-Gorj*, XXXIII, 1940, fasc. 103, p. 18—33, (48).
- II. *Castrul și așezarea romană de la Slăveni-Romanați*, XXXIII, 1940, fasc. 105, p. 34—38, (48).
- III. *Castrul Racovița-Argeș*, XXXIII, 1940, fasc. 106, p. 35—41, (48).
- IV. *Castrul și băile romane de la Bivolari pe Olt*, XXXV, 1942, p. 143—149.
- *Arme și diferite obiecte din castrul Jidava*, XXXVII, 1944, p. 77—82.
- *Raport asupra cercetărilor arheologice de la Sucidava. Romanați*, ACMI, 1942, p. 159.
- *Raport asupra campaniei de săpături arheologice întreprinse în vara anului 1943 la cetatea Sucidava (Celei-Romanați)*, ACMI, 1943, p. 189—192.
- TZIGARA-SAMURCAȘ, Alexandru
- [Bogdan-Serai], IX, 1916, p. 18 [extras din *Ruine românești la Tarigrad*, CL, 1914, p. 935].

U

- UNGUREANU, Gheorghe
- *Raport asupra mănăstirii Pionul sau Schitul Silvestru. Castelul cnezilor Cantacuzini*, XXVI, 1933, p. 45—46, (47).
- USPENSCHI, Theodor
- *Vasele moldovenești cflătoare în Sala Armelor din Moscova (Încercarea unei explicații arheologice)*, XX, 1927, p. 88—97, (115).

V

- VASILESCU, Alexandru
- *Cetatea Dîmbovița*, XXXVIII, 1945, p. 25—52, (52—53).
- VELICHI, Nicolae
- *Necropola și altarul votiv de la Serdaru (Șendreni), județul Covurlui*, V, 1912, p. 120—122.
- *Inscripția bisericii Sf. Gheorghe din Galați*, VII, 1914, p. 33—34.
- *Un fragment de cărămidă legionară găsită la Iglița*, VII, 1914, p. 39.
- VERESS, Andrei
- *Frescele Cetății Făgărașului*, XIX, 1926, p. 74—77, (92).
- VERONA, Arthur
- [Raport], XVIII, 1925, p. XX [despre curățirea picturilor bisericesti].
- VESLOVSKI, Ilie
- *Cele mai vechi cruci de mână din Bucovina*, VIII, 1915, p. 21—29, (29—30).
- VÎRTOSU, Emil
- *Odăre românești la Stambul*, XXXVIII, 1935, p. 1—19, (48).
- VÎRTOSU, Ion
- *Biserici de lemn**, XXVI, 1933, p. 133—138 (144) 185—188, (192).
- VLĂDESCU-VULPE, Radu
- *vezi VULPE, Radu.*
- VULCAN, Ion
- *Mănăstirea Hurezi. Descriere generală arhitectonică*, I, 1908, p. 141—148.

- *Schitul Sf. Ștefan de la Hurezi. Note arhitectonice*, I, 1908, p. 149—155.
- VULPE, Radu
- *Piscul Coconilor**, XVII, 1924, p. 46—48, (49).
- *Mostiște-Călărași**, XVII, 1924, p. 80—87, (97).
- *Resturile de epocă La Tène III de la Rădulești-Ialomița*, XXIV, 1931, p. 156—158, (192).
- *Raport asupra săpăturilor arheologice de la Izvoare-Neamț*, ACMI, 1942, p. 164—168.

Z

- ZAGORITZ, Alexandru M.
- *Sculpturi în piatră**, VI, 1913, p. 67—72, VIII, + X pl.; *Erată*, VIII, 1915, p. 96.
- *Sfeșnice**, VII, 1914, p. 16—26.
- *Timpla și tronul**, VIII, 1915, p. 55—68, (69).
- *Pietre părăsite*, VIII, 1915, p. 182—185.
- *Întririi gotice în arhitectura românească*, IX, 1916, p. 44—46.
- *Biserica și casa din Mărgineni*, XIX, 1926, p. 108—119, (141).
- ZOTA, Sachelar
- *Anexe IV [proces-verbale privind săpăturile de la biserica Precista-Bacău]*, IV, 1911, p. 158—159.
- ZOTTA, Sever⁴⁶
- *Măndăstirea Galia. Schiță istorică*, XVII, 1924, p. 107—127, (145—146), p. 185—186.
- *Bisericile din Hîrlău și Cotnar, după un raport din 1800 (?)*, XXVI, 1933, p. 92.

D. INDICE PE AUTORI RECENZAȚI⁴⁷

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ALEXI, Theochar | n 8 (N. Iorga) |
| ASACHI, Alexandru | g 6; n 10 (N. Iorga) |
| ASACHI, Gheorghe | g 5; n 9 (N. Iorga) |
| BALȘ, George | j 2 (V. Drăghiceanu, L. Bréhier) |
| BAYET, Charles | a 1; j 10; n 38 (N. Iorga) |
| BILCIURESCU, Victor | p 14 (A. Sacerdoțeanu) |
| BONER, Charles | g 13; i 3; p 9 (N. Iorga) |
| BOŠKOVIČ, Dj. | n 8 bis (G. Balș) |
| BRĂTULESCU, Victor | p 4 (N. Iorga) |
| BRÉHIER, Louis | j 5 (N. Ghika-Budești) |
| BRUN, Jules | n 33 (N. Iorga) |
| CHMELĂR, Jos. | n 48 (N. Iorga) |
| COJOC, Gheorghe | b 5; n 50 (N. Iorga) |
| CORBU, A. C. | n 27; p 6 (N. Iorga) |
| COSTEA, Erast (Horliuc) | n 51 (N. Iorga) |
| COSTESCU, George | p 15 (A. Sacerdoțeanu) |
| CRANARCIUC, Gheorghe | |
| P. | n 40 (N. Iorga) |
| CRUTZESCU, Gheorghe | p 16 (A. Sacerdoțeanu) |
| DAPONTE, Chesarie | g 7; n 18, 19 (N. Iorga) |
| DOBROTĂ-ODORHEIU, | |
| Octav | n 28 (N. Iorga) |
| DONAT, Ion | n 23 (N. Iorga) |
| ECONOMU, Constantin | |
| H. | p 7 (N. Iorga) |
| FILIMON, Aurel | f 2 (N. Iorga) |
| FLOAȘIU, Ilie | n 36 (N. Iorga) |
| GASSAUER, Rudolf | h 2 (B. Slătineanu) |
| GAYET, Al. | j 9; n 35 (N. Iorga) |

⁴⁶ Ortografiat și Zever (1924, p. 85), sau indicat greșit prin inițiala B. (1933 p. 92). Vezi și 1933, p. IV.

⁴⁷ Trimiterile se fac la subcapitolele indicelui A XXVII (Recenzii și prezentări de publicații).

- GEORGESCU, Chr.
 GEORGESCU, D. V.
 GÉRANDO, A. de
 GHIBĂNESCU, Gheorghe
 GHIBU, Onisifor
 GRIGORAȘ, Nicolae
 GLA...
 HAGI-MOSCU, Emanuel
 HOPPE, E.O.
 IONAȘCU, Ion
- IONESCU, Constantin D.
 IONESCU, Grigore
- IORGA, Nicolae
- KIRILEANU, Gh.T.
 KLIMA, Stan
 KIRIAKIDES, Gh. A.
 LANGERON, Andrault
 conte de
 LINDAU, Paul
 LITERAT, Valeriu
 MACEDONSKI, Alexandru
 MAGNI, Cornelio
 MARGOT, Théodore
 MARȚIAN, I.
 MAYER, Luigi
- MICHAIELESCU, A.M.
 MICLESCU, Paul Emil
 MILLET, Gabriel
- MINEA, Ilie
 MORTKOWICZA, S.
 MUREȘIANU, I.B.
 MUȘLEA, Candid
 NECAR, Iar.
 NEGREA, I.
 NETZHAMMER, R.
- NICOARĂ, Eugen
 NICOLAESCU, Stoica
 NICOLAU, V.G.
- OPRESCU, George
 OPRESCU, Horia
 PAMFILIE, T.
- PAPPASOGLU, Dimitrie
 PETRESCU, St.
 PETRIDES, S.
 PILLAT, Ion
 POPESCU-CILIEI, I.
 POTRA, George
 PULLE, Giorgio
 RĂUTESCU, Ion
 ROMANESCU, Marcel
- e 4 (N. Iorga)
 n 21 (N. Iorga)
 g 8; i 1; p 5 (N. Iorga)
 n 17 (N. Iorga)
 e 3 (N. Iorga)
 b 5; n 50 (N. Iorga)
 d 1 (N. Iorga)
 j 8 (V. Brătulescu)
 g 10; n 32 (N. Iorga)
 n 14, 31 (N. Iorga); n 58
 (H. Teodoru); n 62 (A.
 Sacerdoțeanu); p 3 (N.
 Iorga)
 n 37 (N. Iorga)
 j 7 (N. Ghika-Budești);
 n 45, p 8 (N. Iorga)
 j 2 (V. Drăghiceanu, L.
 Bréhier); j 6 (N. Ghika-
 Budești); p 12 (P. Sma-
 randescu)
 n 42 (N. Iorga)
 n 48 (N. Iorga)
 e 2 (N. Iorga)
 g 3; n 4 (Al. Lapedatu,
 N. Iorga)
 g 11; n 46 (N. Iorga)
 n 20 (N. Iorga)
 n 11 (N. Iorga)
 g 1; n 3 (Al. Iapedatu)
 g 9; n 25 (N. Iorga)
 b 1 (C. Moisil)
 g 2; n 5; p 2 (C. Lugo-
 șianu)
 l 1 (N. Iorga)
 n 57 (H. Teodoru)
 e 1; j 1bis (I. Kalinderu);
 n 2 (O. Tafrali); n 8 bis
 (Dj. Boškovič)
 b 5; n 50 (N. Iorga)
 j 4 (N. Iorga)
 i 2 (N. Iorga)
 n 59 (A. Sacerdoțeanu)
 n 48 (N. Iorga)
 n 39 (N. Iorga)
 b 3 (Al. Lapedatu, I.
 Kalinderu)
 p 10 (N. Iorga)
 n 52 (N. Iorga)
 n 6 (V. Drăghiceanu,
 I. Antonovici)
 j 14 (A. Sacerdoțeanu)
 n 27; p 6 (N. Iorga)
 n 6 (V. Drăghiceanu,
 I. Antonovici)
 g 12 (N. Iorga)
 j 1 (Al. Lapedatu)
 e 2 (N. Iorga)
 r 1 (N. Iorga)
 n 60 (A. Sacerdoțeanu)
 n 63 (A. Sacerdoțeanu)
 n 22 (N. Iorga)
 p 13 (A. Sacerdoțeanu)
 f 1 (N. Iorga)
- SACHELARESCU, Ion
 SCRIBAN, Romul
 SEBASTIANOV,
 SECĂȘANU, Corneliu
 SIRUNI, Hagop Djolonian
 SLĂTINEANU, Barbu
 SOBIESKI, Iakob
 SOTIRIU, G.A.
 STANLEY, Henry
 STERN, Bernhard
 ȘERBĂNESCU, Nicolae
 ȘTEFĂNESCU, Ion D.
- n 49 (N. Iorga)
 n 13 (N. Iorga)
 a 2; n 44 (N. Iorga)
 o 1 (A. Sacerdoțeanu)
 k 1, 2 (A. Sacerdoțeanu)
 h 1 (V. Brătulescu)
 n 16 (N. Iorga)
 n 56 (I. Barnea)
 r 1 (N. Iorga)
 g 10; n 46 (N. Iorga)
 n 61 (A. Sacerdoțeanu)
 j 3 (V. Drăghiceanu); j 12
 (H. Teodoru); j 13 (A.
 Sacerdoțeanu)
 b 4 (V. Dumitrescu)
 n 34 (N. Iorga)
 b 6 (A. Sacerdoțeanu)
 g 4; n 7 (N. Iorga)
 m 1 (G. Balș); n 30
 (N. Iorga)
- TAFRALI, Orest
 TEȘTIBAN, Ion N.
 UGOLINI, Luigi
 VAILLANT, Jean A.
 VĂTĂȘIANU, Virgil
- VERONA, Arthur
 Garguromin
 VERUSSI, Petre
 WEISS, Ion
 WEISS, Johann
 WOOLIOCRRAFT READ,
 G.
- j 13 (A. Sacerdoțeanu)
 n 12 (N. Iorga)
 b 2; p 1 (C. Moisil)
 c 1 (M. Popescu)
 l 3 (N. Iorga)

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

- Bădărău, Dan, Caproșu, I., *Iașii vechilor zidiri, Iași, 1974.*
Enciclopedia Istoriografiei românești, București, 1978.
 Giurescu, C. C., *Istoria Bucureștilor, ediția II-a, București,*
 1979.
Istoria României în date, București, 1972.
Indicatorul localităților din România, București, 1943.
 (Institutul central de statistică).
 Iordan, I., Giștescu, P., Oancea, D. I., *Indicatorul loca-*
lităților din România, București, 1974.
 Lecca, O. G., *Dicționar istoric, arheologic și geografic al*
României, București, 1937.
Lista monumentelor istorice și de artă de pe teritoriul
Republicii Socialiste România, manuscris dact., vol. I —
III, București [1977].
Mic dicționar enciclopedic, București, ediția III-a, 1986.
 Moldoveanu, M. D., *Harta României compusă din 51*
planșe, București, 1928.
 Pippidi, D. M. și colectiv, *Dicționar de istorie veche a*
României (Paleolitic — secolul X), București, 1976.
 Sacerdoțeanu, A., *Comisiunea Monumentelor Istorice la*
80 de ani, în BMI, 1972, nr. 3, p. 7—16.
 Stoicescu, N., *Bibliografia localităților și monumentelor*
feudale din România. I. Țara Românească (Muntenia,
Oltenia și Dobrogea), vol. I—II, București, 1970.
 Idem, *Bibliografia localităților și monumentelor medievale*
din Banat, Timișoara, 1973.
 Idem, *Repertoriul bibliografic al monumentelor feudale din*
București, București, 1961.
 Idem, *Repertoriul bibliografic al localităților și monu-*
mentelor medievale din Moldova, București, 1974.
 Suciu, Coriolan, *Dicționar istoric al localităților din*
Transilvania, vol. I—II, București, 1967.

