RÉSUMÉ FRANÇAIS

N. IORGA. – Pays roumains et leurs arts populaires et religieuses. – Il s'agit de l'art roumaine dans le pays des nobles Roumains de Transylvanie (Haţeg), Valachie et Oltenie.

VICTOR BRĂTULESCU. — Églises du district de Prahova. — Église en bois de Valea Orlei. Église de Chiţorani, fondation de Constantin Cantacuzène du XVIII-e siècle. Intéressantes peintures, icônes et réliure en argent d'une icône votive de 1797.

PAUL MIHAILOVICI. — Un vieux sceptre moldave du XV-e ou XVI-e siècle.

MARIA GOLESCU. - "Le plus fort Samson",

I S and the sale of the sale

thème iconographique dans la peinture et dans la sculpture religieuse roumaine.

AL. BARCACILA. — Quelques icônes des martyrs et des archanges cavaliers. — Saint Démètre et Saint Georges dans le folklore iconographique roumain.

N. IORGA. – Chronique (sur l'église de Plumbuita, sur les fouilles de Cetatea Neamţ, sur le couvent de Saint Élie, fondation d'Étienne le Grand, sur divers publications étrangeres et roumaines.)

VICTOR BRATULESCU. — *Chronique* (sur l'église de Zimboru, district de Cluj, transportée à Poiana près de Braşov.)