

VIRGIL VĂTĂȘIANU

A încetat din viață la 14 noiembrie 1993. S-a născut la 21 martie 1902 în Sibiu. Studiază Istoria artei la Universitățile din Praga și Viena. În 1927 își susține teza de doctorat la Universitatea din Viena, sub îndrumarea lui Joseph Strziguowski, cu o lucrare dedicată monumentelor românești de piatră din Țara Hațegului. Timp de peste un deceniu este secretarul „Școlii Române” din Roma, unde reușește să pună bazele unei biblioteci de istoria artei, celebră în Roma acelor timpuri. În 1946 refuză postul de director al Bibliotecii „Herziana” pentru a reveni în țară, dorind să continue cercetările pentru „Istoria artei feudale în Țările Române”. Publică monumentală operă în 1959, la Editura Academiei. După trei decenii rămâne lucrarea fundamentală a istoriografiei de artă românești. În deceniul șase pune bazele școlii clujene de istoria artei. În 1963 i se conferă titlul de membru corespondent al Academiei, iar în 1974 titlul de membru plin al Academiei. În 1972 i se decernează premiul internațional Herder. În decursul întregii vieți rămâne fidel pasiunii ce a avut-o pentru istoria artei românești.

arh. VIRGIL I. POP

DIN BIBLIOGRAFIA OPEREI
ACADEMICIANULUI VIRGIL VĂTĂȘIANU

CĂRȚI:

1. *Vechile biserici de piatră românești din județul Hunedoara*, Cartea românească, Cluj, 1930, p. 415-431, VIII + 225 p. (și în „ACMIST” pe 1929, Cluj, 1933, pp. 1 - 222.
2. *Pinacoteca „V. Cioffec”*, Cartea românească, Cluj, 1933, 47 p.

3. *Pictorul Octavian Smigelschi*, Krafft & Drotleff S.A. Sibiu, 1936, 86 p.
4. *L'arte bizantina in Romania. I ricami liturgici*, Edizioni Remo Sandron, Roma, 1945, 44p. +XXXII pl.
5. *Istoria artei în evul mediu (Perioada paleocreștină și începutul evului mediu)*, Uniunea națională a studenților din România, Centrul studențesc, Cluj, 1948, 192 p.
6. *Istoria artei feudale în țările române. Vol. I. Artă în perioada de dezvoltare a feudalismului*, Editura Academiei, București, 1959, XII+1018 p.
7. *Stilul romanic*; Editura Meridiane, București, 1961, 87 p.
8. *Pictura murală românească în veacurile XIV-XVI. La peinture murale roumaine du XIV-ème au XVI-ème siècles*, Universitatea din București. Cursurile de vară și colocviile științifice de limba, literatură și arta poporului român (de la Sinaia), Editura didactică și pedagogică, București, 1965, 40p.
9. *Arhitectura și sculptura romanică în Panonia medievală*, Editura Academiei, București, 1966, 149 p.
10. *Istoria artei europene, Vol. I. Epoca medie*. Editura didactică și pedagogică, București, 1967, 680 p.
11. *Istoria artei europene. II. Artă în perioada renașterii*, Editura Meridiane, București, 1972, 259 p.
12. *Metodica cercetării în istoria artei. Considerații*, Editura Meridiane, București, 1974, 136 p.
13. *Pictura murală în nordul Moldovei*, Editura Meridiane, București, 1974, 37 p.+57 (ediții integrale și în engleză, franceză și germană).
14. *Kunstdenkmäler in Rumänien*, Leipzig, 1968, 478 p+ilustrații.
15. *Studii de artă veche românească și universală*, București, 1987, 167 p+37 ilustrații.