

În Albota, adică în satul Albotei, al lui Albotă, din județul Argeș, pe linia ce se lasă în jos către Slatina, se ascunde



Fig. 1. — Biserica din Albota.

într'un povârniș clădirea, foarte modestă, a unei bisericuțe care, supt mai mult decât un raport, nu e fără importanță (fig. 1).

Zidurile de azi nu par a fi acelea ale clădirii care exista la jumătatea secolului al XVIII-lea și care, judecând după liniile arhaice, uimitor de complicate și de o mare frumuseță artistică, ale inscripției de astăzi, care e numai de la începutul secolului al XIX-lea, poate să fi fost încă din al XVII-lea.

Pe două cărți dărăpănate se cetește numele popei Udriște de pe la 1750, căruia i se dăruiesc aceste tipărituri.

Pe frumoasa *Evanghlie* din 7258:

Să se știe această s[ăn]tă Evanghelie că au cumpărat jupân Stan Bănariu în b[a]n[i] tl. 7, Neacșa; s'au dat popi lui Udriște, la biserica din Albota, ca să-i fie dum. de pomenire dumnealui și părinților dumnealui și cu tot neamul dumnealui. Cine să va fi ispitit a o fura să fie afurisit de sfinții părinți de la Nicheia, și am scris eu Gheorghie logt., zet ego.

Bul. Com. Mon. Ist. — Fasc. 79 1934.

Pe un *Octoih*:

[Această carte], anume Ostoic, au cumpărat Neacșul i Neaga, tl. 8, și au dat-o sfinți biserici din Albota, ca să fie dumnealui de pomenire și părinților dumnealui și cu tot neamul lui, și cine să va ispiti a o fura să fie afurisit de sfinți părinți din [Nicheia], trei sute și optuzeci; și au dat-o în sâmba popei lu Udriște ot Albota, ca să o chivernisască și să-i pomenescă; lt. 7-66.

Pentru biserica de pe la 1820 e această inscripție de care a fost vorba mai sus (fig. 2):

Întru slava și întru cistea Născătoarii de D[um]n[e]zău s'au zidit această s[ăn]tă biserică din temelie de popa Andronache Șetrar în zilele D[om]n[u]lui Ion Nicolae Alexandru Șuțu Voivod cu blagoslovenia Presv[in]ției Sale Mitropolit Dositheu și s'au făcut precum să vede și s'au zidit în hramul Adormirii...

Restul e acoperit de cimentul unei reparații în curs.



Fig. 2. — Inscriptia.

Pomelnicul pe piatră (altul e zugrăvit la proscomidie) are acest cuprins:

Andronache ereu, Ioana erița, Dinălia (?), Radu,

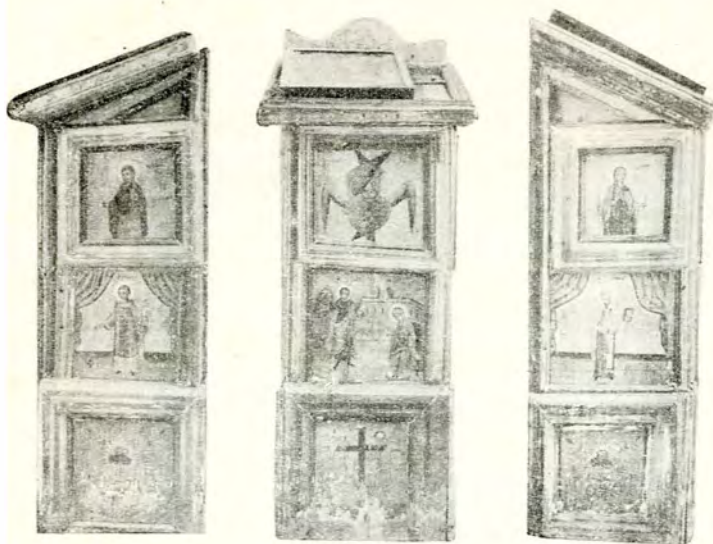


Fig. 3. — Pictura tetrapodului.



Fig. 5. Pictura pe un pãrete exterior.

Evtene ermonah, Tița erița, Dumitra, Ilinca, Ion, Iona, Vlădu ereu, Ilinca, erița Oprea, Ilinca, Grigorie¹.

Pictura, refăcută de zugravul Apostol Voicu la 1879, pentru noii ctitori, pomeneste pe inoitori, pãrechea preotească Badea și Gherghina.

Din biserica veche e un foarte frumos tetrapod cu Buna Vestire și Sfinții Nicolae, Ștefan, Varvara și Paraschiva (fig. 3 și 4).

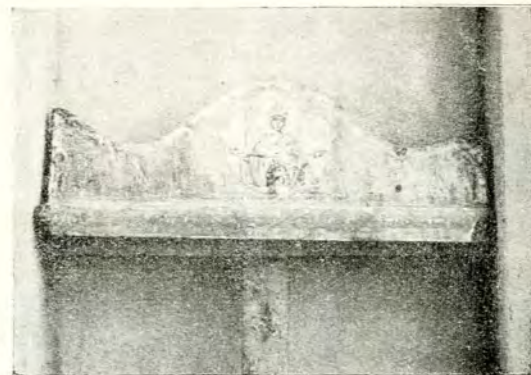


Fig. 4. — Fruntea tetrapodului.

Zugrãveala, refăcută la 1879, prezintă pe Andronache și Ioana, pe Ioan și Gherghina.

Pictura exterioară în partea de sus a pãretelui e foarte bună. Se vede un Sfânt Ilie urcându-se la cer și înaintea unui preot un creștin, care, nemãrturisindu-și toate pãcatele, e înghioldit de la spate de însuși Satana (fig. 5).

¹ Cetirea d-lui Brătulescu.