

méle că și bună orânducială ține sfinția sa  
Episcopul înăuntru, cu adunare de părinți că-  
lugări și cu alți trebuincioși oameni ce să cavin...».

(Arhiv. Stat., Episcop. Argeș, Pach. 43, Doc.  
No. 23).

În legătură cu această mărturie despre acti-  
vitatea Episcopului Iosif I al Argeșului, cred po-  
triv să semnalez că un bun portret al acestui  
distins prelat se păstrează în colecția d-lui Em.  
Kretzulescu, Președintele Societății Istorice Ro-  
mâne.

AL. T. DUMITRESCU.

### VIII.

#### PISANIA MĂNASTIREI PLĂVICENI—OLT.

CU VREAREA LU' DUMNEZEU, RĂDICAT-ĂU ȘI AU  
ZIDIT AČȘTĂ SFYNȚĂ ȘI DUMNEZEȚESCĂ MĂNĂSTIRE DEN  
TEMELIE DE PIATRĂ, LĂNGĂ APA OLTULUI, LA LOCU CE SE  
CHIAMĂ ALUNIȘI, PRE HRAMUL STI ARHANGHEL MIHAIL,  
ÎN ZILELE BĂNULUI ȘI PREA LUMINATULUI DOMN IŢ.  
MATHEI BĂS(Ă)RAB VO(E)VOD, CU TRUDA ȘI CU OSTE-  
NEALA SMERITULUI ȘI PLECATULUI ROBU' LU' DUM-  
NEZEU, JUPAN DRAGOMIR VEL VORNIC I JUPANIȚA  
ELENA, CA SĂ FIE POMEANĂ ÎN VEACŢ DUMNEALOR ȘI  
PĂRINȚILOR DUMNEALOR MILĂ, ПИГИ МЦИ МШИ Б  
ЛНН, БЛКТ,ЗРН (= 1642), ПИГ ФИГѢН LOG(O)-  
F(Ă)TU.

Ctitori zugrăviți: Dragomir, Jupăneasa Vlata,  
Stăncuța, APXONTA Dragomir Vornic, AP-  
XONTA THE AITTOI Elena, Peretele nordic:  
Stancial Log., Mathei, Iana Jupanița Sima, Radul  
Vel Clucear, Dobromir Velichi Ban, ЖСНННННН ГЕ  
Vilae Băneasa,

Peretele sudic: O Călugăriță, Jupan Stan(?)  
Arăvdu(?) pah., Logofet Dumitru, Jup. Maria.  
*Sunt o ramură a boierilor Crețulești;*

O poartă, două splendide tetrepoade jeț, sfeș-  
nice din vremea lui Matei Basarab, zac asvârlite  
în această biserică ce servă de adăpost arga-  
șilor moșiei și de unde s'ar putea pierde spre  
cea mai mare pagubă a artei așa de sărac re-  
prezentată în epoca lui Matei Basarab.

#### PISANIA BIS. MĂGURENI-PRAHOVA

† S(FĂ)NTA ȘI DUMNEZEȚESCA AČȘTĂ BESEARICĂ, RĂ-  
DICAT-ĂU DE ÎN TEMELIE ÎNTRU LAUDA SINTEI ȘI DE  
VIAȚĂ FĂCĂTOARE ȘI NEDESPĂRȚITEI TROITE, ADEVĂ-  
RĂTEI UNEI DUMNEZEIRI, PĂUNA SPĂTĂREASA A RĂ-  
POSATULUI DRĂGHICI CANTACUZINO BYV-VL SPAT. ȘI  
FEČORII EI: PĂRVUL, COSTANDIN, ȘĂRBAN, GRIGO-  
RAȘCO CANTACUZINEȘTI, DOMNINDU CREȘȚINUL IŢ. ANTO-  
NIE VOEVOD. MSCA AVGĂST 20, LEAT 7179(=1671).

VIRG. DRĂGHICEANU.

## BIBLIOGRAFIE

T. Pamfile și V. G. Nico'au: *Insemnări cu pri-  
vire la moșia, satul și biserică dela Strâmba,  
comuna Puești-Tutova*, Bârlad 1914.

Pe lângă frumoasa biserică de bârne a Mi-  
tropolitului Ștefan al lui Matei Basarab, pe care  
am studiat-o în această publicație, ni se sem-  
nalează de autorii acestei broșure o nouă bise-  
rică de bârne în Tutova, fostă în curs de veacuri,  
la vreme de primejdii, depozitara odoarelor Mo-  
nastirei Neamțul, al cărei metoc eră. Nu e însă  
cea veche, în forma de azi, în care se pă-  
strează biserică; ci din 1670, când s'a lucrat  
și frumoasa tâmplă cu foarte caracteristice ștu-

caturi. Mult interes are încadramentul ușii, mă-  
ginit de o torsadă și înfrumusețat cu creștă-  
turi, foarte mult influențate de arta arabă; ace-  
leași influențe se datorește și arcada, tăiată în  
formă de potcoavă a ușii, împodobită cu niște *lobi*  
atârnați, amintitori ai ornamentului *reciproc*. —  
Patriarhalitatea sistemului de închidere al porții  
și obloanelor, prin mijloacele numai ale lemnului;  
întreg modul de încheiere al bârnelor, fără ajuto-  
rul cuelor de fier, fac din această biserică un  
interesant monument atât pentru istoricul artei  
populare, cât și pentru etnograf.

VIRG. DRĂGHICEANU.