RÉSUMÉ FRANÇAIS

N. IORGA. — *L'art roumain dans le Banat montagneux.* — La partie orientale du Banat roumain présente au point de vue des traditions d'art des caractères intéressants. Du passé populaire sont restées de rares églises en bois. L'époque autrichienne les a remplacées ordinairement par des édifices dans le style „Marie-Thérèse". Il en est de même des maisons villageoises, rangées le long de la route et reproduisant la caserne des gardes-frontières. Ce qui est resté original de l'archaïque transmission ce sont, à côté de quelques ornements en bois, comme les chandeliers, les icônes, dont l'auteur donne celles sur bois, les icônes sur verre devant fournir les matériaux d'une autre étude.

VICTOR BRĂTULESCU. — *Églises de la vallée du Teleajen.* — Description des églises parsemées sur les rives du Teleajen (district de Prahova). Elles appartiennent au XVIII-e siècle et au commencement du XIX e. Belles formes anciennes, riches peintures de caractère populaire, intéressantes au point de vue iconographique. Quelques icônes de folklore.

N. IORGA. — *Chronique.* — Description des vieilles églises de Transylvanie, d'après une revue viennoise de 1804. Rapports de l'art religieux roumain avec celui des Byzantins et des Serbes. Notes sur l'art populaire.

http://patrimoniu.gov.ro