

# DOUA MONEDE INEDITE DE LA LEON I

Radu OCHEŞEANU

Pentru a doua parte a secolului V e.n., descoperirile monetare din Dobrogea rămân a fi sensibili mal rare decit cele din perioadele imediat anterioare. Această stare de fapt, care reflectă rezultanta raportului dintre ponderile economiilor monetară și naturală<sup>1</sup> precum și precara situație politico-militară a provinciei Scythia Minor în acest veac<sup>2</sup>, rezultantă ce duce la o scădere sensibilă a intensității circulației monetare, este clar ilustrată prin faptul că din cele 102 localități dobrogene în care au fost aflate monede romane tîrzii, statistică pe care am întocmit-o pe baza materialului numismatic publicat și a celui inedit din colecțiile Muzeului de Istorie națională și arheologie Constanța, Institutul de arheologie din București și parțial din colecția Bibliotecii Academiei R. S. România, monedele romane emise după anul 450 e.n. săn semnalate ca aflări izolate doar în 10 localități. Monedele emise de Leon I (457—474 e.n.), monede care ne interesează alci, săn prezente în două tezaure dobrogene și anume în tezaurul de la Mircea Vodă<sup>3</sup> și în cel aflat la Edificiul cu mozaic din Tomis<sup>4</sup>. În descoperiri izolate bronzurile cu efigia lui Leon I au fost aflate atât în marile centre urbane ale Scythiei Minor, la Durostorum<sup>5</sup>, Noviodunum<sup>6</sup>, Tomis<sup>7</sup>, Troesmis<sup>8</sup>, Tropaeum Tralani<sup>9</sup>, cît și în așezări urbane de mai mică însemnatate ca Stratonis Turris (Tuzla)<sup>10</sup>, ori în așezări militare romano-blzantine ca Murlighiol<sup>11</sup> și Izvoarele<sup>12</sup>.

Am considerat, în acest context, ca fiind nu fără folos să prezentăm într-o scurtă notă două monede de bronz emise de Leon I aflate în Scythia Minor și să le însotim și cu un foarte scurt comentariu numismatic, bronzurile fiind, în raport cu lucrarea de referință încă în uz<sup>13</sup>, variante ale catalogului LRBC<sup>14</sup>.

Prima monedă provine din vechiul fond al muzeului constanțean și, în lipsa datelor asupra locului și condițiilor de descoperire, date care astăzi săn pierdute pentru tot acest fond, îl putem atribui, fără a greși, un Dobrogea *passim*. Cea de a doua monedă, aflată foarte probabil în zona marii așezări urbane de la Durostorum, aparține colecției binecunoscutului iubitor al antichităților de la Dunărea de jos, care a fost Pericle Papahagi<sup>15</sup> și se păstrează acum în colecția Băncii Naționale, colecție cedată în anii '50 Bibliotecii Academiei<sup>16</sup>, iar apoi Muzeului de istorie a R. S. România.

1 AE 1,03 g, 11 mm.

D N L-EO, Bust dlad., cu palud. spre dr.

Leu mergind spre st.

LRBC II, nr. 2009 var, Heraclea, a. 457—474 e.n. AE 4.

\*  
SMH[A]

2 AE —

D N LEO PERPE . . . , Bust dlad., cu palud. spre dr.

Împărat și captiv.

LRBC II, nr. 2265-7 var., Constantinopolis, a. 457—474 e.n. AE 4.

\*  
CON

Monetăria din Heraclea este prezentă în lucrarea de referință, LRBC, pentru monedele împăratului Leon I, doar cu două emisiuni și anume emisiunile cu monogramă de tip Ib și cu legenda aversului D N LEO PERPET AVG (tip 8)<sup>17</sup> și cu leu mergind spre st. și legenda aversului Incertă<sup>18</sup>. Legenda înscrișă pe aversul monedel D N L-EO, conform clasificării LRBC de tip 12<sup>19</sup>, completează în mod fericit cu un element esențial emisiunea heracleotă leu mergind spre st.

Pentru emisiunile cu împărat și captiv pe revers, bătute de atelierul monetar din Constantinopolis, catalogul LRBC înregistrează legendele de avers D N L-EO, D N — LEO și D N LE-ONIS (tip 12, 13 și 15), în vreme ce legenda înscrișă pe aversul monedel prezentate mai sus aparține tipologic grupel mal timpurii<sup>20</sup>, caracterizată prin prezența în titulatura imperială a apelativului „Perpet”. Înălț, din păcate, incompletă, legenda este de atrăbuit doar grupului de legende de tip 8, 9 și 10 A, conform clasificării LRBC<sup>21</sup>, adică D N LEO PERPET AVG, D N LEO PERPET și D N LEO PERPE AVG. Aceste legende sunt utilizate de monetăria din capitala imperiului în emisiunile cu leu sezind (leg. 8)<sup>22</sup>, cu împăratul și b/E în cîmp (leg. 9)<sup>23</sup> și cu monograma 2 (leg. 10 A)<sup>24</sup>. Deși este necesar să aşteptăm confirmarea și precizarea necesară printr-o monedă mal bine păstrată, am înclina acum să preferăm legenda D N LEO PERPET AVG (tip 8), deoarece moneda prezentată aici aparține primei emisiuni din seria constantinopolitană cu împărat și captiv pe revers și, normal, ar trebui să fie mal apropiată în timp de emisiunea anterioară cu leu sezind, emisiunea care utilizează pentru avers legenda de tip 8, decât de emisiunile cu împăratul și monograma 2 la care sunt folosite și legendele de tip 9 și 10 A.

## NOTE

- Em. Condurachi, Probleme monetare și economice în secolul V d. Ch. CNA, 15, 1940, p. 218—226, Idem, Problema schimbului în natură și a schimbului în bani în imperiul roman în sec. IV—V e.n., AUB, 9, 1957, p. 15—26.
- I. Barnea în R. Vulpe, I. Barnea, Din istoria Dobrogei, II, Perioada Domnatului (sec. IV—VII), București, 1968, p. 402—409.
- R. Ocheșeanu, Tezaurul de monede romane tirzi de la Mircea Vodă, (jud. Constanța), BSNR, 70—74, nr. 124—128, 1981, p. 231—237.
- Al. Popeea, R. Ocheșeanu, Tezaurul de minimii de la Edificiul cu mozaic din Tomis, mss.
- Inedite în col. Pericle Papahagi, inv. col. B.N. 175.
- Gh. Poenaru Bordea, V. H. Baumann, Monede romane și bizantine provenite din nordul Dobrogei, Peuce, 4, 1975, p. 142, nr. 71.

- R. Ocheșeanu, P. I. Dicu, Monede antice și bizantine din Dobrogea BSNR, 75—76, nr. 129—130, 1983, p. 445, nr. 23, și alte cinci inedite în colecția muzeului constanțean, din care una descoperită de C. Scorpan în săpaturile de la Parcul Catedralei, 1972 și două de la Edificiul cu mozaic.
- E. Oberländer-Târnoveanu, Monede antice și bizantine descoperite la Troesmis, Peuce, 8, 1980, p. 274, nr. 172, 173, 174 și p. 277, nr. 229.
- Al. Barnea, R. Ocheșeanu, Tropaeum Traiani, Descoperirile monetare, mss.
- Inedit, col. Institutului de Arheologie București.
- Gh. Poenaru Bordea, Monede recent descoperite la Histria și unele probleme de circulație monetară în Dobrogea antică, Pontica, 4, 1971, p. 326, nota 33.

12. V. Culică, Moneda mărunță romano-bizantină din secolul al V-lea e.n., și unele replici în plumb de la Izvoarele, jud. Constanța, Pontica, 5, 1972, p. 367—400, în așezare au fost aflate 99 monede din anii 425—450, de la Marcian 28 monede, de la Leon I 64 de monede, de la Zeno și Basilius 51 de monede iar nummii de la Anastasius 51 de monede.
13. R.A.G. Carson, J.P.C. Kent, Late Roman Bronze Coinage, A.D. 324—498, part II, Bronze Roman Imperial Coinage Of The Later Empire, A.D. 346—498, Londra, 1965, prescurtat LRBC II.
14. O recentă descoperire numismatică din Scythia Minor permite să putem atribui și atelierului monetar din Nicomedia, tipul, pînă acum considerat a fi propriu atelierului din capitala imperiului, cu împărăteasă și b/E în cîmp, moneda descoperită avînd în exergă sigla NIC; Vezi V. Culică, Asupra unei monede de la Leon I emisă la Nicomedia, SCN, 8, 1980, p. 161.
15. Vezi Pericle Papahagi, Un tezaur de monede romane Imperiale găsit în Silistra, CNA, 18, 129, 1944, p. 210, nota 1.
16. O. Iliescu, Colecția numismatică a Băncii de stat a R.P.R., SCN, 1, 1957, p. 485
17. LRBC II, nr. 2008, Heraclea, L8B.
18. LRBC II, nr. 2009, Heraclea, LB, și p. 107, nr. 2009, „obs. reading uncertain”.
19. LRBC, part II, Emperors and obverse legends, Leon I.
20. Ibidem. p. 44.
21. Vezi supra nota 19.
22. LRBC II, nr. 2259.
23. LRBC II, nr. 2274.
24. LRBC II, nr. 2271.

## DEUX MONNAIES INÉDITES DE LÉON I-ER — RÉSUMÉ —

L'auteur présente deux monnaies en bronze émises par Leon I-er, découvertes en Dobroudja et qui constituent des variantes de légende par rapport à L.R.B.C., le catalogue de référence. La première monnaie émise par l'atelier de Héraclée (L.R.B.C. II, nr. 2009 var.), a sur l'avers la légende DN L-EO (tip 12). La seconde, moins conservée, est battue par l'atelier monétaire de Constantinople (L.R.B.C. II, nr. 2265—7 var) et porte inscrite sur l'avers une légende du groupe dont l'appelatif est « Perpet ». La légende est malheureusement incomplète et c'est pourquoi on ne peut pas préciser le temps de la légende. L'auteur est enclin à affirmer que du point de vue chronologique cette émission s'approchant plus de l'émission « lion assis » est plutôt de la légende type 8.