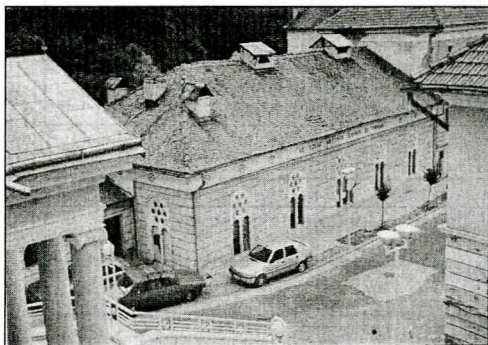


FIȘA ANALITICĂ
de evidență a monumentelor istorice

1. IDENTIFICARE

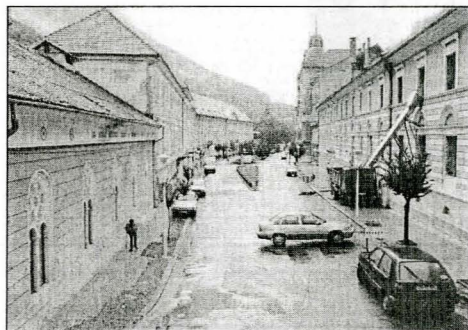
1.1.	Cod	
1.1.1.	Lista 1955	
1.1.2.	Lista 1991 – 1992	11-B-0086
1.1.3.	Lista 2004	CS-II-m-B-11012.01
1.2.	Categorie	
1.2.1.	Monument	monument
1.2.2.	Ansamblu	Ansamblul balnear Apollo I
1.2.3.	Sit	
1.3.	Denumire actuală	BAIA APOLLO
1.4.	Denumire originară	Baia comună, Baia cea mare, Baia principală, Baia de șindrilă, Ludwigsbad, Ileana, Crișan.
1.5.	Denumire anterioară	Baia legată de fostul Hotel Dunărea, fostul Sanatoriu Ofițeresc, fost Pavilionul nr. 4 din Piața Hercules nr.7, Baia comună, Baia cea mare, Baia principală, Baia de șindrilă, Ludwigsbad, Ileana, Crișan.



E12 – Baia Apollo - vedere de pe scările bisericii catolice



E/15 – Baia Apollo – vedere din str. Romană



8/26 – Piața Hercules – vedere dinspre biserica catolică, în stânga Baia Apollo

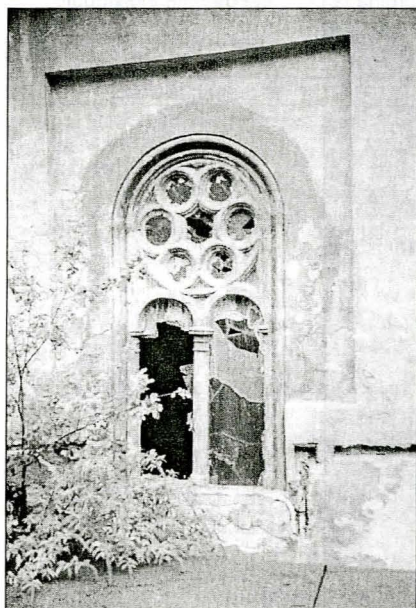


C/20 – Baia Apollo – fațada secundară, spre râul Cerna

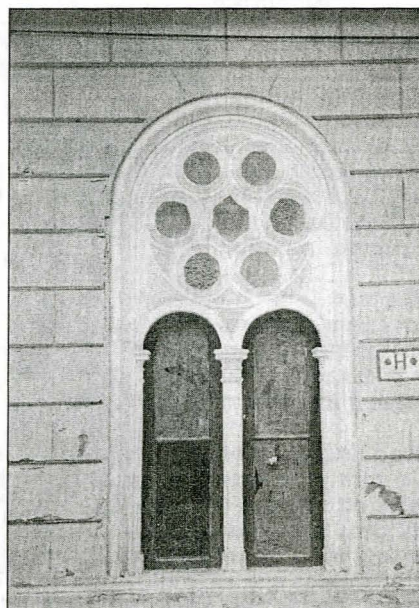
2. LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ / AMPLASAMENT

2.1.	Stat	RO
2.2.	Județ/nume/indicativ/număr	Caraș-Severin

2.3.	Oraș, sat, comună actuale	Băile Herculane (din 1817)
2.4.	Cod poștal	325200
2.5.	Stradă, număr actual	Piața Hercules nr.6
2.6.	Oraș; sat - comună originare/ anterioare	Băile Mehadiei
2.7.	Stradă, număr anterioare	
2.8.	Referințe cartografice/ toponime	X = 295721,37; Y = 379301,08
2.9.	Referințe cadastrale	
2.10.	Referințe privitoare la zona de protecție	
2.11.	Categoria de arhitectură	Arhitectură balneară și turistică
2.12.	Tipul de folosință sau funcțiunea	Sanatoriu cu băi publice cu cabine individuale și bazine comune
2.13.	Folosința actuală	Clădirea băilor dezafectată
2.14.	Folosința inițială	Băi de tratament
2.15.	Folosința anterioară	Băi de tratament
2.16.	Reglementările urbanistice în care se înscrie	Ansamblul balnear piața Hercules



C/21 – Baia Apollo – detaliu fereastră biforă, fațada secundară



E/29 – Baia Apollo – detaliu fereastră biforă, fațada din Piața Hercules

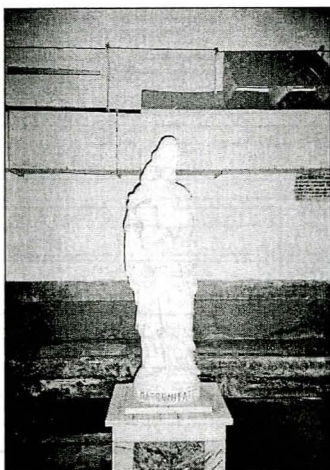
3. STATUT PROPRIETATE

3.1.	Actualul proprietar	S.C. Hercules SA. - Argirom International S.A.
------	---------------------	--

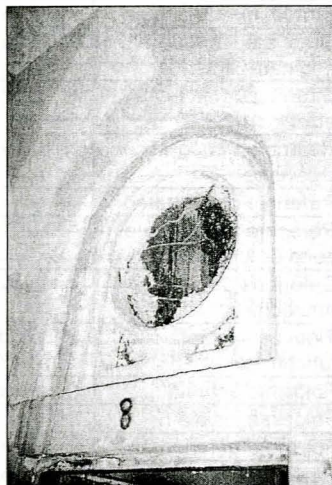
4. DATE

4.1.	Date prin perioade /	Sec. XVIII, modif. 1926
------	----------------------	-------------------------

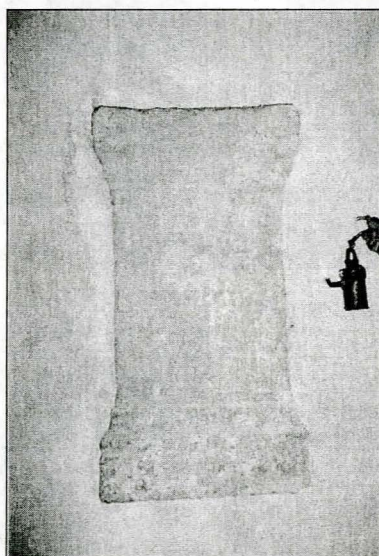
	secole	
4.3.	Datare precisă	În forma actuală din 1852



C/14 – Baia Apollo – statuia zeiței Hebe, Maternitate



C/15 – Baia Apollo – detaliu ferestre supralumină la cabinele de baie individuale

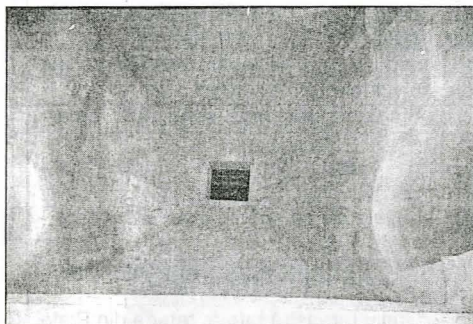


C/17 – Baia Apollo – detaliu picior de altar încastrat

5. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI

5.1.	Ctitor/ finanțator	
5.2.	Autor/ meșter	
5.3.	Istoric	Este una din cele mai vechi băi din stațiune. Aici s-au descoperit terme romane și un templu al lui Hercules. După romani, grănicerii austrieci au fost cei care, prin 1724, au ridicat lângă cazarma lor o construcție balneară, căreia i-au zis Baia comună; cu acest prilej s-au găsit numeroase

		antichități romane. Arsă de turci în 1737, a fost reclădită între 1758 și 1760 sub numele de Baia cea Mare. Refăcută prin 1792 și-a schimbat numele în Baia de șindrilă, după materialul din acoperișul ei. Abia în anul 1852 a fost construită în forma actuală; de atunci a mai suportat o refacere în 1866 și o modernizare în 1970. Azi este nefuncțională, fiind închisă.
--	--	--



C/18 – Baia Apollo – detaliu boltă cu aerisire, de la bazinele comune



C/19 – Baia Apollo – coridorul boltit de legătură între bazinele comune și cabinele individuale

6. DESCRIERE		
6.1.	Zona și așezarea	Baia Apollo este așezată în capătul Pieței Hercules, ultimul corp de clădire din flancul stâng al Pieței Hercules. Ea are legătură directă și în piață și comunică, prin interior, și cu actualul Hotelul Apollo (fost Hotelul Dunărea, fost Sanatoriul Ofițeresc, fost Pavilionul nr. 4 din Piața Hercules nr.7) Până la ultimul război mondial comunica, pe sub piața Hercules, și cu Spitalul militar - Pavilionul nr.5. Azi din construcția de la 1852 au rămas 3 bazine pentru răcire, 32 cabine și 3 bazine comune din marmură roșie și albă, câte unul pentru militari, bărbați și femei. Acestea sunt acoperite cu bolți semicilindrice la sala băilor individuale și bolți cu muchii intrate la bazinele comune, cu o aerisire în cheia de boltă.
6.2.	Descriere individual	obiectiv Clădirea băii este detașată de clădirea fostului Sanatoriu Ofițeresc, de care este lipită pe laturile de nord și vest. Planul clădirii este dreptunghiular, dezvoltat pe subsol și parter, cu acoperiș în 3 ape. Pe fațada de sud are 5 ferestre bifore, neoromane și cu rozetă deasupra golului de fereastră, cu 6 ochiuri circulare. Fațada coboară în pantă spre Piața Hercules. Pe fațada est se află o singură fereastră biforă. Mai este lipit un corp parter, cu o intrare direct din stradă. Arhitectura fațadelor se încadrează în curentul eclectic, de școală academică.

8. DOCUMENTARE / REFERINȚE

8.1.	Bibliografie	Negrea Ștefan, Negrea Alexandrina. <u>Ad Aquas Herculi Sacras</u> , Ed. Timpul, Reșița 2002
8.2.	Dosare și rapoarte, în arhive	

8.3.	Hărți, planuri, desene	Harta localității la scara 1:2000
8.4.	Fotografii	8/26 - Piața Hercules - vedere dinspre Biserica catolică, în stânga Baia Apollo - Stroe Aurelian C/14 - Baia Apollo - statuia zeiței Hebe, Maternitate - Brătuleanu Liviu C/15 - Baia Apollo - detaliu ferestre supralumina la cabinele de baie individuale - Brătuleanu Liviu C/17 - Baia Apollo - detaliu picior de altar încastrat - Brătuleanu Liviu C/18 - Baia Apollo - detaliu boltă cu aerisire, de la bazinele comune - Brătuleanu Liviu C/19 - Baia Apollo - coridorul boltit de legătură între bazinele comune și cabinele individuale - Brătuleanu Liviu C/20 - Baia Apollo - fațada secundară, spre râul Cerna - Brătuleanu Liviu C/21 - Baia Apollo - detaliu fereastră biforă, fațada secundară - Brătuleanu Liviu E/12 - Baia Apollo - vedere de pe scările bisericii catolice - Brătuleanu Liviu E/15 - Baia Apollo - vedere din strada Romană - Brătuleanu Liviu E/29 - Baia Apollo - detaliu fereastră biforă, fațada din Piața Hercules - Brătuleanu Liviu

9. NIVELUL DE INTERES/ CLASARE

9.1.	Grupe valorice : A, B	B
9.2.	Categoria după natura obiectivului : I, II, III, IV	II - Arhitectură
9.3.	Criterii de evaluare globală	Criteriul vechime = mare Criteriul valorii arhitecturale/ artistice/ urbanistică = mare Criteriul frecvență/ raritate și unicitate = mare

10. SISTEMATIZAREA EVIDENȚEI

10.1.	Data redactării fișei	2003/09
10.2.	Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa	INMI - Institutul Național al Monumentelor Istorice
10.3.	Autorul fișei și calitatea acestuia	Arh. Ruxandra Nemțeanu