

**MONUMENTE, ANSAMBLURI, SITURI –
Atitudini și mentalități**

- SERGIU IOSIPESCU, *Comisiunea
Monumentelor Istorice și peisajul
istoric* 5

**COMUNICĂRI ȘI RAPOARTE DE
CERCETARE**

- ANCA BRĂTULEANU, *Ipoteze. De la „albumele de modele” la reședințele
brâncovenesci* 7
- OLIVER VELESCU, *Ușile unui iconostas bănățean de la începutul secolului
al XIX-lea* 12
- LIVIU BRĂTULEANU, *Propuneri de
punere în valoare a unui patrimoniu
amenințat cu dispariția – bisericile cu
pictură exterioară din zona colinară
a Valahiei* 32
- DAN CĂCEU, *Pictură murală de la
biserica Sf. Gheorghe din Beregsăul
Mare, jud. Timiș* 38
- MARINA ILIESCU, *Aspecte legate de
restaurarea unui ansamblu de arhitec-
tură civilă din epoca Renașterii – case
din Piața Primăriei Brașov, nr. 15–16..* 42
- HANNA DERER, *Evaluarea patrimo-
niului arhitectural. Studiu de caz:
București* 49
- PETRE OPREA, *Sculpturi decorative
de pe clădiri bucureștene de la înce-
putul veacului XX* 55

- TEODORA - SPERANTIA
DIACONESCU, ADRIAN-SILVAN
IONESCU, LUCIAN MAŞEK,
ALEXANDRU SEFEROVICI, *Reper-
toriul monumentelor de for public și
funerare ale sculptorilor Stork
existente în București și în teritoriul
aferent (p. I)* 60

IZVOARE

- EUGENIA GRECEANU, *Reluarea acti-
vității de protecție a monumentelor
istorice din România după desființarea
în 1948 a Comisiunii Monumentelor
Istорice* 87
- Procesele-verbale ale ședințelor de
avizare organizate de Comitetul de
Stat pentru Arhitectură și Con-
strucții, cu începere din 1952 91

CRONICA INTERNA

- Activitatea CNMASI în 1993, partea
a II-a (Cezara Mucenic) 96

VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

- Muzeul Gorjului la 100 de ani, Târgu-
Jiu, 6–8 octombrie 1994 (Elisabeta
Rușinaru) 101
- Sesiunea anuală a restauratorilor din
Austria, Graz, septembrie 1994
(Marina Iliescu) 102

RECENZII, EXPOZIȚII, PREZENTĂRI

- Buletin Informativ, nr. 4–5/1993 (Elisa-
beta Rușinaru) 104

MONUMENTS, ENSEMBLES ET SITES –
Attitudes et mentalités

- SERGIU IOSIPESCU, *La Commission des Monuments Historiques et le paysage historique* 5

**EXPOSÉS ET RAPPORTS
DE RECHERCHE**

- ANCA BRĂTULEANU, *Hypothèses. Des „albums de modèles“ aux résidences de l'époque de Constantin Brancovan* 7
- OLIVER VELESCU, *Les portes d'un iconostase de Banat datant du commencement du XIX-ième siècle* 12
- LIVIU BRĂTULEANU, *Propositions de mise en valeur d'un patrimoine en danger – les églises peintes à l'extérieur de la zone collinaire de Valachie* 32
- DAN CĂCEU, *Peinture murale à l'église St. Georges de Beregsaul Mare, le département Timiș* 38
- MARINA ILIESCU, *Des aspects liés à la restauration d'un ensemble d'architecture civile datant de l'époque de Renaissance – maisons de no 15-16, Place de la Mairie, Brașov* 42
- HANNA DERER, *L'évaluation du patrimoine architectural. Etude de cas: Bucarest* 49
- PETRE OPREA, *Sculptures décoratives ornant des bâtiments bucarestois au commencement du XX-ième siècles* 55

*
* *

- TEODORA - SPERANTIA DIACONESCU, ADRIAN-SILVAN IONESCU, LUCIAN MAŞEK, ALEXANDRU SEFEROVICI, *Le répertoire des monuments de for publice et funéraires appartenant aux sculpteurs Stork en Bucarest et dans le territoire afférent (première partie)* 60

SOURCES

- EUGENIA GRECEANU, *La reprise de l'activité de protection des monuments historiques en Roumanie après la suppression de la Commission des Monuments Historiques en 1948* 87
- Les procés-verbaux des séances d'autorisation organisées par le Comité d'Etat pour Architecture et Bâti-ments à partir de 1952* 91

LA CHRONIQUE INTERIEURE

- L'activité de la CNMESH durant l'année 1993 – la seconde partie – (Cezara Mucenic)* 96

LA VIE SCIENTIFIQUE

- Le musée de Gorj à 100 ans, Târgu-Jiu, 6-8 octobre 1994 (Elisabeta Ruşinaru)* 101
- La session annuelle des restaurateurs d'Autriche, Graz, septembre 1994 (Marina Iliescu)* 102

**COMTE-RENDUS, EXPOSITIONS,
PRÉSENTATIONS**

- Bulletin Informatif, no 4-5/1993 (Elisabeta Ruşinaru)* 104

MONUMENTS, ENSEMBLES AND SITES**- Attitudes and Mentalities**

SERGIU IOSIPESCU, <i>The Historical Monuments' Commission and the Historical Landscape</i>.....	5
--	---

RESEARCH PAPERS AND REPORTS

ANCA BRĂTULEANU, <i>Hypothesis. From the „Pattern Album“ to the Residences Built During Constantin Brancovan Period</i>.....	7
OLIVER VELESCU, <i>The Doors of an Banatian Iconostasis from the Beginning of the XIX Century</i>	12
LIVIU BRĂTULEANU, <i>Propositions for the Revaluation of a Patrimony in Danger: The Churches with External Painting from Hill Zone of Valachia.....</i>	32
DAN CĂCEU, <i>Mural Painting at the Church St-George from Beregsăul Mare, Timiș Departement</i>	38
MARINA ILIESCU, <i>Aspects Concerning the Restoration of an Civil Architecture Ensemble from the Renaissance – Houses from the Townhall Place, no 15–16, Brașov.....</i>	42
HANNA DERER, <i>The Evaluation of the Architectural Patrimony. Case Study: Bucharest.....</i>	49
PETRE OPREA, <i>Decorative Sculptures from Buildings in Bucarest at the Beginning of the XX-the Century</i>	55

TEODORA - SPERANTIA DIACONESCU, ADRIAN-SILVAN IONESCU, LUCIAN MAŞEK, ALEXANDRU SEFEROVICI, <i>The Catalogue of Public and Funeral Monuments of Stork Sculptors in Bucarest and Due Territory.....</i>	6
--	---

SOURCES

EUGENIA GRECEANU, <i>The Revival of Historical Monuments Protection Activity in Romania after the Suppression of the Historical Monuments Commission in 1948.....</i>	8'
<i>The Proceedings of Authorization Sessions Organized by the State Committee for Architecture and Construction</i>	9

INTERNAL CHRONICLE

<i>The NHMESC Activity during 1993 – second part – (Cezara Mucenic)</i>	9
--	---

SCIENTIFIC LIFE

<i>The Gorj Museum at 100 years, Târgu-Jiu, 6–8 october 1994 (Elisabeta Ruşinaru)</i>	10
<i>The Annual Session of Austrian Restorators, Graz, September 1994 (Marina Iliescu)</i>	10

REVIEWS, PRESENTATIONS

<i>Informative Bulletin, no 4–5/1993 (Elisabeta Ruşinaru)</i>	10
--	----