

## Programul comemorativ “Drumul Înaintașilor - Săptămâna Arhitecturii”

În ziua de 1 Octombrie 2003, s-a desfășurat cea de-a III-a ediție a Simpozionului “Drumul Înaintașilor”, dedicată comemorării arhitecților Nicolae Ghika-Budești, Petre Antonescu și Constantin Joja. Evenimentul a fost organizat de Institutul Național al Monumentelor Istorice, sub patronajul Ministerului Culturii și Cultelor și cu sprijinul Direcției Monumentelor Istorice și al Institutului de Istoria Artei “George Oprescu” al Academiei Române, în sediul din Calea Victoriei al acestuia din urmă, Casa Dissescu.

Din partea D.M.I. – M.C.C. a contribuit la buna desfășurare a simpozionului arh. Irina Cosmănescu, iar din partea I.N.M.I. au fost delegați arhitecții Ruxandra Nemțeanu, Liviu Brătuleanu, Dan D. Ionescu.

Cuvântul de întâmpinare l-a rostit prof. univ. dr. Ioan Opriș, Secretar de stat pentru Patrimoniu în M.C.C.

Prezentarea manifestării a fost făcută de către conf. univ. dr. Tereza Sinigalia, Director general INMI.

Dintre comunicările științifice prezentate în cadrul simpozionului le menționăm pe următoarele:

1. Prof. univ. dr. Sorin Vasilescu, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – *Arhitectul și profesorul Petre Antonescu.*
2. Conf. univ. dr. Mihai Sorin Rădulescu, Universitatea București, Facultatea de Istorie – *Genealogia arhitectului Nicolae Ghika – Budești*
3. Drd. arh. Ruxandra Nemțeanu, I.N.M.I. – *Petre Antonescu, creator de “monumente istorice” în stil național*
4. Drd. Liviu Brătuleanu, I.N.M.I. – *Arhitectul Constantin Joja, așa cum l-am cunoscut*
5. Arh. Dan D. Ionescu, I.N.M.I. – *Contribuția arhitecților Nicolae Ghika-Budești, Petre Antonescu și Constantin Joja la restaurarea monumentelor istorice din România*
6. Dr. Corina Popa, „Universitatea de Arte Plastice Nicolae Grigorescu” – *Aspecte ale restaurării Mănăstirii Horezu*
7. Drd. Nicolae Vâlvoi, Craiova – *Biserica Sf. Gheorghe-Nou din Craiova, ctitoria familiei Stoenescu (arh. Petre Antonescu).*

Simpozionul a cuprins și vernisarea unei expoziții de fotografii ilustrând activitatea de arhitecți și de restauratori a celor trei personalități evocate. Prezentarea celor 15 panouri (unul cu afișul manifestării, iar 14 dedicate celor 3 arhitecți) – dispuse la parterul și la etajul Casei Dissescu - a fost pregătită, coordonată și realizată de către arh. Dan D. Ionescu și transpusă în forma grafică computerizată de către student arh. Răzvan Găteaje. Cele 14 panouri au cuprins principalele opere de arhitectură - creații noi ori monumente istorice restaurate - ale celor trei mari arhitecți români, reprezentate prin fotografii actuale și copii după documente (planuri, schițe, memorii și fotografii) din Arhiva și Fototeca I.N.M.I..

Dan D. Ionescu