

JUDEȚ:(A35) Brașov DATA: 1995.07.20
 ORAȘ/COMUNA: (A35) Prejmer AUTOR:(A15) Stroe Aurelian, Stroe Adriana
 CARTIER/SAT:(A35) Prejmer FIȘA LOCALITATE:(N3)
 STR., NR.:(A35) 1045, Str. Morii NR. HARTA:(N3) 158
 DICT. WAGNER:(A8) 3101/10 HARTA:(A8) NR. FILM:(A8) 95.121B/31-36; 95.122B/1-9
 DEN. OBIECT:(A35) Cimitir evanghelic FOLOSINȚA:(A17) Cimitir evanghelic
 DATE:(A35-M) 1775-1800; 1837 STARE CONSERVARE:(A17) F. bună

ARHIVA:(TXT) NR. LISTA:(N5)

FOTOTECA:(TXT) PROP.D/ANU:(0/1)

CATEGORIE:(A35) monument de arhitectură IMPORTANȚA:(A17) memorial

CHEI:(A60-M) sași; memorial

BIBLIOGRAFIE:(A60-M) *Cronica comunei Prejmer*, tradusă de I. Ludu, în "Țara Bârsei", an VIII, iul-aug. 1936, nr. 4, p. 330 și 333.

HORWATH:(A4) VĂȚĂȘIANU:(A4) TREIBER:(A4) DRĂGUȚ:(A4) FABINI:(A4) ROTH:(A4)

DESCRIERE:(TXT) Exista pe acest loc la 1787; zid înconjurător construit la 1837 "din banii zecilor",

conform cronicii localității.

Așezat la extremitatea SE a localității la cca. 2 km de biserica evanghelică. Este înconjurat cu gard înalt de zid, cu acces pe latura N printr-o poartă de protocol și o poartă pietonală situată în extremitatea dreaptă a aceleiași laturi. Zidul de incintă este tencuit, nedecorat, cu excepția porțiunii corespunzătoare porții de protocol, încadrată de un grup de câte doi pilaștri și o lesenă și a cărei arcadă semicirculară, cu traseu subliniat de profil plat, este surmontată de un timpan.

La interior, de-a lungul zidurilor de incintă, spre E, N, V este amenajată o galerie cu acoperiș în 2 ape, cu frângere pantă și arcade în arc turtit, cu conturul subliniat profile și cheie marcată și pilaștri pătrați de zidărie surmonțați rozetă. În galerie sunt amenajate cavouri delimitate de pilaștri și ziduri pline sau grilaje de fier forjat; fiecare cavou are încastrat în perete unul sau mai multe panouri sau pietre funerare cu numele și portretele celor înmormântați aici; o parte din cavouri păstrează pavaj ceramic interbelic; cea mai timpurie înhumare în aceste cavouri este datată 1862 (cavoul familiei Gross). De-a lungul galeriei este

amenajată o alee asfaltată, spațiul interior al cimitirului fiind împărțit în patru sectoare de o alee longitudinală și o alta transversală; aleile sunt mărginite de plantații (tuaia, castani, sălcii).

Mormintele sunt organizate în șiruri și sunt orientate E-V, cu piatra funerară spre V; nu se păstrează pietre funerare de forme sau datări deosebite; cu excepția câtorva pietre-obelisc, marea majoritate sunt simple, rectangulare, cu marginea superioară ușor curbată. Ca material este folosită piatra și, în epoca contemporană, mozaicul cu panou de marmură pentru inscripție. Mormintele sunt fie acoperite cu mozaic, fie au numai o ramă din același material.

În colțul SV se află un mic cimitir de eroi din primul război mondial.

În colțul NV se află casa îngrijitorului; construcția actuală datează din anii '70 sec. 20.

Important pentru istoria localității și ca exemplar reprezentativ al modului de organizare a acestui tip de spațiu în Țara Bârsei. Important din punct de vedere etnografic, respectiv istoria portului popular și urban, datorită portretelor aflate în galeria funerară.