

## I

### Noi membrii ai Comisiunii Monumentelor Istorice.

În timpul din urmă Comisiunea Monumentelor Istorice a primit doi noi membrii în sânul său :

1) pe d. Vasile Pârvan, profesor de epigrafie și istorie vechie la Universitate și Director al Museului național de anticități din Capitală. În această din urmă calitate, d-sa, potrivit art. 1 din Legea pentru conservarea și restaurarea monumentelor publice (1892), face parte de drept din Comisiune.

2) pe d. Er. A. Pangrati, profesor la Universitate și Director al Școlii Naționale de Arhitectură, care a fost numit în locul d-lui Arh. N. Gabrielescu, cu următorul decret regal.

### CAROL I

PRIN GRAȚIA LUI DUMNEZEU ȘI VOINȚA NAȚIONALĂ

REGAL AL ROMÂNIEI

*La toți de față și viitori, sănătate*

Asupra raportului Ministrului Nostru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii sub No. 1540 din 1911.

Am decretat și decretăm :

*Art. I.* — D. Ermil Pangrati, profesor universitar și director al Școlii naționale de Arhitectură, se numește membru în Comisiunea Monumentelor Istorice de pe lângă Administrația Casei Bisericii, în locul vacant.

*Art. II* — Ministrul Nostru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a dispozițiilor prezentului decret.

Dat în București, la 3 Februarie 1911.

(ss) CAROL

Ministrul Cultelor  
și Instrucțiunii Publice

(ss) C. C. ARION

No. 456

(„Monitorul Oficial“ No. 248 dela 9 Fev. 1911).

## II

### Schimbări în comitetul de redacție al Buletinului.

În locul d-lor N. Gabrielescu și G. Murnu au intrat în comitetul de redacție al Buletinului noii d-ni membrii Er. A. Pangrati și V. Pârvan, iar în locul d-lui P. Gârboviceanu, fost Administrator al Casei Bisericii, în aceeași calitate, d. dr. D. Boroianu, decanul facultății de Teologie. D-sa, a fost întâmpinat de către d-l Președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice cu următoarele cuvinte de bună venire :

Vă zic bine ați venit, domnule profesor dr. Boroianu!

Știm că sunteți unul dintre iubitorii înălțării religiei și cultului nostru național și, felicitându-vă, suntem convinși că în calitate de reprezentant al domnului Ministru, veți da tot concursul Comisiunii noastre.

Avântul ce au luat lucrările de restaurare a monumentelor istorice și de conservare a celorlalte amintiri scumpe ale trecutului nostru este din cele mai îmbucurătoare. El se datorește, cum știm cu toții, fericitei dezvoltări a Administrației Casei Bisericii și e dar cu drept să transmitem totodată expresiunea recunoștinței noastre domnului fost Ministru Haret, care a dat un puternic sprijin Comisiunii Monumentelor Istorice. Mulțumim asemenea domnului profesor P. Gârboviceanu, care a fost cu trup și suflet alături de noi și căruia îi păstrăm pentru aceasta o prețioasă amintire.

Felicitându-vă încă odată, domnule Boroianu, nu ne îndoim că veți urma tradițiunea noastră și că, mână în mână, vom putea merge înainte pe calea progresului de până acum, spre binele țării.

De mare ajutor ne va fi și d. profesor C. Bălăcescu, de a cărui numire ne felicităm, fiind însărcinat de D. Ministru să facă, pentru completarea muzeului Casei Bisericii, mulaje de pe

sculpturile și decorațiunile cele mai importante din punct de vedere artistic și național ale monumentelor noastre istorice și naționale, cum și să supravegheze și să conducă, lucrările de reparațiuni, ce se vor face la aceste decorațiuni și ornamente, conform hotărârii și indicațiunilor ce i se vor da de către Comisiunea noastră.

Ne vom bucura asemenea dacă cu timpul vom putea întinde aceste lucrări și peste hotare, căci multe din monumentele noastre se găsesc răs-pândite în celelalte părți locuite de frații noștrii, mai cu seamă în Bucovina.

Ion Kalinderu.

### III

#### Sculptor în serviciul Comisiunii.

După cum se poate vedea din ultimele cuvinte reproduse mai sus, Ministerul a numit pe d. C. Bălăcescu, profesor la Școala de Bele Arte, sculptor pe lângă Comisiunea Monumentelor Istorice, pentru extragerea de muluri în gips de pe ornamentațiunile și decorațiunile artistice în piatră și lemn de la monumentele noastre naționale pe seama Museului Administrației Casei Bisericii.

Publicăm aci atât Deciziunea ministerului cât și Decretul Regal prin cari i s'a dat d-lui Bălăcescu această însărcinare în serviciul Comisiunii noastre :

#### DECIZIUNE

Noi Ministru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii,

Având în vedere că pe lângă Casa Bisericii s'a înființat un muzeu în care se colecționează toate obiectele de artă națională bisericească și având în vedere că acest muzeu trebuie să se înzestreze complet și cu decorațiunile și inscripțiunile de pe monumentele istorice naționale (reliefuri, sculpturi și diferite ornamentațiuni) copiate în gips, —

Decidem :

*Art. I.* — Pentru această lucrare se delegă d. C. Bălăcescu, sculptor și profesor la Școala de Bele-arte, să extragă în gips muluri după sculpturile și decorațiunile cele mai importante din punct de vedere artistic și național, decorațiuni fie în lemn, piatră sau orice alt material, care se găsesc atât pe frontispiciile și reliefurile mănă-

năstirilor declarate ca monumente istorice, cât și pe mormintele foștilor voievozi români și de pe orice monumente istorice și naționale.

*Art. II.* — D. C. Bălăcescu va avea și delegația să supravegheze și să conducă lucrările de reparație ce vor urma să se facă la decorațiile și ornamentațiile mai sus menționate, conform hotărârii și indicațiilor ce i se vor da de către Comisiunea Monumentelor Istorice.

*Art. III.* — Pentru aceste însărcinări, d-sa va fi remunerat, cu începere dela 20 Ianuarie a. c. până la 31 Martie 1911, cu diurna de lei 500 care i se va ordonața din fondul cheltuelilor extraordinare, prevăzut în bugetul Casei Bisericii.

*Art. IV și ultim.* — D. Administrator al Casei Bisericii va aduce la îndeplinire dispozițiile din prezenta deciziune.

Data la 17 Ianuarie 1911

Ministru  
(ss) C. C. ARION

No. 1926.

(„Monitorul Oficial“ No. 234 dela 21 Ian. 1911).

#### CAROL I

PRIN GRAȚIA LUI DUMNEZEU ȘI VOINȚA NAȚIONALĂ

REGE AL ROMÂNIEI

*La toți de față și viitori, sănătate*

Asupra raportului Ministrului Nostru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii cu No. 1926.

Am decretat și decretăm :

*Art. I.* — D. sculptor C. Bălăcescu, profesor la Școala de Bele-Arte, se numește pe ziua de 1 Aprilie 1911 în postul de sculptor pe lângă Comisiunea Monumentelor Istorice, pentru ridicarea de mulage de pe sculpturile și decorațiunile cele mai importante din punct de vedere artistic-național.

*Art. II.* — Ministrul Nostru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a dispozițiunilor prezentului decret.

Dat în București la 5 Aprilie 1911

(ss) CAROL

Ministrul  
Cultelor și Instrucțiunii  
(ss) C. C. ARION

No. 1300