

N. IORGA. — *Trois conférences d'orientation*. — Est présentée l'activité de la Commission dans l'oeuvre délicate des restaurations, et des conseils s'ajoutent pour la création des Musées, comme ceux de Târgoviște et de Jassy, avec l'exemple de ses propres fondations, à Bucarest et à Vălenii-de-Munte.

N. IORGA. — *La poésie française sur les monuments historiques roumains*. — Sont signalées les appréciations enthousiastes contenues dans l'ouvrage poétique de Jules Brun, *L'âme roumaine*,

publié quelque années avant la Grande Guerre.

D. TUDOR. — *Monuments inédits de Romula*. — Catalogue descriptif des pièces de céramique, en grande partie d'importation, venant d'aussi loin que Lisieux, dans les Gaules, qu'on a trouvées dans les ruines de Romula, en Olténie.

PRÊTRE THÉODORE BĂLĂȘEL. — *Le skite de Jghiabul*. — Fondation très ancienne, en tant qu'église en bois, mais totalement transformée en 1640, puis, par des membres du clergé rural, au XIX-e siècle.