

nale declară că azi trecutul istoric poate fi nesocotit în favoarea unor construcții noi, negînd posibilitățile de dezvoltare organică a așezării, de continuitate și chiar de necesară conviețuire în ansamblu. Ei neglijează astfel și faptul că mîine mai tinerii lor colegi care le vor urma sfatul le vor demola, la rîndul lor, operele dintre care unele de valoare, pentru a fi înlocuite cu altele mai proaspete. Se uită deci că a crea noi valori nu înseamnă a le opri pe cele existente.

După decembrie 1989, Comisia Națională a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice s-a reorganizat împreună cu Direcția sa operativă, dar încă înfîmpină un curent general de necunoaștere a monumentelor și o stare de inerție în privința îngrijirii acestora de către proprietari, custozii sau întreprinzători. Mulți cred, se pare, că valorosul fond construit care se află pretutindeni în țară revine în întregime în sarcina unui unic or-

ganism central, care ar avea mijloace să-l administreze și să-l întrețină ca și cum ațîtea clădiri, vestigii și parcuri, ansambluri și așezări întregi nu ar aparține cultelor, ministerelor, primăriilor, prefecturilor, întreprinderilor, proprietarilor particulari.

În această atmosferă neclară, cînd se impune restabilirea unor relații firești între oameni și monumente, avem convingerea că este binevenită deschiderea largă a porților, măcar o zi într-un an, pentru ca fiecare să poată intra liber în lumea plină de farmec a zidurilor și a istoriei.

România se alătură pentru prima oară țărilor de pe continent care, sub auspiciile Consiliului Europei, își sărbătorește în ultimii ani patrimoniul arhitectural.

Monumente de foarte variate familii și care sînt situate în toate colțurile țării noastre primesc oaspeți duminică, 20 septembrie 1992.

AURELIAN TRIȘCU

ZIUA PORȚILOR DESCHISE

Lista monumentelor propuse de DMASI

București

1. Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București [Palatul Suțu], B-dul I.C. Brătianu, nr. 2
2. Uniunea Scriitorilor din România [Casa Leneș-Vernescu], Calea Victoriei nr. 133

3. Muzeul «George Enescu» [palatul Cantacuzino], Calea Victoriei nr. 141
4. Palatul Știrbei, Buftea, Sectorul Agricol Ilfov
5. Muzeul Național de Artă [Palatul Regal], Piața Revoluției
6. Muzeul Național Cotroceni —

Mănăstirea Cotroceni, B-dul Geniului nr. 1

7. Ansamblul Patriarhiei, Aleea Patriarhiei nr. 2—4
8. Uniunea Scriitorilor din România [Casa Monteoru], Calea Victoriei nr. 115
9. Afeneul Român, str. Franklin nr. 1—3
10. Palatul Parlamentului, Aleea Patriarhiei nr. 1
11. Casa Melik, str. Spătarului nr. 21
12. Palatul Ghica-Tei, str. Doamna Ghica nr. 5
13. Banca Națională a României, str. Lipscani nr. 25
14. Cercul Militar, str. Constantin Mille, nr. 1

Banat—Crișana

1. Arad, Palatul Cultural, str. G. Enescu, nr. 1
2. Arad, Mănăstirea «Sf. Simion Stîlpticul», Gai, str. Dunării nr. 170
3. Oradea, Cetatea Oradei, str. Iancu de Hunedoara nr. 2
4. Oradea, palatul episcopal, str. Dacia, nr. 1—3
5. Reșița, Centrala hidroelectrică «Grebă», str. Primăverii, cartier Stavila



6. Băile Herculane, Cazinoul, str. Cerna, nr. 6
7. Băile Herculane, Hotel «Severin» cu baia «Hebe»
8. Timișoara, Castelul Huniazilor [Muzeul Banatului], Piața Huniade nr. 1
9. Semeșlacu-Mic, Biserica Mănăstirii «Săraca»

IOBROGEA

1. Constanța, Complexul de termene romane
2. Constanța, Edificiul roman cu mozaic
3. Niculișel, Bazilica cu martyron
4. Ienisaia, Cetatea
5. Adamclisi, Monumentul triumfal [Tropaeum Traiani]
6. Basarabi, Biserica
7. Cetatea Argamum

ILODOVA

1. Iași, Catedrala Mitropolitană, str. Ștefan cel Mare nr. 16
2. Iași, Casa Dosoftei, str. Anastasie Panu nr. 69
3. Iași, Biserica «Trei Ierarhi», str. Ștefan cel mare nr. 32
4. Iași, Teatrul Național, str. Agatha Bârescu nr. 11
5. Iași, Casa Vasile Pogor, str. Vasile Pogor nr. 4
6. Iași, Biserica «Sf. Nicolae Domnesc», str. Anastasie Panu nr. 65
7. Iași, Curțile Domnești, str. Palat nr. 1
8. Mircești, sud Iași, Casa Vasile Alecsandri

9. Mănăstirea Neamț, com. Vinători, jud. Neamț

MUNTEA

1. Tîrgoviște, Curtea Domnească
2. Cimpulung, Mănăstirea Negru Vodă
3. Sinaia, Castelul Peleş
4. Curtea de Argeș, Curtea Domnească de la Argeș
5. Tîrgșor, jud. Prahova, Șantierul arheologic și de restaurare
6. Golești, jud. Argeș, Conacul Goleștilor
7. Potlogi, jud. Dimbovița, Palatul Brîncovenesc
8. Ploiești, Muzeul de artă, B-dul Independenței nr. 1
9. Brăila, Muzeul Brăila, Piața Traian nr. 3
10. Brăila, Casa colecțiilor de artă, str. Belvedere nr. 1

OLTENIA

1. Craiova, Casa Romanescu, str. Unirii nr. 89
2. Craiova, Palatul Dinu Mihail, str. Unirii nr. 15
3. Craiova, Paraclisul Mitropolitan, str. Lotru nr. 4
4. Craiova, Casa Schina, str. Unirii nr. 104
5. Craiova, Casa Băniei, str. Matei Basarab nr. 14
6. Biserica Mănăstirii Jitianu
7. Biserica Mănăstirii Bucovăț [Satul Mofleni, comuna Bucovăț]

TRANSILVANIA DE VEST

1. Cluj, Biserica Sf. Mihail, Piața Unirii
2. Cluj, Palatul Banffy, Piața Unirii nr. 30
3. Cluj, Biserica franciscană, str. Săvinești nr. 4
4. Alba-Iulia, Catedrala romano-catolică «Sf. Mihail», str. Mihai Viteazul
5. Satu Mare, Ansamblul Dacia
6. Jibou, jud. Sălaj, Castelul Weselenyi
7. Șimleu, jud. Sălaj, Castelul Bathory
8. Aiud, jud. Cluj, Cetatea

TRANSILVANIA DE EST

1. Șeica Mică, jud. Sibiu, Cetate sătească cu biserică fortificată
2. Moșna, jud. Sibiu, Turnul bisericii fortificate
3. Agnita, jud. Sibiu, Cetate sătească cu biserică fortificată
4. Biertan, jud. Sibiu, Biserica fortificată
5. Cisnădioara, jud. Sibiu, Biserica evanghelică
6. Șeica Mică, jud. Sibiu, Cetatea sătească cu biserică fortificată
7. Valea Viilor, jud. Sibiu, Cetate sătească cu biserică fortificată
8. Merghindeal, jud. Sibiu, Biserica fortificată
9. Sfîntul Gheorghe, jud. Covasna, Muzeul
10. Sibiu, Muzeul tehnicii populare, Dumbrava Sibiului
11. Dealul Frumos, jud. Cetate sătească cu biserică fortificată

ZIUA MONUMENTELOR

20 septembrie 1992 — ZIUA PORȚILOR DESCHISE în România, desfășurată sub auspiciile Consiliului Europei, ale Fundației «Zilele Europene ale patrimoniului», cu sediul la Amsterdam, și prin grija Comisiei Naționale a Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice a fost o zi în care monumentele și-au deschis cu altruism porțile pentru vizitatori, o zi al cărei fel a fost acela de a stabili o legătură de suflet și de conștiință între oameni și monumentele istorice.

În situația în care sînt încă prea mulți cei care nu au cunoștință de existența, sau nu cunosc valoarea monumentelor în preajma cărora trăiesc, «Ziua porților deschise» a dat posibilitatea tuturor oamenilor

să cunoască gratuit clădiri și parcuri care nu sînt, de obicei, deschise publicului sau în care se percep taxe de intrare: muzee, clădiri reprezentative, case memoriale etc. Cu acest prilej s-au pus la dispoziția publicului ghizi pentru îndrumarea competentă, afișe, pliante, publicații de specialitate.

Deschiderea oficială a acestor acțiuni generoase, anul acesta în premieră în România, a avut loc în palatul domnesc de la Potlogi, minunată construcție a lui Constantin Brâncoveanu din 1698. Restaurat de mai multe ori și tot de ațitea ori lăsat pradă deteriorărilor din lipsă de îngrijire adecvată, în prezent palatul brâncovenesc de la Potlogi este în curs de restaurare, iar pentru viitor se preconizează

ză deschiderea în acest palat a «Muzeului sintezei românești», ceea ce va aduce viață între falnicile ziduri.

În ziua festivă, sălile palatului, împodobite cu covoare prețioase, piese de mobilier, tablouri și covoare făcînd parte din Colecția Dan Nasta, au fost pline de un public format din oameni de cultură, politicieni, diplomați, ziariști, precum și localnici ce păreau că abia acum înțeleg valoarea monumentului.

Deschiderea oficială a «Zilei porților deschise» a fost onorată de prezența și de luările de cuvînt ale domnilor Costache Olăreanu, director general în Ministerul Culturii; prof. Aurelian Trișcu, președintele CNMASI și, de asemenea, re-