

CUPRINSUL

TEXT

| | Pag. |
|--|------|
| Regina Elisaveta, de D. ONCIUL | 1 |
| Bogdan-Serai, de G. BALȘ | 10 |
| Sculptorul refacerii dela biserica episcopală din Argeș, de N. IORGA | 19 |
| O icoană din sicriul Sfântului Ioan-cel-Nou din Suceava, de VIRG. DRĂGHICEANU | 21 |
| Cele mai vechi stampe reprezentând cetatea Sucevii și Cetatea-Albă, de A. L. | 25 |
| Cercetări cu privire la Traci: Emendațiuni la Corpus I. L., de G. MATEESCU | 29 |
| Inrâuriri gotice în arhitectura românească, de AL. M. ZAGORITZ | 44 |
| Cronică: Inscriptii: la biserica din Pașcani, la biserica din Vânători-Vlașca, pe coloana din piața Sf. Anton București, de VIRG. DRĂGHICEANU.— La biserica din Brezoarele-Dâmbovița, de I. D. TRAJANESCU.— Arcul de triumf al Academiei Mihăilene și Palatul lui Ștefan-cel-Mare din Iași, de VIRG. DRĂGHICEANU | 47 |

ILUSTRAȚII

| | Pag. | | Pag. |
|---|------|---|------|
| 1. Regina Elisaveta intrând în biserica dela C.-de-Argeș | 2 | 14. Inscriptia lui „Gligorie Cornescul” dela biserica episcopală din C.-de-Argeș | 19 |
| 2. Elisaveta Doamna cu Domnița Maria | 4 | 15. Icoană veche din sicriul Sf. Ioan-cel-Nou dela Suceava | 22 |
| 3. Chenar din Evanghelia dela C.-de-Argeș, cu chipuri ctitorilor: Neagoe-Vodă și Carol I. | 4 | 16. Icoana nouă, zugrăvită pe dosul celei precedente, reprezentând acelaș subiect | 23 |
| 4. Chenar din Evanghelia dela C.-de-Argeș, cu chipurile arhitecților: Meșterul Manole și Le-comte du Noüy | 5 | 17. Ruinele cetății Suceava, după o stampă din întâia jumătate a sec. XIX | 26 |
| 5. Dedicția Evangheliei dela C.-de-Argeș | 6 | 18. Cetatea-Albă, după o stampă din întâia jumătate a sec. XVIII | 27 |
| 6. O pagină din Evanghelia dela C.-de-Argeș | 7 | 19. Inelul (de aur) Doamnei Tudosca a lui Vasile Lupu | 43 |
| 7. Legătura ferecată a Evangheliei dela C.-de-Argeș | 8 | 20. Inelul (de aur) lui Ioan-Vodă, fiul lui Vasile Lupu | 43 |
| 8. Acoperemânt pentru sfintele vase, închinat bisericilor Trei-Ierarhi și Sf. Nicolae Domnesc din Iași | 9 | 21. Biserica Sf. Gheorghe-Olari din C.-Lung | 44 |
| 9. Bogdan-Serai pela 1877, după litografia din Paspatis | 11 | 22. Biserica Sf. Gheorghe-Olari din C.-Lung: ușa și planul | 45 |
| 10. Bogdan-Serai: absida capelei superioare | 12 | 23. Biserica Sf. Gheorghe-Olari: fereastra din fundul altarului | 46 |
| 11. Bogdan-Serai: un pendentiv al cupolei | 12 | 24. Arcul de triumf al fostei Academii din Iași | 48 |
| 12. Bogdan-Serai: paraclisul, văzut din NV | 12 | | |
| 13. Bogdan-Serai: planuri și secțiuni | 13 | | |