

SALONUL INTERNAȚIONAL AL PATRIMONIULUI - CONSERVARE, RESTAURARE, RECONSTITUIRE, Paris 6-9 Aprilie 1995

Sub auspiciile ICOMOS International, Departamentului Patrimoniul Cultural UNESCO, Ministerului Culturii și Francofoniei, Ministerului Educației Naționale și Consiliului Europei, între 6-9 aprilie 1995 s-a organizat cea de-a cincea ediție a Salonului Internațional al Patrimoniului.

Găzduit în cea mai nouă aripă a Luvrului - Carrousel, această manifestare a reunit pe toți cei care contribuie la conservarea, restaurarea și cunoașterea patrimoniului imobil, reprezentând instituții responsabile de conservarea monumentelor, un număr important de restauratori și antreprenori particulari. Standurile Salonului au oferit cu generozitate materiale informative și documentare (Standul ICOMOS), prospecte și demonstrații video sau foto privind tehnici și practici de restaurare a pietrei, vitraliilor, a diferitelor obiecte de artă, și chiar materiale de construcție, produse artisanale după "rețete" tradiționale.

Vizitat de un public foarte numeros, dornic să cunoască amănunte privind specificitatea meseriilor artistice și a metodelor de restaurare a monumentelor, Salonul a constituit un excelent prilej de întâlnire a restauratorilor, nu numai

cu reprezentanți ai unor instituții publice, administrative și culturale, ci și cu marele public.

Eficiența Salonului a fost sporită prin: organizarea unor mese rotunde în jurul temei "Salvarea și valorificarea patrimoniului", acțiuni educative, culturale și turistice, Ziua destinată celor tineri, Atelierul pedagogic și a colocviilor: "Patrimoniul și marile distrugerii determinate de conflictele armate și catastrofele naturale" și "Formarea meseriilor de artă și conservarea - restaurarea".

Intervențiile participanților la primul colocviu s-au concentrat asupra următoarelor probleme:

"Există o organizație pe plan național și local ce poate salva patrimoniul, de marile catastrofe ?"

Care sunt măsurile internaționale în favoarea patrimoniului și cum se aplică acestea în caz de conflicte armate sau catastrofe naturale ?"

Cadrul juridic al problemelor a fost prezentat de Etienne Clement, Diviziunea patrimoniului fizic UNESCO, iar prezentarea generală a aparținut dlui Jean Louis Luxen, secretar general ICOMOS International, Dl. Christian Dupavillon, director al Patrimoniului în Ministerul Culturii constata că atât crizele armate cât

și cele politice interne fac aproape imposibilă intervenția organismelor internaționale și chiar a celor naționale. În plus mijloacele materiale interne nu mai pot fi disponibilizate pentru salvarea monumentelor. În caz de conflicte armate, adesea monumentele devin ținta unor atacuri tocmai pentru că sunt expresia specifică a civilizației unui popor. Alteori, un patrimoniu de valoare mondială nu mai reprezintă interes pentru actuala populație a zonei întrucât nu se înscrie în propria tradiție religioasă și culturală.

În partea a doua a colocviului au fost prezentate studii de caz și s-a analizat activitatea și eficiența unor asociații benevole "Patrimoine sans frontiers", "Europa nostra" în sensibilizarea marelui public și a tinerilor (Jeunesse et Patrimoine).

Publicul larg a participat mai puțin la dezbaterile colocviilor, dar înaltul patronaj ICOMOS și nivelul profesional și chiar științific al materialelor informative și promoționale au situat acest eveniment nu numai sub semnul preocupării pentru păstrarea patrimoniului cultural ci și sub semnul unei responsabilități comune a specialiștilor și a marelui public față de moștenirea culturală a trecutului.

CORINA POPA

ȚIGANEȘTI

Măndreștii III 244.
Săușica, în jurul pietruș II 270-IV 87.
86

U

UADA
UOARA
Vizi Brâncuș.
Brâncuș românească Oana Mureș VI 349.
Castelul Tâlcu, zonă de protecție II 162-164.

ULIU ȘUL DE CÂMPU, fabrică de lemn, depozitare I 244
URLAȚI
Casa Popu II 312, 390, III 129, 199,
IV 270, VII 31.

COMUNA LUJ TRAIAN VI 385-392
LEGEA MONUMENTELOR ISTORICE I 203, VI-169, 179,
VII 171.

MONUMENTE ISTORICE
Făcșința I III 290
Împărăția pe calea Cerni I 16
VI-324 VIII 7-11

Proiectul marcatului restaurator V 106
Inventarul monumentelor istorice.
Carte vechi III 305, IV 6-7

Inventarierea monumentelor istorice
VI 29-30, 32, 35-37

Lista monumentelor istorice I 58, 76,
78, 96, 92, 97, 100, 102, 103, 104,
108, 114, 116 și 156, 160 și 164, III 6
172, 256, lista Academiei III 26, 138,
V 141, VI 303, 337, 390, 391

Lista ale monumentelor istorice.
I 58, 76, 78, 96, 92, 97, 100, 102, 103, 104,
108, 114, 116 și 156, 160 și 164, III 6
172, 256, lista Academiei III 26, 138,
V 141, VI 303, 337, 390, 391