

Inițiat în 1992, în baza protocolului de colaborare\* încheiat, în octombrie 1992, între Comitetul Central Național German ICOMOS și Direcția Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice, prin Comitetul Național Român ICOMOS, acest protocol a fost inclus în acordul cultural dintre cele două țări.

Scopul proiectului este inventarierea sistematică a patrimoniului cultural-artistic al așezărilor de colonizare săsească, prin: - întocmirea unor fișe - descrieri științifice ale clădirilor susceptibile de a avea valoare de monument istoric și a dotărilor valoroase aparținând acestora.

- întocmirea unei fișe de localitate pentru localitățile inventariate (pentru conținutul acestui tip de fișă, vezi *Denkmaltopographie Siebenburgen. Kreis Kronstadt - Topografia monumentelor din Transilvania. Județul Brașov*, 3, 3, Wort und Welt Verlag, Thaur bei Innsbruck, 1995, Editura Thausib, Sibiu, 1995 și Adriana Aurelian Stroe, *Valchid - Waldhutten. Fișă de localitate*, în B.C.M.I. 3-4/1995

- marcarea, pe harta 1:5 000 a localității, a clădirilor cărora li s-a întocmit fișa-descriere, a celor ce au fost documentate numai fotografic, ca și a structurilor istorice ale localităților și eventualelor zone cu valoare de monument istoric propuse în cadrul analizei așezării

- documentarea fotografică a clădirilor și localităților fișate. Pe lângă acestea, echipa de arhitecți de la D.M.A.S.I., Institutul de Arhitectură "Ion Mincu" și atelierele particulare de arhitectură au întocmit relevee ale unora din

cele mai importante monumente.

Valorificarea rezultatelor de face prin:

- întocmirea unei arhive informatizate conținând fișele-descrieri și fișa de localitate, a unei arhive fotografice (fototecă și clișotecă) și a unei arhive cartografice

- publicarea rezultatelor sub forma unei topografii a monumentelor, al cărei prim volum (*Denkmaltopographie Siebenburgen. Kreis Kronstadt - Topografia monumentelor din Transilvania. Județul Brașov*), apărut în toamna lui 1995, a fost lansat la Sibiu, în cadrul simpozionului româno-german "Conexiuni culturale. Arta transilvană în contextul artei europene", desfășurat între 3-5 noiembrie 1995.

În selectarea obiectivelor pentru fișat determinantă este valoarea de semn pentru istorie, caracteristică metodei topografice folosită în acest proiect de inventariere, și nu numai criteriul strict estetic, caracteristic metodei "elitiste", deja depășită. Metoda propusă și aplicată în cadrul acestui proiect de inventariere este cea practică, încă din 1977, în cadrul Oficiului Renan pentru Protecția Monumentelor.

Rezultatele inventarii, puse la dispoziția părții române, au doar un rol orientativ, fără consecințe juridice asupra clădirilor fișate, declararea calității de monument istoric făcându-se conform legislației române din domeniu.

La acest proiect au participat echipe de inventariere de la Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj, Academia de Artă din București și D.M.A.S.I., precum și "Centrul de Studii Socio - Umane" al Academiei Române (Sibiu), durata proiectată fiind 1992-1995. Finanțarea proiectului (aparatură, stagii de pregătire, cheltuieli de deplasare etc.) a fost făcută de partea germană.

În paginile ce urmează sunt prezentate câteva rezultate ale acestui proiect, atât studii întocmite pornind de la datele culese în teren cât și câteva rezultate directe ale inventarii: o fișă de localitate, câteva fișe-descrieri ilustrând categorii de clădiri inventariate - arhitectură religioasă (fișa 1), arhitectură școlară (fișa 2), arhitectură domestică (fișele 3,4 și 5), arhitectură industrială (fișa 6), spații de folosință publică (fișa 7).

\* Pentru conținutul protocolului, derularea proiectului de inventariere și rezultatele obținute, vezi Adriana Stroe, *Vizita unor membri ai Comitetului Internațional ICOMOS și ai Comitetului Național German ICOMOS din România*, în B.C.M.I., an II, nr. 4/1991, p. 76-77; Radu Popa, *Comitetul român ICOMOS în anul 1991*, în B.C.M.I., an III, nr. 1/1992, p. 79-80; Georgeta Pop, *Colaborarea româno-germană pentru protecția monumentelor (conferință de presă)*, în B.C.M.I.M an III, nr. 2/1992, p. 89-90; *Sesiunea aniversară, București. 29-31 octombrie 1992*, în B.C.M.I., an IV, nr. 1-2/1993, p. 105; Aurelian Stroe, *Cercetări privind patrimoniul cultural săsesc din Transilvania*, în B.C.M.I., an IV, nr. 3-4/1993, p. 62-63; Adriana Stroe, *Colaborare româno-germană*, în B.C.M.I., an IV, nr. 3-4/1993, p. 70; *Denkmaltopographie Siebenbürgen. Kreis Kronstadt - Topografia monumentelor din Transilvania. Județul Brașov*, 3,3, Wort und Wlet Verlag, Thaur bei Innsbruck, 1995, Editura Thausib, Sibiu, 1995.