

STEMA MOLDOVEI

PE CLOPOTNIȚA BIS. DIN TODIRENI (BURDUJENI).



Despre mănăstirea lui Toader Movilă, fratele după tată al Domnilor Ieremia și

văduvă) e vorba și in memoriul ce am publicat („Unele documente privitoare la



Stema Moldovei pe clopotnița bis. dela Todireni (Burdujeni).

Simion și al Mitropolitului Gheorghe (mama sa era însă Greaca, întâia soție a Logofă-tului Ioan Movilă, nu Maria, care rămase

vechiul nostru negoț“) in „Analele Acade-miei Române“.

In aceleași „Anale“ s'au dat chipurile,

refăcute în veacul al XVIII-lea de Grecii dela m-rea Sf. Pavel din Athos, căreia Istrate-Vodă Dabija îi închiriasse m-rea, ale ctitorilor, dintre cari cel bătrân nu e Miron Costin, cum credeă Marian, ci acest Toader Movilă Cârnu, cellalt fiind nepotul său, prentendentul Ioan Movilă, fiul lui Simion Vodă.

Solida biserică n'a fost încă descrisă amănunțit. Parohul de acolo, părintele Ioan Popovici, îmi comunică însă o fotografie a intrării supt clopotniță, interesantă prin rosetele ce fac, sus, o tivitură in florită porții (ca la Cașinul, mai târziu cu cincizeci de ani. al lui Gheorghe Ștefan) și prin stema Moldovei.

Această stemă, care se poate vedea în

reproducerea alăturată, se deosebește de bourul *cu gâtul întreg* între soarele stilizat cu față omenească și luna de pe discurile de smalt ale lui Ștefan-cel-Mare și de pe inscripția dela Pobrata lui Petru Rareș. Aici bourul are coroana între coarne, figura omenească din soare abia se vede; mai jos sunt arme ca în stema Moldovei supt Fanarioți. Se vede, la dreapta jos, și un **B**, care ar intra și el în datina de a se pune în cele patru colțuri inițialele numelui domnesc și **BB** pentru Voievod.

Să fie un adaos ornamental din veacul al XVIII-lea? Încă n'ar fi fără interes. Să fie un cas *mult mai vechiu*? Ar fi și mai interesant.

N. IORGA.

R É S U M É.

Reproduction de l'écusson moldave, d'une forme particulière, qui n'est peut-être pas du XVIII-e siècle, ornant la porte d'entrée

dans le couvent de Todireni (près de Burdujeni), bâti vers la fin du XVI-e siècle.
