

s'ar curăța cu îngrijire poate că s'ar da de lămuriri interesante.

O modificare de amănunt a îndurat biserica Colțea prin adăogarea balustradelor și floronilor sculptați dintre coloane. Și modificarea pare să fie de dată foarte recentă, de oarece nici în desennul lui Trenk (Trenk a făcut desennurile sale pe la 1865) și nici în fotografia reprodusă de Gion în Istoria Bucureștilor (pag. 165) nu se află această ornamentație. Muzeul de antichități posedă câteva fragmente identice care sunt aduse, se spune, dela biserica Caimata.

Vor fi având aceeaș proveniență și cele dela biserica Colțea?

Sp. P.-C.

<sup>1)</sup> Pridvorul se crede că datează dela Brâncoveanu, însă nu se poate admite de cât dacă s'au întrebuițat coloanele unei clădiri mai vechi. Vezi desennurile în : P. Antonescu, Monastirea Cozia.

<sup>2)</sup> V. N. Iorga, Genealogia Cantacuzinilor, p. 342.

<sup>3)</sup> V. N. Mandrea, Biserica Fundenii-Doamnei.

<sup>4)</sup> Pentru ultimele trei, v. Genealogia Cantacuzinilor, p. 342, 344.

<sup>5)</sup> V. Literatură și Artă Română : Bis. Stavropoleos an. 1904.

#### IV

### O fotografie din 1856 a orașului București

Judecând după înfățișarea de astăzi a orașului București, cu greu ne putem închipui ce aspect a avut în diferitele epoci ale istoriei noastre. Diferitele vederi reproduse de G. Ionescu-Gion în a sa Istoria a Bucureștilor (pag. 77, 81, 87, 90, 91, 165, 597) sunt sau simple fantezii sau desennuri după natură : mici și insuficiente.

Fotografia aci reprodusă ne dă aspectul orașului în anul 1856. În ultimul plan, în mijloc, se zăresc cele două turnuri ale bis. Sf. Spiridon, înconjurate de schelele care serviau la reconstrucția lor. La dreapta se zărește Mitropolia. În al doilea plan, în apropierea Mitropoliei, zărim cele cinci cupole ale bisericii Slătari.

Pe celelalte biserici greu le-am putea identifica, așa de mari schimbări au îndurat dela 1856 încoace. Frumoaselor cupole, joase, bizantine, pline de pitoresc le-a luat locul cupolele de lemn, care se vede că nu jicnesc simțul nostru artistic de vreme ce le tolerăm încă.

Sp. P.-C.



Bucureștii în 1856