

## COMUNICĂRI ȘI RAPOARTE DE CERCETARE

<b>FLORIN DOBRESCU, Proiect de consolidare și restaurare a bisericii ortodoxe „Sf. Gheorghe” - sat Bicsad, jud. Covasna .....</b>	<b>7</b>	<b>TATIANA POGONAT, Instrucțiuni privind executarea mortărelor de var pe ziduri de cărămidă și piatră.....</b>	<b>143</b>
<b>RUXANDRA NEMTEANU, Palatul Legației Elene. Scurt istoric.....</b>	<b>29</b>	<b>SIMONA SAMOILĂ, VIOREL CIUNTU, PETRE MUNTEANU BEŞLIU, Analiza comparativă a unor probe de mortar prelevate de la fortificații medievale din sudul Transilvaniei și Tara Loviștei.....</b>	<b>148</b>
<b>DAN D. IONESCU, Proiectul primei capele a Legației Regatului Helen din București.....</b>	<b>41</b>	<b>MÁRTA GUTTMANN, VIOREL CIUNTU , Analiza probelor de mortar prelevate la săpăturile arheologice de la Palatul Bruckenthal.....</b>	<b>160</b>
<b>IOAN GEORGE ANDRON, Evoluția istorică a orașului Dumbrăveni - jud. Sibiu.....</b>	<b>45</b>	<b>CEZARA MUCENIC, Inventarierea patrimoniului construit al unei străzi bucureștene. Propunere metodologică.....</b>	<b>165</b>
<b>RESTAURARE</b>			
<b>ANSAMBLUL MONUMENTAL „CALEA EROILOR” OPERA LUI CONSTANTIN BRÂNCUȘI DE LA TÂRGU-JIU</b>			
<b>SORANA GEORGESCU GORJAN, Istoriciul realizării „Coloanei fără sfârșit” din Târgu-Jiu (1936-1937).....</b>	<b>56</b>	<b>RALUCA IOSIPESCU, Metodologia cercetării și protejării patrimoniului maritim și fluvial.....</b>	<b>172</b>
<b>Cronologia evenimentelor privind restaurarea „Coloanei fără sfârșit” .....</b>	<b>89</b>	<b>RUXANDRA NEMTEANU și colaboratorii, Metodologia evidenței monumentelor istorice (rezumat).....</b>	<b>175</b>
<b>RODICA CRIŞAN, Principii de restaurare.....</b>	<b>94</b>	<b>INSTRUCȚIE, EDUCAȚIE</b>	
<b>DORIN DĂNILĂ, Restaurarea modulelor și a stâlpului central.....</b>	<b>104</b>	<b>SERGIU IOSIPESCU, Cercetarea și restaurarea patrimoniului arheologic.....</b>	<b>186</b>
<b>MIRCEA CRIŞAN, Restaurarea structurală a stâlpului central.....</b>	<b>136</b>		

<b>EUGENIA GRECEANU, Procesele verbale ale ședințelor de avizare organizate de Direcția Generală a Monumentelor Istorice din Comitetul de Stat pentru Arhitectură și Construcții, cu începere din 1952. Stadiul publicării.....</b>	190	conservării și restaurării monumentelor istorice.....	290
<b>LEGI, REGULAMENTE</b>			
<i>European Landscape Convention – Florence 2000.....</i>	228	<b>Ordonanța nr. 47/2000 privind stabilirea unor măsuri de protecție a monumentelor istorice ce fac parte din Lista patrimoniului mondial.....</b>	304
<i>Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.....</i>	237	<b>Ordinul Ministrului Culturii nr. 2080/2000 privind lista membrilor Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice și componența structurilor acestora....</b>	309
<i>Ordonanța de urgență nr. 228/2000 privind protejarea monumentelor istorice.....</i>	258	<b>Ordinul Ministrului Culturii nr. 2092/2000 referitor la Regulamentul privind organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice.....</b>	327
<i>Ordonanța nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național.....</i>	280	<b>Ordonanța nr. 2013/2000 privind aprobarea criteriilor generale pentru clasarea bunurilor culturale imobile în Lista monumentelor istorice.....</b>	336
<i>Ordinul ministrului culturii nr. 2032/1999 pentru înființarea Comisiei de Atestare în domeniul Monumentelor Istorice și aprobaarea normelor și criteriilor de atestare a expertilor în domeniul protejării monumentelor istorice și a specialiștilor în domeniul</i>		<b>CRONICA INTERNĂ</b>	
		<i>Cartea albă a monumentelor istorice.....</i>	342
		<b>NECROLOG</b>	
<b>EUGENIA GRECEANU, In memoriam Tatiana Pogonat.....</b>		350	

## ESSAYS AND RESEARCH REPORTS

<b>FLORIN DOBRESCU, Orthodox Church "Sf. Gheorghe" from Bicsad - Covasna region .....</b>	7
<b>RUXANDRA NEMȚEANU, Hellenic Legation Palace from Bucharest.....</b>	29
<b>DAN D. IONESCU, The project of the first chapel of Hellenic Kingdom Legation from Bucharest.....</b>	41
<b>IOAN GEORGE ANDRON, Historical evolution of Dumbrăveni town - Sibiu region.....</b>	45
 <b>RESTORATION</b>	
<b>MONUMENTAL ENSEMBLE „HERO'S WAY”, CONSTANTIN BRÂNCUȘI'S SCULPTURE FROM TÂRGU-JIU</b>	
<b>SORANA GEORGESCU GORJAN, The History of Infinite Column Carrying out (1936-1937).....</b>	56
<b>Chronology of Events Concerning the Restoration of Infinite Column.....</b>	89
<b>RODICA CRIȘAN, Restoration Principles.....</b>	94
<b>DORIN DĂNILĂ, Restoration of Moduli and the Central Pillar.....</b>	104
<b>MIRCEA CRIȘAN, Structural restoration of central pillar.....</b>	136

## METHODOLOGIES AND WORK TECHNIQUES

<b>TATIANA POGONAT, Instructions concerning the execution of lime mortar on brick and stone walls.....</b>	143
<b>SIMONA SAMOILOVĂ, VIOREL CIUNTU, PETRE MUNTEANU BEŞLIU, Analyze of mortar specimens drawn from historical monuments from south Transilvania and Tara Loviștei.....</b>	148
<b>MÁRTA GUTTMANN, VIOREL CIUNTU, Analyze of mortar specimens drawn from old Town Hall from Sibiu.....</b>	160
<b>CEZARA MUCENIC, The inventorying of built patrimony of a street from Bucharest. A methodology proposal.....</b>	165
<b>RALUCA IOSIPESCU, Methodology of researching and protection of river and maritime patrimony.....</b>	172
<b>RUXANDRA NEMȚEANU and collaborators, Methodology of historical monuments evidence (synthesis).....</b>	175
 <b>TRAINING EDUCATION</b>	
<b>SERGIU IOSIPESCU, Research and restoration of archaeological patrimony.....</b>	186

## SOURCES

**EUGENIA GRECEANU, Reports of meetings for noticing, organized by State Committee for Architecture and Constructions, 1955.....** 190

## LAWS, STATUTES

- European Landscape Convention – Florence 2000..... 228
- Law no. 182/2000 concerning the protection of fixed patrimony..... 237
- Emergency Ordinance no. 228/2000 concerning the protection of historical monuments..... 258
- Ordinance no. 43/2000 concerning archaeological patrimony..... 280
- Order no. 2032/1999 of Ministry of Culture for setting up the Committee of Certifying in historical monuments field..... 290
- Ordinance no. 47/2000 concerning establishment of some measures

for protection of historical monuments belonging to world patrimony.....

304

Order no. 2080/2000 of Ministry of Culture concerning CNMI's members list and the structure of CNMI.....

309

Order no. 2092/2000 of Ministry of Culture concerning Statute of organization and functioning of CNMI.....

327

Order no. 2013/2000 of Ministry of Culture concerning approval of general criteria for classifying fixed good.....

336

## INNER CHRONICLE

White book of historical monuments..... 342

## NECROLOGY

**EUGENIA GRECEANU, In memoriam**

Tatianae Pogonat..... 350