

R É S U M É F R A N Ç A I S

— G —

VICTOR BRĂTULESCU, *Églises de villages*. — Églises populaires du XVIII-e et du commencement du XIX-e siècle. Remarquables fresques et icônes.

N. IORGA. — *Le dernier manuscrit de tradition artistique en Valachie*. — Manuscrit à illustrations et miniatures, de contenu religieux, écrit au couvent de Cernica, par l'archimandrite Georges, vers 1800.

N. IORGA. — *Un nouveau livre sur Curtea-de-Argeș*. Analyse de l'ouvrage récent de Grégoire Ionescu sur „l'Histoire de la ville par ses monu-

ments“ (Bucarest 1940). Pour l'Église Princière, du XIV-e siècle, sont critiquées des opinions sur l'époque de sa fondation et le sens de certaines peintures et inscriptions, sur l'identification des princes morts qui reposent sous ses dalles.

N. IORGA. — *Chronique* (sur les anciens tissus d'églises moldaves, sur des camps romains, sur la similitude du travail des métaux chez les Roumains et en Dalmatie, sur celles entre les édifices religieux roumains et ceux de l'Arménie, sur les églises roumaines du Maramourèche).

— — — — —