

Abrevieri / 7

## I) ANTICHITATE

*Elémentes de symbolique cosmique dans l'aire nord thrace*, Nicolae CONOVICI (IAB) / 10  
*Sur les Timbres amphoriques decouverts a Giurgeni-Mozacu*, Virgil Ștefan NIȚULESCU,  
Elena RENȚA / 32

*Tempus, Templum, Tâmplă*, Petre DIACONU / 38

## II) CIRCULAȚIE MONETARĂ LA DUNAREA DE JOS

*Un tip monetar mai puțin cunoscut de la Pescenius Niger*, Mihai DIMA (cIMEC) / 42  
*Aspecte ale prezenței monedelor grecești, dacice și republicane în Dobrogea, sec. V-I a.Chr.*,  
Gabriel TALMAȚCHI (MINA) / 44

*Monede de aur de la împăratul Vasile al II-lea (976-1025) descoperite pe teritoriul Dobrogei*,  
Gheorghe MĂNUCU ADĂMEȘTEANU (Muzeul Municipiului București) / 50

*Un tezaur de monede otomane din sec. XVIII-XIX descoperit la Călărași*, Aurel VÂLCU  
(cIMEC), Marian NEAGU (MDJ) / 53

## III) ISTORIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

### A) PRIMII 50 DE ANI AI MUZEULUI CĂLĂRĂȘEAN

*50 de ani de muzeografie călărășeană*, Mihai IONESCU (MDJ) / 59

*Impresii de la jubileul Muzeului Dunării de Jos din Călărași*, Virgil Z. TEODORESCU  
(București) / 65

*Vasile Culică – unul din fondatorii Muzeului Dunării de Jos*, Doinea HAGEA (Arhivele  
Naționale Călărași) / 72

*Preliminarii la o istorie a Muzeului Dunării de Jos*, Nicolae SCĂUNAȘ (Călărași) / 76

*Tradiții teatrale călărășene. Amintiri privind perioada de aur a începuturilor primului  
Teatru Popular din țară*, Ilie Ștefan RĂDULESCU (Călărași) / 79

*Drama dislocațiilor din Banat în Câmpia Bărăganului, reflectată în documentele de arhivă  
călărășene*, Nicoleta Luiza ILIE (Arhivele Naționale Călărași) / 83

*Oameni și fapte. Contribuție la istoria muzeografiei călărășene*, Virgil Z. TEODORESCU  
(București) / 92

## **B) ISTORIA DUNĂRII DE JOS- 460 DE ANI DE LA PRIMA ATESTARE DOCUMENTARA A CĂLĂRAȘULUI**

*Simboluri ale cinstirii înaintașilor ridicare în forul public prin preocuparea călărășenilor în sec. al XX-lea, Virgil Z. TEODORESCU, Elisabeta V. TEODORESCU (București) / 97*  
*Eugen Cealâc - edil, ziarist și om de cultură, Nicolae ȚIRIPAN (Arhivele Naționale Călărași) / 109*

*Catagrafia Mahalalei Plugarilor din târgul Călărași (1830), Alexandru VLĂDĂREANU (Arhivele Naționale Ialomița) / 133*

*Dunărea în preocupările Muzeului Județean "Teohari Antonescu" Giurgiu, Emilian PĂUNESCU, Florentin BREAZU (Muzeul Județean "Teohari Antonescu" Giurgiu) / 140*

*Cneazul de la primele știri documentare până în sec. al XVIII-lea. Funcție administrativă, militară sau juridică?, Florentina MANEA (cIMEC) / 143*

*Tratatul de la Craiova și cedarea Cadrlaterului, Constantin TUDOR (Prefectura Călărași) / 151*

### **IV) ETNOGRAFIE**

#### **GOSPODĂRIA ȚĂRĂNEASCĂ PE VALEA DUNĂRII**

*Arhitectură tradițională pe Valea Dunării. Materiale și tehnici de construcție, Ala MOVILEANU (Muzeul Satului București) / 158*

*Gospodăria tradițională din Valea Dunării, Constantin PĂTRAȘCU (Muzeul Satului București) / 160*

*Cercetări etnografice în satele riverane Dunării, zona Ciocănești, Marian BURCIU (Centrul de Valorificare și Conservare a Tradiției Populare Călărași) / 162*

*Portul popular la Dunărea de Jos, Adriana POPA (MDJ) / 169*

### **V) MUZEUL ȘI COMUNITATEA**

*Romanian Museums and the local Communities, Virgil NIȚULESCU / 173*

*Rolul Muzeului de arte plastice în comunitate, Yordan KISSIOV / 177*