

Mediul de viață al omului se dezvoltă permanent după legile sale proprii: pe de o parte, distruge, schimbă sau păstrează ceea ce este vechi, iar pe de altă parte, clădește noul pentru prezent și viitor. Înainte de toate, tot ceea ce conține o parte din valorile spirituale veșnice care oglindesc esența evoluției omenesti și însemnele culturii și tradiției, are dreptul la existență și viitor.

Orice manifestare a artei este un monument de cultură. Chiar și cea mai modestă părticică are ceva din bogăția lumii și contribuie la tezaurul cultural al omenirii. Abordarea acestei moșteniri culturale conservată în Muzeul artelor plastice se definește prin importanța conștientizată că este necesară acceptarea ei ca mijloc de legătură în unitatea dialectică: trecut-prezent-viitor.

Pe această bază se definesc obiectivele principale ale acestei instituții culturale:

conservarea fizică și originală, ca izvor de informații prețioase despre trecut;

socializarea valorilor culturale, includerea lor în viața contemporană, afirmarea rolului lor social în cultura contemporană cu funcții noi și înțelesuri chibzuite.

Orice politică națională ar trebui să lucreze pentru un echilibru armonios între cele două obiective.

Muzeul contemporan de arte plastice este mijlocitor în relația reciprocă – popor-cultură. De la simpla accedere a oamenilor (individului) la original și înțelegerea necesității sociale conștiente de cultură, drumul este lung și chiar greu. Este cunoscut că interesele oamenilor sunt dictate de statusul lor social, educație, cunoștințele estetice, etc. Acești indicatori se reflectă în relația lor cu cultura și modul de conviețuire cu aceasta. Dacă creșterea veniturilor oamenilor nu duce automat la creșterea interesului pentru consumul de valori culturale, scăderea acestora duce categoric la înstrăinarea lor, ruperea tradiției, chiar la apariția de prejudecăți ce duc la îngrădirea nevoilor spirituale în favoarea nevoilor și stărilor hedonice.

Muzeul artelor plastice pe de o parte schimbă radical relația dintre artă și public, și pe de altă parte oferă posibilitatea de contacte diferite cu valorile artistice. Astfel, în Galeria de Artă din Silistra, odată cu diferitele expoziții au loc și concerte de cameră, seri de poezie, simpozioane, lansări de cărți, spectacole de teatru atelier și spectacole de balet. În acest mod galeria dezvoltă diferitele feluri de artă și hrănește nevoi culturale și artistice, propunând oamenilor un fel de sinteză de artă, având în vedere că mijloacele contemporane de comunicare în masă duc la cerințe profunde și schimbări în modul și caracterul înțelegerii individuale și în viața socială, a valorilor artistice. Dar, aspectul pozitiv al funcțiilor dinamice ale muzeului se găsește în faptul că satisfăcând diferite nevoi, oferă un echilibru între sfera rațională și cea emoțională a omului, îmbogățind individul la nivel spiritual și etic.

Pentru o și mai bună relație cu arta plastică intențiile noastre de viitor sunt de a înființa un atelier de grafică, echipat pentru a se putea oferi lecții practice vizitatorilor, făcându-le cunoscut acestora diferite tehnici grafice: gravură înaltă și adâncă (ofort, acvatinta, ac uscat).

De mai mulți ani există tradiția ca profesorii de artă din școlile din Silistra să țină lecții teoretice și practice de istoria artei bulgărești. Orientarea copiilor preșcolari de a asimila manifestările culturale colectiv, le permite odată cu trecerea timpului, ca nevoia de contact individual să se transforme în motiv de întâlnire cu arta.

În afara deselor expoziții cu desene ale copiilor, vom pregăti și organiza vernisaje originale în sală, în aceleași săli în care copiii realizează desenele, picturile, sculpturile sau grafica, care este prezentată în expoziție, așa cum ei le văd și înțeleg. Influența reciprocă între copii la întâlnirea cu creația va duce la înțelegerea procesului artistic, și de aici la trăirea artistică. Alegând una din formele de joacă și amuzament vom încerca să oferim arta ca învățătură spirituală a existenței. Actul “în sine” se poate face și cu diferite grupe de adulți.

Muzeul de arte plastice propune un limbaj original de trăire spirituală, acumulare de energie spirituală, care schimbă reprezentările despre trecut, prezent și viitor și contribuie la schimbarea lumii.

Datorită acestor mijloace omogene multiplicatoare de comunicare între oameni, conviețuire cu lumea artei, Muzeul artelor plastice (Galeria de artă) împreună cu Muzeul de istorie, Teatrul dramatic și alte instituții culturale, își merită din plin locul său de răspundere în societatea contemporană.