

S U M A R

| | |
|--|-----|
| I. LUCRările SIMPOZIONULUI VASILE DRĂGUȚ – 75 DE ANI DE LA NAȘTERE – 2003.....9 | |
| EVOCĂRI | 11 |
| MIRCEA ILIESCU, Vasile Drăguț – | |
| câteva lecții de atitudine și de ținută .. | 11 |
| IOAN OPRIS - Vasile Drăguț, | |
| fondator de sistem cultural | 16 |
| PETRE OPREA, Amintiri despre | |
| Vasile Drăguț | 19 |
| CEZARA MUCENIC, Domnul rector | |
| Vasile Drăguț | 21 |
| BARBU CIOCULESCU, Vasile Drăguț, | |
| camaradul de la colegiul "Sf. Sava" și | |
| prietenul de o viață | 24 |
| CONSTANTIN BLENDEA, Mărturisiri | |
| despre Vasile Drăguț | 27 |
| GHEORGHE LEAHU, În memoria | |
| profesorului Vasile Drăguț | 30 |
| SORIN DUMITRESCU, Testamentul | |
| iconografic al lui Vasile Drăguț | 32 |
| GABRIELA PĂTULEA DRAGUȚ, | |
| Cuvânt de mulțumire | 36 |
| ISTORIA PROTECȚIEI MONUMENTELOR ISTORICE | 37 |
| OLIVER VELESCU, 1945, un an | |
| dramatic din istoria CMI | 37 |
| VIRGILIU Z. TEODORESCU, Vasile | |
| Drăguț și ansamblul istoric "Mihai | |
| Vodă" din București | 39 |
| PETER DERER, Atelierul de Integrare | |
| din Institutul de arte plastice | |
| "Nicolae Grigorescu" - București | 48 |
| SERGIU IOSIPESCU, Discuții și | |
| controverse privitoare la monumentele | |
| istorice în ultimii treizeci de ani | 51 |
| COMUNICĂRI ȘI RAPOARTE | |
| DE CERCETARE.....55 | |
| GHEORGHE CANTACUZINO, Observații | |
| arheologice privind pridvorul bisericii | |
| "Radu Vodă" din București | 55 |
| NICOLAE PUȘCAȘU VOICA PUȘCAȘU, | |
| Prima biserică a mănăstirii "Sfântul Sava" | |
| din Iași | 64 |
| LIA BĂTRÂNĂ, ADRIAN BĂTRÂNĂ, | |
| Despre acoperământul de mormânt | |
| al Episcopului Leontie de la Rădăuți... 80 | |
| MIRA DORDEA, Pictura exterioară a | |
| monumentelor de arhitectură din Moldova | |
| - o ipoteză asupra influenței picturii | |
| exterioare a monumentelor civile și | |
| religioase din Germania și | |
| Transilvania.....84 | |
| DANA JENEI, Imaginea Fecioarei cu | |
| Pruncul între Sfinte de la Biserică | |
| Neagră din Brașov | 86 |
| LIANA TUGEARU, O reprezentare | |
| iconografică aparte ilustrată de două | |
| manuscrisse rusești din colecția Muzeului | |
| Național de Artă al României | 95 |
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, Pictori | |
| în slujba principelui Carol I.....99 | |
| TEREZA SINIGALIA, Pridvoare cu | |
| clopotniță în arhitectura Țării | |
| Românești din secolul al XVII-lea | 107 |
| RESTAURARE | 110 |
| DAN MOHANU, Vasile Drăguț, creator | |
| sau purtător de doctrină în domeniul | |
| restaurării operei de artă?.....110 | |
| IRINA MARDARE, Restaurare - | |
| știință - artă.....117 | |
| DAN D. IONESCU, Biserică "Sfinții | |
| Voievozi" a mănăstirii Hotărani: date | |
| preliminare în vederea reconstituirii | |
| turlei de pe pronaos și a restaurării | |
| pridvorului.....124 | |
| ŞERBAN POPESCU DOLJ, Odiseea | |
| unei biserici de lemn.....138 | |
| HANNA DERER, Biserică fortificată | |
| din Moșna / Meschen. Certitudini și | |
| ipoteze.....141 | |
| MIHAI OPREANU, Moșna - Biserică | |
| evanghelică fortificată. Probleme de | |
| conservare și restaurare.....148 | |
| CONEXIUNI INTERNATIONALE 155 | |
| LIVIU BRĂTULEANU, Et in Athos | |
| ego... | 155 |
| KOVACS IOSEF, Monitorizarea | |
| monumentelor UNESCO.....163 | |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| VASILE DRĂGUT, REPERE BIOGRAFICE. OPERA (Iozefina Postăvaru)..... | 168 | Ediculul care adăpostește izvorul de ochi (Adriana Stroe)..... | 226 |
| II.REZULTATE ALE ACTIVITĂȚII DE INVENTARIEREA ȘI EVIDENȚĂ ALE SERVICIULUI CERCETARE-EVIDENȚĂ AL I.N.M.I. | 191 | Ediculul care adăpostește izvorul de stomac (Adriana Stroe)..... | 229 |
| ITER (ITinerari TERmali), INVENTARIEREA PATRIMONIULUI ARHITECTURAL TERMAL | 193 | Baia Apollo (Ruxandra Nemțeanu)..... | 232 |
| RUXANDRA NEMȚEANU, ITER – Metodă operativă de abordare a zonelor cu potential balnear. Studiu pilot: tradiție și dezvoltare durabilă pentru stațiuni termale | 193 | Băile Neptun (Ruxandra Nemțeanu) | 237 |
| RUXANDRA NEMȚEANU, Băile Herculane..... | 195 | Pavilionul de hidroterapie, cu bazinul termal deschis (Ruxandra Nemțeanu).... | 248 |
| Fișe analitice de evidență a monumentelor istorice: | | LIVIU BRĂTULEANU, Băile 1 Mai | 255 |
| Baia Hebe (Ruxandra Nemțeanu) | 199 | Fișă analitică de evidență a monumentelor istorice: | |
| Casinoul (Adriana Stroe, Aurelian Stroe) | 203 | Strandul Apollo (Liviu Brătuleanu, Ruxandra Nemțeanu) | 262 |
| Baia Diana (Adriana Stroe) | 211 | CRISTINA CRĂCIUN, O fortificație necunoscută din județul Iași | 266 |
| Gara CFR (Adriana Stroe) | 215 | DANA MIHAI, Evidența monumentelor istorice, bilanț și perspective | 269 |
| Hotel Roman (Liviu Brătuleanu, Ruxandra Nemțeanu)..... | 221 | CRONICĂ INTERNA | 274 |
| SIMPOZIONUL DRUMUL ÎNAINTAȘILOR – SĂPTĂMÂNA ARHİTECTURII - 1-8 oct. 2003 (D.D. Ionescu) | 274 | SIMPOZIONUL Vasile Drăgut, 75 de ani de la naștere - 19-20 dec. 2003 (I. Postăvaru) | 275 |
| CONFERINȚA NAȚIONALĂ COMUNICĂRI ȘI RADARATE DE CERCETARE DE CONCERNING Oamenii și Obiectele de istorie și arheologie „Moldova și Europa“ - București, 2004 | 282 | CONFERINȚA NAȚIONALĂ COMUNICĂRI ȘI RADARATE DE CERCETARE DE CONCERNING Oamenii și Obiectele de istorie și arheologie „Moldova și Europa“ - București, 2005 | 282 |
| KOLOADE ELSIE, ȘAPTE VÂRZE PUSCAU | 282 | GRIGORE TĂNCĂREANU, O poveste de istorie românească | 282 |
| GRIGORE TĂNCĂREANU, O poveste de istorie românească | 282 | GRIGORE TĂNCĂREANU, O poveste de istorie românească | 282 |

| | |
|--|-----------|
| I. LES TRAVAUX DU SYMPOSIUM VASILE DRĂGUȚ, -75 ANNÉES DEPUIS SA NAISSANCE – 2003..... | 9 |
| EVOCATION | 11 |
| MIRCEA ILIESCU, Vasile Drăguț – quelques leçons d'attitude et de tenue .. | 11 |
| IOAN OPRIS Vasile Drăguț, fondateur de système culturel | 16 |
| PETRE OPREA, Souvenirs de Vasile Drăguț | 19 |
| CEZARA MUCENIC, Monsieur le recteur Vasile Drăguț | 21 |
| BARBU CIOCULESCU, Vasile Drăguț, l'ami et le camarade du collège "St. Sava" | 24 |
| CONSTANTIN BLENDEA, Confession sur Vasile Drăguț..... | 27 |
| GHEORGHE LEAHU, En mémoire du professeur Vasile Drăguț..... | 30 |
| SORIN DUMITRESCU, Le testament iconographique de Vasile Drăguț | 32 |
| GABRIELA PĂTULEA DRĂGUȚ, Un mot de remerciement | 36 |
| HISTOIRE DE LA PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES | 37 |
| OLIVER VELESCU, 1945, une année dramatique dans l'histoire de la CMI | 37 |
| VIRGILIU Z. TEODORESCU, Vasile Drăguț et l'ensemble historique "Mihai Vodă" de Bucarest..... | 39 |
| PETER DERER, L'atelier d'Intégration de l'Institut "Nicolae Grigorescu" - Bucarest..... | 48 |
| SERGIU IOSIPESCU, Discussion et controverse au regard des trente dernières années des monuments historiques | 51 |
| COMMUNICATIONS ET RAPPORTS DE RECHERCHE | 55 |
| GHEORGHE CANTACUZINO, Observations archéologiques concernant le porche de l'église "Radu Vodă" de Bucarest | 55 |

| | |
|---|------------|
| NICOLAE PUSCASU VOICA PUȘCAȘU, | |
| <i>La première église du monastère "St. Sava", de Iași</i> | <i>64</i> |
| LIA BĂTRÂNĂ, ADRIAN BĂTRÂNĂ, | |
| <i>Dates concernant la couverture de tombeau de l'Évêque Leontie de Rădăuți.....</i> | <i>80</i> |
| MIRA DORDEA, Les peintures extérieures des monuments architecturaux de Moldavie - Une hypothèse sur l'influence des peintures extérieures des monuments civils et religieux d'Allemagne et de Transylvanie | 84 |
| DANA JENEI, L'image de la Vierge avec l'Enfant entre les saintes de L'église Noire (Biserica Neagră), de Brașov | 86 |
| LIANA TUGEARU, Une représentation iconographique particulière illustrée par deux manuscrits russes du Musée National d'Art de la Roumanie | 95 |
| ADRIAN-SILVAN IONESCU, Peintres au service du prince Carol I..... | 99 |
| TEREZA SINIGALIA, Des porches avec des clochers dans l'architecture de la Valachie au 17^{ème} siècle | 107 |
| RESTAURATION | 110 |
| DAN MOHANU, Vasile Drăguț, créateur ou porteur de doctrine dans le domaine de la restauration d'œuvres d'art ? | 110 |
| IRINA MARDARE, Restauration - Science- Art | 117 |
| DAN D. IONESCU, L'église "Sfinții Voievozi" du monastère Hotărani: dates préliminaires en vue de reconstituer la tour située au-dessus du pronaos et de restaurer le porche de l'église | 124 |
| ŞERBAN POPESCU DOLJ, Odyssée d'une église en bois | 138 |
| HANNA DERER, L'église fortifiée de Moșna/Meschen. Certitudes et hypothèses | 141 |
| MIHAI OPREANU, Moșna – église évangélique fortifiée. Problèmes de conservation et de restauration | 148 |
| CONNEXIONS INTERNATIONALES | 155 |

| | | |
|--|-----|---|
| LIVIU BRĂTULEANU, Et in Athos ego... | 155 | Hôtel Roman (Liviu Brătuleanu, Ruxandra Nemțeanu).....221 |
| KOVACS IOSEF, La surveillance des monuments de l' UNESCO | 163 | <i>L'édicule qui abrite la source thermale pour les yeux</i> (Adriana Stroe)226 |
| VASILE DRĂGUT, REPERES BIOGRAPHIQUES. OEUVRE (lozefina Postăvaru) | 168 | <i>L'édicule qui abrite la source thermale pour l'estomac</i> (Adriana Stroe)229 |
| II. RÉSULTATS DE L'ACTIVITÉ D'INVENTORISATION ET REGISTRATION DU SERVICE RECHERCHE-REGISTRATION DE I.N.M.I. | 191 | <i>Les thermes Apollo</i> (Ruxandra Nemțeanu)232 |
| ITER (iTinerari TERmali) | | <i>Les thermes Neptun</i> (Ruxandra Nemțeanu).....237 |
| L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL THERMAL | 193 | <i>Le pavillon de hydrothérapie, avec la piscine thermale en plein air</i> (Ruxandra Nemțeanu)248 |
| RUXANDRA NEMȚEANU, ITER – La méthode de recherche des zones avec potentiel thermal. Projet pilote: tradition et développement durable pour les stations thermales | 193 | LIVIU BRĂTULEANU, Băile 1 Mai255 |
| RUXANDRA NEMȚEANU, Băile Herculane | 195 | <i>Fiche analytique d'inventaire des monuments historiques:</i> |
| <i>Fiches analytiques d'inventaire des monuments historiques:</i> | | <i>La piscine thermale à flots</i> (Liviu Brătuleanu, Ruxandra Nemțeanu)256 |
| <i>Les thermes Hebe</i> (Ruxandra Nemțeanu).....199 | | LIVIU BRĂTULEANU, Băile Felix261 |
| <i>Le casino</i> (Adriana Stroe, Aurelian Stroe).....203 | | <i>Fiches analytiques d'inventaire des monuments historiques:</i> |
| <i>Les thermes Diana</i> (Adriana Stroe).....211 | | <i>La piscine Apollo</i> (Liviu Brătuleanu, Ruxandra Nemțeanu)262 |
| <i>La gare</i> (Adriana Stroe) | 215 | CRISTINA CRACIUN, Une fortification inconnue de district de lași266 |