

sculpturile și decorațiunile cele mai importante din punct de vedere artistic și național ale monumentelor noastre istorice și naționale, cum și să supravegheze și să conducă, lucrările de reparațiuni, ce se vor face la aceste decorațiuni și ornamente, conform hotărârii și indicațiunilor ce i se vor da de către Comisiunea noastră.

Ne vom bucura asemenea dacă cu timpul vom putea întinde aceste lucrări și peste hotare, căci multe din monumentele noastre se găsesc răs-pândite în celelalte părți locuite de frații noștrii, mai cu seamă în Bucovina.

Ion Kalinderu.

III

Sculptor în serviciul Comisiunii.

După cum se poate vedea din ultimele cuvinte reproduse mai sus, Ministerul a numit pe d. C. Bălăcescu, profesor la Școala de Bele Arte, sculptor pe lângă Comisiunea Monumentelor Istorice, pentru extragerea de muluri în gips de pe ornamentațiunile și decorațiunile artistice în piatră și lemn de la monumentele noastre naționale pe seama Museului Administrației Casei Bisericii.

Publicăm aci atât Deciziunea ministerului cât și Decretul Regal prin cari i s'a dat d-lui Bălăcescu această însărcinare în serviciul Comisiunii noastre :

DECIZIUNE

Noi Ministru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii,

Având în vedere că pe lângă Casa Bisericii s'a înființat un muzeu în care se colecționează toate obiectele de artă națională bisericească și având în vedere că acest muzeu trebuie să se înzestreze complet și cu decorațiunile și inscripțiunile de pe monumentele istorice naționale (reliefuri, sculpturi și diferite ornamentațiuni) copiate în gips, —

Decidem :

Art. I. — Pentru această lucrare se delegă d. C. Bălăcescu, sculptor și profesor la Școala de Bele-arte, să extragă în gips muluri după sculpturile și decorațiunile cele mai importante din punct de vedere artistic și național, decorațiuni fie în lemn, piatră sau orice alt material, care se găsesc atât pe frontispiciile și reliefurile mână-

năstirilor declarate ca monumente istorice, cât și pe mormintele foștilor voievozi români și de pe orice monumente istorice și naționale.

Art. II. — D. C. Bălăcescu va avea și delegația să supravegheze și să conducă lucrările de reparație ce vor urma să se facă la decorațiile și ornamentațiile mai sus menționate, conform hotărârii și indicațiilor ce i se vor da de către Comisiunea Monumentelor Istorice.

Art. III. — Pentru aceste însărcinări, d-sa va fi remunerat, cu începere dela 20 Ianuarie a. c. până la 31 Martie 1911, cu diurna de lei 500 care i se va ordona din fondul cheltuelilor extraordinare, prevăzut în bugetul Casei Bisericii.

Art. IV și ultim. — D. Administrator al Casei Bisericii va aduce la îndeplinire dispozițiile din prezenta deciziune.

Data la 17 Ianuarie 1911

Ministru
(ss) C. C. ARION

No. 1926.

(„Monitorul Oficial“ No. 234 dela 21 Ian. 1911).

CAROL I

PRIN GRAȚIA LUI DUMNEZEU ȘI VOINȚA NAȚIONALĂ

REGE AL ROMÂNIEI

La toți de față și viitori, sănătate

Asupra raportului Ministrului Nostru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii cu No. 1926.

Am decretat și decretăm :

Art. I. — D. sculptor C. Bălăcescu, profesor la Școala de Bele-Arte, se numește pe ziua de 1 Aprilie 1911 în postul de sculptor pe lângă Comisiunea Monumentelor Istorice, pentru ridicarea de mulage de pe sculpturile și decorațiunile cele mai importante din punct de vedere artistic-național.

Art. II. — Ministrul Nostru Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a dispozițiunilor prezentului decret.

Dat în București la 5 Aprilie 1911

(ss) CAROL

Ministrul
Cultelor și Instrucțiunii
(ss) C. C. ARION

No. 1300