



## † GEORGE BALȘ

Prin neașteptata dispariție a lui George Balș Comisiunea Monumentelor Istorice a pierdut pe acela din membrii ei căruia-i era mai bine cunoscută tehnica arhitecturii, la care inginerul de profesie adăusese o cunoaștere adâncă a istoriei.

Nu se poate spune cât de caldă a fost râvna acestui cercetător, al cărui merit era ajuns numai de o modestie aristocratică, de om larg cult, care nu-și poate afla părechea.

Pentru noi a fost un colaborator, un sfătuitor și un învățător în domenii unde el a avut inițiativa.

Cărțile sale despre arta moldovenească în secolele al XVI-lea până la al XVIII-lea, adică despre întreaga artă moldovenească, îi vor veșnici numele.

Moartea lui ne împiedecă de a avea pe același plan, cu aceiași măsură și siguranță, o tot așa de definitivă operă despre arhitectura munteană.

N. IORGA.

Născut la 25 April 1896, George Balș a făcut liceul la Lausanne și a trecut la studii superioare de politehnică la Zürich. Întrând în serviciul Căilor Ferate ale Statului, a fost de la 1907 până la 1911 directorul tehnic al Serviciului Sanitar, și de aici pasiunea lui nobilă pentru a ajuta până în clipa din urmă pe tuberculoși, mai ales copiii, și rolul pe care l-a jucat la Crucea Roșie, organizând și spitalurile de campanie înainte de intrarea noastră în războiu. El a păstrat conducerea acestei Asociații de caritate și după încheierea ostilităților, fiind de la 1927 și președintele ei, însărcinată pe care a îndeplinit-o cu acel nesfârșit devotament, cu acea onestitate și acea discreție pe care le introducea în toate acțiunile sale.

De la 1927 era și membru al Academiei Române.

N. I.

### BIBLIOGRAFIE:

- „Biserica din Filipeștii de Pădure“ (cu Tzigara-Samurcaș și N. Ghica), București 1908.
- „Mănăstirea Probota“ (cu N. Ghica), București 1909.
- „O vizită la câteva biserici din Serbia“ (traducție franceză: „Une visite à quelques églises de Serbie“), București 1911.
- „Ruinele bisericilor bizantine din Messembria“ (cu N. Ghica), București 1912.
- „Arhitectura Sfântului Munte“, București 1913.
- „L'architecture religieuse moldave“, în volumul „L'art roumain“, publicat de N. Iorga la Paris în 1922.
- „Sur une particularité des voûtes moldaves“, comunicație prezentată la primul congres de studii bizantine, București 1924, în *Bulletin de la section historique de l'Académie Roumaine*, 1924.
- „Bisericile lui Ștefan-cel-Mare“, București 1926.
- „Influence du plan serbe sur le plan des églises roumaines“, comunicație prezentată la al doilea congres de studii bizantine. Belgrad 1927.
- „L'influence de l'art gothique sur l'architecture roumaine“, comunicație prezentată la al VI-lea congres internațional al științelor istorice, Oslo 1928; publicată în *Bulletin de la Section historique de l'Académie Roumaine*, 1929.
- „Bisericile moldovenești din veacul al XVI-lea“, București 1928.
- „Influences géorgiennes et arméniennes sur l'architecture roumaine“, comunicație prezentată la al III-lea congres internațional de studii bizantine, Atena 1930; publicată în *Bulletin de la Commission des monuments historiques*, București 1931.
- „Pietre uitate“, în volumul „Închinare lui N. Iorga“, Cluj 1931.
- „Bisericile moldovenești din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea“, București 1933.
- „Contribution à la question des églises superposées dans le domaine byzantin“, comunicație prezentată la al IV-lea congres de studii bizantine, Sofia 1934. Se va publica în *Actele congresului*.